

François donne son manteau à un pauvre



« Le bienheureux saint François rencontra un noble devenu pauvre et mal vêtu, et, s'étant ému de son indigence, il fut pris d'une affectueuse pitié, se dévêtit, et lui fit don de son manteau »

© Judith Debruyne

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com/>



L'appel de François en l'église St Damien



« Il priait dans la petite chapelle, devant une icône du crucifix. Il demandait d'être éclairé, étant encore dans l'incertitude sur ce qu'il devait faire. Du crucifix vint alors une voix: « François, va et répare ma maison qui, tu le vois, tombe en ruine! » Il se fit maçon et répara l'Eglise en ses murs de pierres.

C'était un travail de pénitent, tout comme le service des malades et des lépreux, le pèlerinage, l'aumône et la restauration des églises. Plus tard seulement, il reconnaîtra que sa mission concernait en réalité cette Église vivante, qui est le Corps du Christ. »

© Judith Debruyne

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com/>



St François accueil Ste Claire



« Claire est issue de l'aristocratie. Elle décide, alors qu'elle n'a que 16 ans, et malgré le mariage prévu par ses parents pour ses 18 ans, de tout quitter pour suivre le mode de vie prêché par François, dont on parlait beaucoup à Assise. Elle rejoint alors en secret les frères mineurs, avec une de ses amies, où François l'accueille avec une joie immense. Dès ce premier jour, il est frappé par cette volonté de plaire à Dieu qui illumine Claire. »

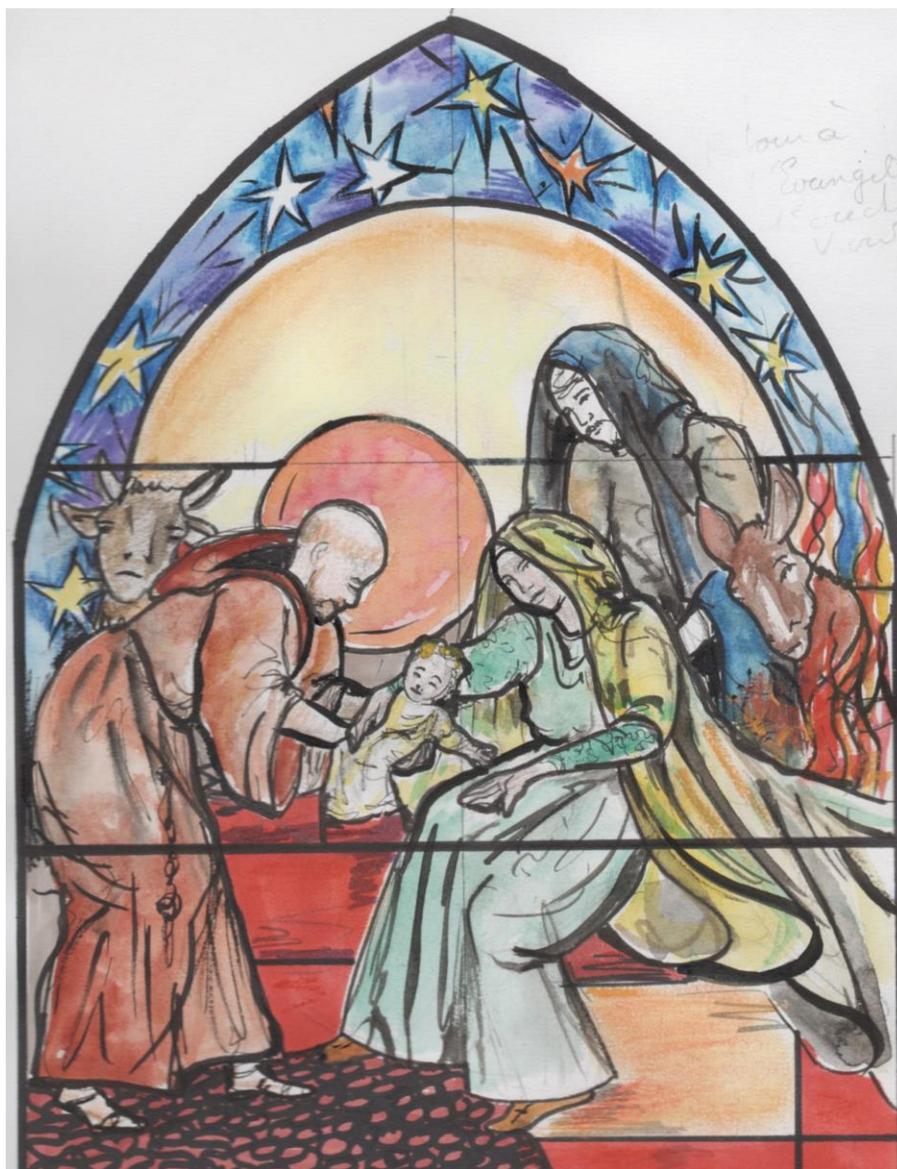
© Judith Debruyne

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com/>



Première crèche à Greccio



« Nous sommes en 1223 et François se trouvait à Greccio, une ville de l'Italie. Il dit à l'un de ses amis, qui avait mis à la disposition des frères une grotte dans la montagne: « Je veux célébrer Noël avec toi, cette année, dans la grotte. Tu y installeras une mangeoire pleine de foin. Fais venir un bœuf et un âne. Il faut que cela ressemble à la crèche où est né Jésus ». Et tous les habitants de la ville vinrent entourer les frères et assister à la Messe de Minuit. Ils étaient si nombreux, avec leurs cierges et leurs lanternes, que le bois était éclairé comme en plein jour. La Messe fut dite au-dessus de la mangeoire qui servait d'autel. L'année suivante, les habitants de Greccio avaient raconté avec tant d'admiration les merveilles de cette belle nuit de Noël que, un peu partout, on se mit à reconstituer, dans des grottes ou des étables, la scène touchante de la naissance de Jésus. Et c'est pourquoi maintenant, nous avons partout des crèches à Noël; on dit même que le mot vient du nom de la ville de Greccio. »

© Judith Debruyn

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyn-artiste-vitrail.com/>



François rencontre le sultan



« Pendant que les armées de la cinquième croisade assiégeaient les musulmans devant la ville de Damiette, en Égypte, François, « poussé par l'Esprit d'en Haut », décida de quitter le camp des croisés avec son compagnon, pour aller trouver le Sultan. Ils allaient sans arme et sans escorte. Savoir qu'ils risquaient le martyre n'était pas pour leur déplaire. Ils voyaient dans les musulmans, des créatures de Dieu avaient droit à la Bonne Nouvelle de l'Évangile. Contrairement à toute attente, le Sultan les reçut avec courtoisie. »

© Judith Debruyne

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com/>



François et la création



« Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures »

© Judith Debruyne

Vue non contractuelle, première esquisse

<https://www.judith-debruyne-artiste-vitrail.com/>

