

# J'attendrai

Benjamin & Thomas POUZIN

♩ = 82

G

D/F#

Em

En - voie ton \_\_\_ Es - prit \_\_\_ Saint En - voie Ton \_\_\_ feu di - vin

The first system of music features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in grand staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 82. The first measure is a G chord, the second is a D/F# chord, and the third is an Em chord. The lyrics are: "En - voie ton \_\_\_ Es - prit \_\_\_ Saint En - voie Ton \_\_\_ feu di - vin".

C

G/B

Am7

D

J'at - ten - drai \_\_\_ les mains le - vées \_\_\_ vers Ce - lui qui \_\_\_ peut tout \_\_\_

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The first measure is a C chord, the second is a G/B chord, the third is an Am7 chord, and the fourth is a D chord. The lyrics are: "J'at - ten - drai \_\_\_ les mains le - vées \_\_\_ vers Ce - lui qui \_\_\_ peut tout \_\_\_".

G

D/F#

Em

Fais pleu - voir \_\_\_ Ton Es - prit Sur Ton fils \_\_\_ re - pen - ti

The third system of music concludes the vocal line and piano accompaniment. The key signature and time signature remain the same. The first measure is a G chord, the second is a D/F# chord, and the third is an Em chord. The lyrics are: "Fais pleu - voir \_\_\_ Ton Es - prit Sur Ton fils \_\_\_ re - pen - ti".

# J'attendrai

C G/B A m D G sus4

J'at-ten-drai les mains le-vées vers Ce-lui qui peut tout

The first system of music features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "J'at-ten-drai les mains le-vées vers Ce-lui qui peut tout". The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The system is divided into three measures with time signatures of 2/4, 2/4, and 4/4.

G D/F# Em C G B m7

Ou-vre les é-clu - ses des cieux Tu rè - gnes

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are "Ou-vre les é-clu - ses des cieux Tu rè - gnes". The piano accompaniment maintains the same harmonic structure. The system is divided into three measures with time signatures of 2/4, 2/4, and 4/4.

Em C G B m7

Fais pleu - voir l'eau de Ton saint lieu du ciel

The third system concludes the piece. The lyrics are "Fais pleu - voir l'eau de Ton saint lieu du ciel". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The system is divided into three measures with time signatures of 2/4, 2/4, and 4/4.

# J'attendrai

C

G

B m7

Que ton Es - prit Saint — souf - fl'en — ce lieu — qu'il vien - ne

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "Que ton Es - prit Saint — souf - fl'en — ce lieu — qu'il vien - ne". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a simple, melodic style with chords in the piano part.

C

G/B

A m7

D

Viens Sei - gneur — en - voie — sur nous Ton feu

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are: "Viens Sei - gneur — en - voie — sur nous Ton feu". The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music continues with chords in the piano part.

# Trouver ta présence

Hugues FANTINO

D A Bm G  
Trou ver ta pré sence dans les ges tes les plus simples les mots

D G A A  
les plus doux les re gards les plus tendres

D A Bm G  
Trou ver ta pré sence dans les ges tes les plus simples ces tout

D G A A Bm  
pe tits riens qui nous font tant de bien  
1) Y'en a qui se fa  
2) Y'en a qui cherchent

E Bm E A D  
briquent un Dieu dans le ciel bien au chaud dans les cieux les secrets é ter nels qu'on a bor de qu'en thé o rie les pensées du grand hor lo ger

A D G Em G  
ou en phi lo so phie in sen sible im passible un Dieu i nac cessible  
qui-aurait tout program mé ma chi nal zo dia cal un Dieu pour l'a ni mal...

