

# **Archives diocésaines de Cambrai**

**Série 7L.**

**Fonds de la Commission d'Art Sacré**

**Sous-Série 7L.01.**

**Fonds de la Commission Diocésaine  
d'Art Sacré  
(1922-2014)**

**Sous-Série 7L.01.**  
**FONDS DE LA COMMISSION DIOCÉSAINE D'ART SACRÉ**  
**(1922-2014)**

Présentation du fonds et notice historique sur l'organisation et la composition de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (1926-2014)

<b><u>Identification du contenu</u></b>	
Référence	Série L- Temporel Sous série 7L. Sous-sous-série 7L01.
Intitulé	Fonds de la Commission diocésaine d'Art Sacré du diocèse de Cambrai [1 <sup>er</sup> versement].
Dates extrêmes	1922, 09 avril - 2014, 22 avril
Niveau de description	Description à la pièce.
Importance matérielle	0,83 mètre linéaire
<b><u>Contexte de production</u></b>	
Nom du producteur	Les différents présidents successifs ainsi que les membres de la Commission Diocésaine d'Art Sacré. Ce fonds est celui de l'abbé Cyrille THELLIEZ (1926-1970), puis réalimenter de manière ponctuelle par son successeur l'abbé Félicien MACHELART (1970-2014). Pour la structuration, les noms des présidents et des membres de la CDAS, voir la notice historique, pp.7-10.
Notice historique	La Commission diocésaine d'Art Sacré est consultée à propos de l'aménagement, de la restauration voire de la construction d'une église catholique, en application des normes liturgiques et de la Loi de Séparation des Églises et de l'État de 1905. Elle rend des avis souvent consultatifs au nom de l'affectataire, mais elle a aussi un pouvoir décisionnel quand il s'agit des biens privés gérés par l'Association diocésaine.  Au moment de la Réforme liturgique <i>Gaudium et Spes</i> de Vatican II, les CDAS deviennent obligatoires dans les diocèses. Elles sont

instituées le 4 décembre 1963 par le concile Vatican II. Son rôle est redéfini en 1991 selon les statuts de la CDAS, approuvés à Lourdes par l'Assemblée plénière de l'Épiscopat : *"Ayant reçu mission de l'Évêque du diocèse, la Commission d'Art Sacré a pour rôle de veiller à l'aménagement des lieux de culte, en application des normes liturgiques, ainsi qu'à la conservation du patrimoine artistique contenu dans les édifices cultuels. Elle doit promouvoir la création artistique et favoriser la formation des fidèles dans le domaine de l'art sacré"*.

Dans son ordonnance du 13 février 1926, Monseigneur Jean-Arthur CHOLLET instaure une Commission d'Histoire Religieuse et d'Art Sacré pour le diocèse de Cambrai.

L'article 2 de cette ordonnance porte sur ses missions, qui sont de *« veiller à la conservation des documents, manuscrits ou imprimés appartenant à cette histoire, et des monuments ou objets d'art religieux. Elle en fera l'examen et l'inventaire dans les paroisses et en contrôlera la garde ; elle recueillera et classera ceux qui lui sont offerts. »*, l'article 3 sur les locaux et la fréquence de ses réunions (tous les deux mois), et l'article 4 sur les nominations des membres.

En 1967, Mgr JENNY, dans son *« Ordonnance instituant la commission d'histoire du Diocèse »*, remanie la commission sans modifier ses attributions. En la renommant Commission d'histoire du diocèse, il souhaite donner un nouvel élan en désignant de nouveaux membres.

Parmi ses membres se trouve Cyrille THELLIEZ, secrétaire de la CDAS depuis 1926. Il restera en poste jusqu'à sa mort en 1970. Trois ans plus tard, Félicien MACHELART lui succède. Il en deviendra le responsable délégué quelques années plus tard. Il sera à la tête de la CDAS jusqu'à son départ en retraite en 2007. Depuis 2007, le responsable de la CDAS est Venceslas DEBLOCK.

