

# Françoise Thuriès

[Actualités](#)
[Galerie photos](#)
[Vidéos](#)

Françoise Thuriès est une actrice française de théâtre et de cinéma. Elle a souvent joué dans des mises en scène de Michael Lonsdale.

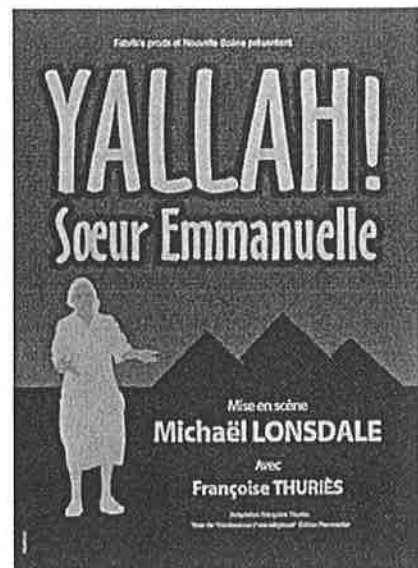
[> Télécharger la plaquette](#)  
[> Télécharger l'itinéraire prévisionnel 2013/2014](#)

**Le spectacle "Yallah ! Soeur Emmanuel" se joue actuellement dans toute la France (voir les prochaines dates).**



Françoise Thuriès

© Céline Nieszawer



## Le spectacle

Figure universelle du XX<sup>ème</sup> siècle, Soeur Emmanuelle a marqué le monde par sa générosité, son dévouement et son âme mais aussi par sa liberté de ton.

Ce solo théâtral mené de main de maître par Françoise Thuriès, nous invite à découvrir la vie de Soeur Emmanuelle. De la petite fille endeuillée, à l'adolescente tourmentée en passant par la jeune profès enthousiaste jusqu'à l'arrivée au Caire et l'appel des pauvres.

On y découvre une femme engagée, pleine d'humour et prête à soulever des montagnes vers sa quête d'un monde plus juste. Mais aussi, une femme ouverte sur l'humanité, avec ses doutes et sa volonté d'unir les peuples.

[> Voir la bande annonce](#)

## Distribution



**Françoise Thuriès** est une actrice de théâtre depuis toujours. Elle a joué avec les plus grands (Françoise Seigner, Francis Huster, Robert Hossein, Jean Louis Barrault) et a incarné de nombreuses héroïnes classiques (Racine, Corneille, Shakespeare, Dostoïevski) et contemporaines (Beckett, Cocteau, Rilke).

Françoise Thuriès est comme « abonnée » aux saintes femmes depuis quelques années : Rôles principaux dans une pièce sur Thérèse d'Avila, Thérèse de Lisieux, elle a ensuite affronté seule le public dans le crypte de Saint-Sulpice en déclamant des textes sur Marie, puis en incarnant Madeleine Delbrêl.

"Une performance. Il fallait oser se mettre dans la peau de la "sainte" des bidonvilles ( ...) Mêlant profondeur, émotion et humour, le spectacle sonne juste et accroche tout du long. On en sort gonflé à bloc". Cyril Douillet

## Metteur en scène

C'est grâce aux deux rôles offerts par François Truffaut dans la Mariée était en noir et Baisers volés que Michael Lonsdale se fait un nom au cinéma.

On a pu le voir à l'écran avec des metteurs en scène comme Orson Welles, François Truffaut, Joseph Losey, Louis Malle, Luis Bunuel... Il a également joué aux théâtres de nombreux textes contemporains (Dürrenmatt, Beckett, Duras).

En 1972, il rencontre Michel Puig et fondent ensemble le Théâtre Musical des Ulis.

Après avoir mis en scène des spectacles sur Thérèse de Lisieux et François d'Assise, c'est en 2010 qu'il propose sa pièce sur Soeur Emmanuelle. "La foi et l'art sont très proches (...) la beauté d'une oeuvre, musicale, littéraire, artistique, élève l'âme (...)".



## Critiques presses

Aujourd'hui en France

"Quatre ans après la disparition de la religieuse, la pièce Yallah Soeur Emmanuelle lui rend un bel hommage".

La Vie	"Françoise THURIES mène avec force ce solo théâtral. Du théâtre beau comme un rayon venu du ciel".
Famille Chrétienne	"Françoise THURIES, seule face au public, incarne avec audace, profondeur, émotion et humour la sainte des bidonvilles. Courez-y vite".
Pèlerin	"Françoise THURIES retrace avec flamme et foi la vocation de Soeur Emmanuelle. Magnifique, l'actrice semble si habitée par son personnage qu'elle réussit même à reproduire certains accents de sa voix".
Le Figaro	"Soeur Emmanuelle alias Françoise THURIES prévient qu'elle veut confesser sa foi en Dieu. Michael LONSDALE signe une mise en scène ébouriffante à l'image de la femme dont il souhaite transmettre le souvenir".
France Catholique	"Françoise THURIES rend avec vivacité le caractère spontané et bouillonnant de l'héroïne. Ce spectacle suscite quelques questions, autant d'ordre social que mystique. Michael LONSDALE a réussi sa mise en scène et Françoise THURIES réellement donné corps à son rôle".
Madame Figaro	"Un magnifique solo théâtral".
Le Point	"Voici trois bonnes raisons d'y aller. Un one woman show époustoufflant, un désamorçage du mythe de la parfaite Soeur Emmanuelle et l'universalité du message. Coup de poing dans notre égoïsme, cette pièce aura fini de nous convaincre".
Balthazar	"Coup de coeur théâtral".