A 1. 2. D A Bm G  
Ho ho ho ho ho ho ho ho ho ho

D G A D A  
ho ho ho ho ho Trou ver ta pré sence dans les  
Trou ver ta pré sence dans les

Bm G D G 1. A 2. A D  
ges tes les plus simples les mots les plus doux les regards les plus tendres  
ges tes les plus simples ces tout pe tits riens qui nous font tant de bien

# TROUVER TA PRESENCE

Hugues FANTINO

**Ré**                      **La**                      **Sim**                      **Sol**  
R - Trouver ta présence dans les gestes les plus simples  
**Ré**                      **Sol**                      **La**                      **La**  
Les mots les plus doux, les regards les plus tendres  
**Ré**                      **La**                      **Sim**                      **Sol**  
Trouver ta présence dans les gestes les plus simples  
**Ré**                      **Sol**                      **La**                      **La**  
Ces tout petits riens qui nous font tant de bien

**Sim**                                      **Mi**                      **Sim**                                      **Mi**  
1 - Y'en a qui se fabriquent un Dieu, bien au chaud dans les cieux  
**La**                                      **Ré**                      **La**                                      **Ré**  
Qu'on aborde qu'en théorie ou en philosophie  
**Sol**                      **Mim**                      **Sol**                      **La**                      **La**  
Insensible, impassible, un Dieu inaccessible

## REFRAIN

**Sim**                                      **Mi**                      **Sim**                                      **Mi**  
2 - Y'en a qui cherchent dans le ciel, les secrets éternels  
**La**                                      **Ré**                      **La**                                      **Ré**  
Les pensées du grand horloger qui aurait tout programmé  
**Sol**                      **Mim**                      **Sol**                      **La**                      **La**  
Machinal, zodiacal, un Dieu pour l'animal

Oh Oh Oh **Ré La Sim Sol Ré Sol La La**  
**Ré La Sim Sol Ré Sol La La**

REFRAIN (2 fois)

REFRAIN à Capella

# Conduis-nous sur le chemin

- Messe des Talents -

Hugues FANTINO

Allegro  $\text{♩} = 140$

Voix 1

Flute

SOL DO MIM RÉ

6

RÉ RÉ SOL DO RE MIM

1. Jé — sus qui nous mènes — au coeur du Pè re  
 2. Jé — sus qui par donnes — au coeur de l'hom me  
 3. Jé — sus qui li bères — au coeur du mon de

12

DO SOL RE MIM DO RE MIM

CON DUIS - NOUS SUR LE CHE MIN — DE TON A. MOUR PREND S PI TIE DE NOUS

19

MIM DO RE SOL SOL SOL

PREND S PI TIE DE NOUS

25

DO MIM RÉ RÉ SOL

Jé —

## PRIERE UNIVERSELLE

Mi                                  La  
Chante ta prière pour la terre entière  
Mi                                  Si7  
Chante ta prière à Dieu  
Chante ta prière pour la terre entière  
Mi                                  Si7 Mi  
Chante ta prière à Dieu

## PRIERE EUCHARISTIQUE

Chante, chante, chante, chante pour les hommes  
Chante, chante, chante pour Dieu  
Chante, chante, chante, chante pour les hommes  
Chante, chante, chante pour Dieu

### *Sanctus*

Saint le Seigneur, béni soit Dieu (bis)  
Saint le Seigneur, Saint le très haut (bis)

### *Anamnèse*

Tu es venu porter l'amour (bis)  
Ta mort nous apprend à pardonner (bis)

### *Doxologie (par lui)*

Au père, au fils et à l'esprit (bis)  
Nous rendons gloire à tout jamais (bis)

## AGNEAU DE DIEU

Agneau de Dieu, pardonne-nous (bis)  
Agneau de Dieu, donne la paix (bis)

# RESUCITO, RESUCITO

Parola et musique Kiko Argüedo

II  
CAPO II

Mim RE DO SI  
Mim RE DO SI

Ref. Re-su-ci to, re-su-ci to, re-su-ci to, al-le-lu-ia!  
Al-le-lu ia, al-le-lu ia, re-su-ci to!

Mim RE  
Mim RE

1. La muer-te, don-de es-ta la muer-te? don-de es-ta mi.  
2. A-la gri-a, a-le-gri-a her-ma-nos, que si-hoy nos que.  
3. Si con El mo-ri-mos, con El vi-vi-mos, con El can-

DO SI7  
DO SI7

1. muer-te? don-de su vic-to-ri-a?  
2. re-mos, es por-que re-su-ci-to.  
3. ta-mos, Al-le-lu-ia!