Les membres les plus impliqués dans le suivi des chantiers ont été notamment :

- Cyrille THELLIEZ
- Henri BIEVELET
- Félicien MACHELART
- Alain PLATEAUX
- Récemment en 2010, déléguée Mme Cécile ROGEZ

Depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, la particularité du diocèse de Cambrai a été de cumuler au sein d'une même entité les missions de la gestion des archives diocésaines, du Musée diocésain et de celles traditionnelles d'une commission d'art sacré. C'est pourquoi on retrouve comme responsable ou délégué de la CDAS le même responsable que pour les archives diocésaines.

	<p>La CDAS existe toujours en tant que telle. Elle est rattachée au service de pastorale liturgique et travaille en lien étroit avec le Service du Patrimoine culturel diocésain.</p> <p>Dans le cadre de ses activités, la CDAS est en lien avec des cabinets d'architecte, notamment lors de la construction de nouvelles églises, comme Pierre PINSARD, VARENKA et Olivier MARC ; mais aussi avec des artistes et des artisans tels que Jacques POUILLON ou les ateliers CHERET, par exemple.</p> <p>Ses interlocuteurs sont les propriétaires des églises, c'est-à-dire les communes, les architectes, les artistes. Elle travaille aussi avec les services patrimoniaux de l'État (le service de la Conservation Régionale des Monuments Historiques, celui de la Conservation des Antiquités et des Objets d'Art), des conservateurs de musée, ainsi qu'avec des associations nationales et locales de protection du patrimoine.</p>
Historique de la conservation	Le fonds se trouvait dans le local des archives diocésaines. Ce fonds a été sans doute constitué par le chanoine Lucien POUILLE, archiviste bénévole et ponctuel dans les années 1970, à partir des papiers de Cyrille THELLIEZ (série Z), en charge de la CDAS de 1926 à 1970. Ce fonds a été par la suite alimenté par le nouveau président, le Père Félicien MACHELART.
Modalités d'entrée	Versement
<b><u>Contenu et structure</u></b>	
Présentation du contenu	<p>Il s'agit d'un fonds composé de documents produits et reçus par la Commission Diocésaine d'Art Sacré pour chaque édifice sur lesquels portent des questions relatives à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la restauration et l'entretien des édifices religieux,</li> <li>- l'aménagement liturgique des lieux de culte,</li> <li>- la création artistique,</li> <li>- la conservation, la restauration, les donations ou les ventes d'objets mobiliers, ...</li> </ul> <p>Il a été décidé de faire apparaître sans cote deux communes pour faciliter les recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wasnes-au-Bac : cf. 7L01.194</li> <li>- La Briquette Renaissance (église des houillères) : cf. 7L.01.197</li> </ul> <p>Quant à la commune d'Estreux, une deuxième cote est à consulter: 7L01.130</p>
Évaluations, tris et éliminations	Les lieux d'intervention de la CDAS se situent souvent à l'échelon communal.