### Critiques spectateurs

En avant, à ne pas hésiter très bon moment, on aurait cru entendre soeur mmanuelle, rôle très bien mené par Michael et très bonne comédienne. A recommander vivement. Bonne continuation à l'artiste et bravo.

Bon moment en famille. Une pièce plutôt gaie et enjouée, bien menée de bout en bout, avec une vraie comédienne de theatre, talentueuse. On ne s'ennuie pas une seconde.

Pour y aller en famille, en ayant l'impression d'avoir partagé un peu de l'esprit de cette femme hors du commun qui s'est tant donnée pour les autres. Comme la vie d'Emmanuelle, très belle pièce merveilleusement jouée ! Et comme avec Emmanuelle, on rit et on pleure. A voir absolument !

Dépêchez vous d'aller voir ce spectacle avant qu'il ne termine fin mars. La prestation de l'actrice est très bonne et il y a du rythme permanent même si elle est seule sur scène. Très touchant, une belle réflexion aussi sur le sens de la vie.

Waouh ! Quelle performance ! L'actrice interprète soeur Emmanuelle avec un dynamisme et une personnification impressionnantes. Elle nous transporte rapidement , et jusqu'à la fin, à travers les états d'âmes et étapes de vie d'une héroïne aussi gaie que touchante. Je ne pensais pas passer un aussi bon moment en y allant. Cette pièce, différente, fraîche et neuve, mérite de faire salle comble !

Un magnifique hommage à cette personnalité dont l'humanisme force l'admiration ! Un grand moment de théâtre : bien sûr de l'émotion mais aussi du rire, de la gaité comme savait en dégager sa personne et une interprétation plutôt époustouflante.

Un grand moment d'émotions : le chemin et les choix de vie de soeur Emmanuelle nous bouleversent. Elle est divinement humaine ou humainement divine ! Tandis que la vie, la mort, la joie, la tristesse, les rires, les pleures et les doutes se succèdent tout au long de sa vie... c'est la force, le courage, la liberté, la volonté, le respect, l'humour, l'amour et toutes les nobles valeurs qu'incarne Soeur Emmanuelle qui forcent l'admiration ! Bravo et merci à Françoise Thuriès qui incarne à merveille Soeur Emmanuelle et à Michael Lonsdale pour sa mise en scène sobre et joyeuse à la fois : une alchimie qui ressuscite parfaitement Soeur Emmanuelle ! Yallah !

Bravo à Françoise Thuriès... je suis passée de l'émotion qu'elle dégage sur des moments tragiques aux sauts et cris joyeux pleins de malice d'une âme pleine de vie qui ont charmés la salle ! Un souffle de vérité. On en sort que plus humblement humain et avec gratitude de ce que l'on a. Merci !!!

D'autres critiques sur les sites billet reduc, la fnac, theatreonline ...



## Fiche technique

- Eclairage et décor
- 4 projecteurs sur pied de 1000 watts chacun si la salle qui reçoit le spectacle n'a qu'une installation sommaire au niveau de l'éclairage de scène
- 1 banc en bois avec dossier
- 2 chaises d'église en bois
- 1 paravent le plus neutre possible (sinon à recouvrir d'un tissu noir ou marron)
- 1 porte manteau perroquet
- 1 micro serre-tête

## Producteur

**Je me présente Mézir MOHANDI gérant de la société Fabrik's prods qui produit le spectacle Yallah Soeur Emmanuelle.** Cette société, créée il y a 3 ans, a pour but de promouvoir des spectacles de qualités dans les plus grands théâtres parisiens et de faire tourner ces productions dans toute la France pour aller à la rencontre d'un plus large public.

Le spectacle "Yallah, Soeur Emmanuelle" a un lien direct avec mon parcours spirituel que je vais vous présenter. En septembre 2010, je décide de me convertir au catholicisme et demande le baptême à la Basilique du Sacré Coeur de Montmartre. En février 2011, lors de mon entrée en cathécuménat, je choisis comme prénom biblique Emmanuel. Et deux semaines plus tard on me propose de produire un spectacle sur la vie de Soeur Emmanuelle. Premier clin d'oeil du ciel.

Baptisé en 2012, me voici néophyte. Ma renaissance doit s'accompagner d'une foi agissante et d'annoncer la Bonne Nouvelle. Quoi de plus beau en partageant ce qui m'est le plus cher à travers mon métier en cette année de la Foi. Nous voilà partis pour plus de 200 représentations sur Paris au Théâtre Michel de septembre 2012 à mars 2013 et, dans la foulée, une tournée vient de débuter.

Ce spectacle a été très bien accueilli par la critique et les spectateurs (cf la plaquette). Le Yallah (en avant) comme le disait si bien Soeur Emmanuelle, nous entraîne dans nos propres interrogations et nous interpelle sur notre vie de chrétien mais avec beaucoup d'amour et d'humour. Ce spectacle est une réponse en écho à cette parole de notre cher Pape François "Comme je voudrais une Eglise pauvre pour les pauvres".

### Emmanuel-Mézir MOHANDI

Contact Fabrik's Prods  
Emmanuel-Mézir MOHANDI  
145/149 bvd Davout 75020 PARIS  
fabriksprods@yahoo.fr - 06.20.37.22.34

## Itinéraire prévisionnel