# Père

Hugues FANTINO

♩ = 110

# Copleto



Nous voi ci de vant Toi Sei gneur  
Nous a vons en ten du ta pa ro(le) en nos coeurs Nous  
Nous voi ci de vant Toi Sei gneur  
Ras sem blés par le christ, ton fils, no tre pas teur Nos



a vons re con nu ta voix qui nous ap pelle au fil de no tre vie Tu es le Dieu fi dèle  
pas se sont mêlés pour re join dre ses pas et mar quer nos em preintes aux che mins de la Foi



Nous voi ci de vant Toi Sei gneur E pris de grâ. ce mais ter ri ble ment pê cheurs Nous



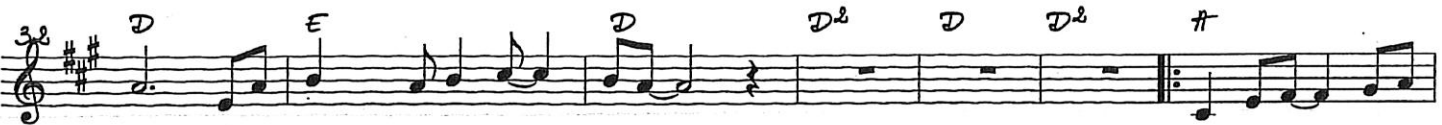
sa vons nos li mites et le poids de nos jours oui mais rien ne ré siste au feu de ton a mour



Père, nous levons les mains vers Toi Père Toi tu nous ouvres les bras



O - Père, nos coeur sont gra vés sur le bois de la croix O



Père, de Jé sus qui s'offre à Toi

Nous voi ci de vant  
Nous voi ci de vant



Toi Sei gneur une heu re sans la beur pour un peu de dou ceur Et nous t'of frons ce pain qui res  
Toi Sei gneur heu reux par ton Es prit d'ê tre tes ser vi teurs Et nous t'of frons ce vin com me

43 *A* *Bm* *C#m* *A*

semble à nos vies telle ment plus bel les quand c'est ta main qui pé trit Nous voi ci de vant  
no tre sueur Quand elle coule pour nos frè res loin des cœurs

48 *E* *F#m* *C#m* *D*

Toi Sei gneur puis que tu nous apprends à de ve nir meilleurs en at ten dant que sonnent les no

53 *A* *Bm* *C#*

ces du' grand jour La table est prête pour le ré pas de l'a mour\_

56 *D* *Refaain* *E* *A* *A* *D* *E* *F#m* *C#m*

Père, nous levons les mains vers Toi\_ Père Toi tu nous ou vres les bras O -

61 *D* *E* *C#* *F#m* *C#m* *D*

Père, nos cœurs sont gravés sur le bois de la croix O Père de Jé

70 *E* *D* *D2* *A* *Refaain* *E* *A*

sus qui s'offre à Toi\_ Père, nous le vons les mains vers Toi\_

76 *A* *D* *E* *F#m* *C#m* *D*

Père Toi tu nous ou vres les bras O - Père, nos cœurs sont

82 *E* *C#m* *F#m* *C#m* *D* *E* *D* *A*

gravés sur le bois de la croix O Père de Jé sus qui s'offreà Toi

# Marche avec nous, Marie

Texte et musique: Hugues FANTINO

© ADF Musique

♩. = 60

## COUPLETS (Sol)



- Do Fa Sol
1. Vier - ge bé - nie, Ma - rie, Dieu t'a choi - sie Pour don - ner
  2. Par l'Es - prit - Saint qui te prit sous son aile Tu es de -
  3. Pé - trie des pa - ro - les de ton Sei - gneur Tu les mé -
  4. Le cœur bri - sé à la croix, mais de - bout Mère aux cô -
  5. Pour af - fer - mir no - tre foi au - jour - d'hui Pour al - ler

Do Fa Sol Lam



1. au mon - de l'en - fant pro - mis Ce que les pro - phètes a - vaient an - non -
2. ve - nue la por - te du ciel Et no - tre grand Dieu, no - tre Dieu Tout - Puis -
3. dites et les gardes en ton cœur Tu nous re - dis comme au temps de Ca -
4. tés de ton Fils, jus - qu'au bout Tu es pré - sen - ce, ten - dresse in - fi -
5. com - me toi de oui en oui Pour fai - re la vo - lon - té du Sei -

Mim Fa Sol Mi4 Mi3



1. cé Par ton "oui" s'est ré - a - li - sé.
2. sant Par toi s'est fait pe - tit en - fant.
3. na Fai - tes tout ce qu'il vous di - ra.
4. nie Oh Ma - rie, aux croix de nos vies.
5. gneur Et l'ai - mer de tout no - tre cœur.