	<p>Ainsi, pour plus de facilité, il a été décidé de classer les dossiers du fonds par ordre alphabétique des communes relevant du diocèse de Cambrai.</p> <p>L'inventaire est présenté sous la forme d'un tableau dans un fichier Word.</p> <p>Il n'y a pas eu de tri ou d'éliminations, les doubles et les copies sont également conservés.</p>
Accroissement	<p>Aucun</p> <p>Le fonds sera complété par d'autres qui viennent naturellement à la suite chronologiquement et qui seront inventoriés en sous-série 7L.</p>
<b><u>Conditions d'accès et d'utilisation</u></b>	
Conditions d'accès	Les archives du diocèse de Cambrai étant privées, il n'y a pas d'obligations légales d'ouvrir les fonds d'archives. Leur ouverture et leur mise à disposition sont des services rendus aux lecteurs par l'Association Diocésaine de Cambrai.
Conditions de reproduction	Les documents peuvent être photocopiés avec l'accord préalable de l'archiviste, qui se réserve le droit de refuser suivant l'état des documents. Cependant, il est préférable de photographier les documents afin d'éviter toute dégradation.
Langue et écriture des documents	Français, Portugais.
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques	<p>Bon état général.</p> <p>Les plans sont à manipuler avec soin.</p>
Instruments de recherche	/
Sources complémentaires	Se référer à la sous-sous-série 7L02 concernant le fonctionnement interne de la Commission Diocésaine d'Art Sacré
Bibliographie	<p><i>Semaine Religieuse du diocèse de Cambrai</i>, 9<sup>e</sup> année, n°9 Cambrai, 1926.</p> <p>Concile Vatican II, Constitution <i>Sacrosanctum Concilium</i>, 4 décembre 1963.</p> <p>Paul VI, <i>L'Église et l'art : un appel cordial, amical et passionné à l'intention des artistes</i>, 7 mai 1964.</p>

	<p>Paul VI, <i>Messages aux artistes</i>, 8 décembre 1965.</p> <p><i>Code de droit canonique</i>, 1983 ; en particulier les canons 1210,1213, 1222.</p> <p>Secrétariat général de la Conférence des évêques de France et Comité national d'art sacré, <i>Les églises communales, textes juridiques et guide pratique</i>, éd. Cerf, Paris 1995.</p> <p><i>Aménagement des églises et conservation du patrimoine, orientations pastorales pour les diocèses de la Région Apostolique Nord, diocèses de : Arras, Amiens, Beauvais, Cambrai, Châlons-sur-Marne, Évreux, Langres, Le Havre, Lille, Reims, Rouen, Soissons, Troyes</i>, Arras, 1995.</p> <p>Commission épiscopale de liturgie et de pastorale sacramentelle et Comité national d'art sacré, <i>Les responsabilités des commissions diocésaines d'Art sacré, Documentation catholique</i>, 2000, pp. 25-28.</p> <p>Secrétariat général de la Conférence des évêques de France « <i>L'Église catholique veut-elle encore de ses églises ?</i> », in <i>Documents Épiscopat</i>, n° 11/2007.</p> <p>LALOUETTE Jacqueline et SORREL Christian, dir., <i>Les lieux de culte en France 1905-2008</i>, éd. Letouzey &amp; Ané, Paris, 2008.</p> <p><i>Circulaire ministérielle portant sur les édifices du culte</i>, 29 juillet 2011.</p>
<b><u>Contrôle de la description</u></b>	
Notes de l'archiviste	<p>Le fonds a été pré-classé et pré-inventorié par M<sup>elle</sup> Aurélie GRÉAUME, puis repris par MM. Thibault THELLIER et Alexandre DESENLIS.</p> <p>Relecture réalisée par M<sup>me</sup> Caroline Biencourt.</p>
Règles ou conventions	Notice rédigée conformément à la norme ISAD(G).
Dates de la description	2017-2020

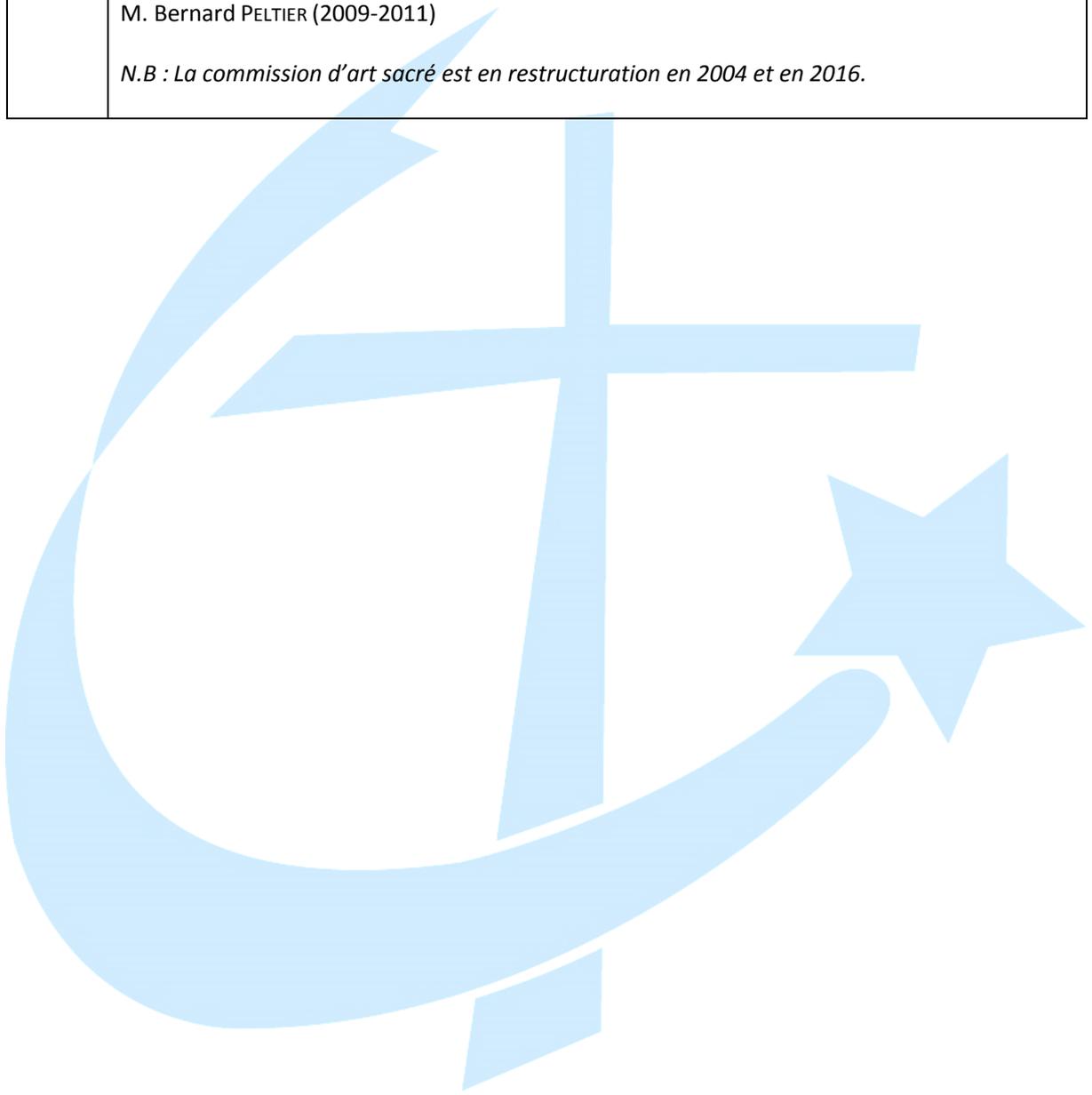
## Notice historique sur l'organisation et la composition de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (1926-2014)