## REFRAIN

Lam Mim Lam



MARCHE A - VEC NOUS, MA - RIE CON-DUIS-NOUS SUR LES PAS DE

Mim Fa Sol Mim Fa Mi



JÉ - SUS-CHRIST DANS LA JOIE DE L'ES-PRIT, MARCHE A - VEC NOUS !

Lam Mim Lam Mim



MARCHE A - VEC NOUS, MA - RIE IL - LU - MI - NE LES CHE - MINS DE NOS VIES

Fa Sol Mim Fa Mi



É - TOI - LE DANS LA NUIT, MARCHE A - VEC NOUS !

## HOSANNA Exo éclat

Hosanna, hosanna (bis)  
Ouvrons les portes au Roi au Dieu de gloire,  
Lançon des cris de joie  
Laissons jaillir un chant de victoire  
Hosanna, hosanna, hosanna

1 - Marchons ensemble,  
marchons ensemble  
L'ennemi tremble,  
l'ennemi tremble  
Dieu est avec nous,  
Dieu est avec nous  
Chassons les ténèbres.

Ouvrons les portes au Roi au Dieu de gloire,  
Lançon des cris de joie  
Laissons jaillir un chant de victoire  
Hosanna, hosanna, hosanna

2 - Qui pourra taire,  
Notre prière  
Dieu est avec nous  
Levons sa bannière.

Ouvrons les portes au Roi au Dieu de gloire,  
Lançon des cris de joie  
Laissons jaillir un chant de victoire  
Hosanna, hosanna, hosanna

3 - Dansons devant Lui,  
Remplis de sa vie  
Dieu est avec nous  
Chantons sa louange.

Ouvrons les portes au Roi au Dieu de gloire,  
Lançon des cris de joie  
Laissons jaillir un chant de victoire  
Hosanna, hosanna, hosanna

Hosanna, hosanna (bis)

# Evenou Shalom Alerhem

Voix 1

Rém Rém

E - ve - nou Sha - lom A - le - rhem E - ve - nou  
 Nous vous an - non - çons la paix Nous vous an -

Voix 2

E - ve - nou Sha, E - ve - nou Sha, E - ve - nou Sha - lom E - ve - nou

3

Ré7 Solm La7

1 Sha - lom A - le - rhem E - ve - nou Sha - a - lom A - le -  
 non - çons la paix Nous vous an - non - çons A - le -

2 Sha - E - ve - nou Sha, E - ve - nou Sha - lom e - ve - nou Sha - a - A - le - -

6

rém La7 La7 Rém

1 rhem E - ve - nou Sha - lom Sha - lom Sha lom a le rhem Nous vous a  
 paix Nous vous an - non - çons la paix, la paix en Jé sus E ve nou

2 rhem E - ve - nou Sha - lom Sha - lom Sha - lom A - le - rhem

1. Nous vous annonçons la paix
2. la joie
3. l'amour
4. la paix, la joie, l'amour

## Evenou shalom

Auteur : Inconnu

Categorie : paix

Liturgie : autre

Evenou shalom alerhem !  
Evenou shalom alerhem !  
Evenou shalom alerhem !  
Evenou shalom, shalom, shalom alerhem !

1 - Nous vous annonçons la paix. (ter)  
Nous vous annonçons la paix, la paix, la paix de Jésus !

2 - Nous vous annonçons la joie...

3 - Nous vous annonçons l'amour...

4 - Nous vous annonçons la paix,... la joie,... l'amour.  
Nous vous annonçons la paix, la joie, l'amour de Jésus !