	<b>1926-1967</b>
	<b>COMMISSION D'HISTOIRE ET D'ART SACRE DU DIOCÈSE DE CAMBRAI</b> <i>Création en 1926 par Mgr Jean-Arthur Chollet</i>  <i>En moyenne, elle est constituée par un effectif entre 10 et 12 personnes.</i>
	<p style="text-align: center;"><b>Présidents :</b></p> <p>M. Le vicaire général François LENOTTE (1926-1939)            Monseigneur Emile DESHREVER (1939-1940)            Monseigneur Georges LEDUC (1940-1954)            P. Henri BIEVELET (membre en 1931- devient vice-président en 1949 – devient président de 1954 à 1959)            P. Henri JENNY (membre de 1954-1959 puis président de 1960-1967)</p> <p style="text-align: center;"><b>Vice-Présidents :</b></p> <p>M. Le chanoine Adrien BONTEMPS (1926-[1941-1942])            Chanoine Hubert LANCELIN (membre en 1926- devient vice -président en 1947-1948)            P. Henri BIEVELET : devient vice-président en 1960-</p> <p style="text-align: center;"><b>Secrétaire :</b></p> <p>M. L'abbé Cyrille THELLIEZ (1926-1967)</p> <p style="text-align: center;"><b>Membres :</b></p> <p><b>Prêtres :</b>            Chanoine Henri BOUSSEMART (1926-1928),            P. [Anselme ou Charles ou Jules ?] ALVIN (1926-1931)            P. Maurice DAVID (1926-1933)            Chanoine Joseph PETER (1926-1938)            Chanoine Emile DELVAL (1929-1946)            P. Auguste COUPÉ (1940-1952)            P. Edmond ou Emile DARTUS (1951-1954)            P. Thadée BOSIACKI (1961-1967)            P. Gérard DEVRED (1961-1964)            P. Henri MEULON (1961-1967)            P. Maurice CHARTIER (1926-1967)            P. Gabriel CAGNIART (1939-1967)            P. Etienne GUIOT (1940-1961)            P. André CAZALIS (1940-1961)            P. Raoul MERCK (1954- 1967)</p> <p><b>Laïcs :</b>            M. le Docteur DAILLIEZ (1926-1943)            M. Adolphe LEFRANCO, conservateur du musée des beaux-arts de Valenciennes de 1922-1943 et maire de Valenciennes de 1942-1944 (1947-1951)            M. NICQ-DOUTRELIGNE, architecte (1926- 1955)            M. Gérard BAYLE, directeur de l'école de dessin (1955-1962)</p>

	M. GUILLOUET, conservateur du musée de Douai (1961-1967)	
	<p style="text-align: center;"><b>1967</b></p> <p><i>Changement d'organisation avec de nouvelles orientations fixées et définies par Mgr Henri Jenny</i></p> <p><i>On distingue désormais la commission d'histoire, sous la responsabilité des archivistes diocésains, de la commission d'art sacré rattachée, conformément aux directives de Vatican II, à la commission de pastorale liturgique</i></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>COMMISSION DE PASTORALE LITURGIQUE</b> <b>Sous-commission d'art sacré</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Présidents :</b> M. le Vicaire Général Marcel LECLERCQ (1967-1985, poursuit ses missions)</p> <p style="text-align: center;"><b>Vice-président :</b> P. Henri BIEVELET (1960-1982)</p> <p style="text-align: center;"><b>Secrétaire :</b> M. Pierre BOUET (1968-1971) M. Félicien MACHELART (membre en 1971 puis secrétaire de 1972-1985, poursuit des missions)</p> <p style="text-align: center;"><b>Membres :</b></p> <p><b>Prêtres :</b> M. L'abbé Cyrille THELLIEZ (Secrétaire de 1926-1967 puis membre de 1968-1970) P. Raoul MERCK (1954-1968) M. Jacques BAVIÈRE (1967-1983) P. Henri BIEVELET (1983-1984) M. Thadée BOSIACKI (1961-1985, poursuit ses missions) M. Henri MEULON (1961-1982) M. Paul COUPET (1967-1977) M. André-Marie MIROUX (1967-1977) M. PETRUZZI (1967-1974) M. Hervé POULET (1967-1971) M. Jean LALLEMAND (1973-1985, poursuit ses missions) M. PIERRE. BOUET (a été secrétaire de 1968-1971, revient comme membre de 1975-1985, poursuit ses missions) M. André. RINGEVAL (1983- 1985, poursuit ses missions)</p> <p><b>Laïcs :</b> M. GUILLOUET, conservateur du musée de Douai (1961-1985, poursuit ses missions)</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMMISSION D'HISTOIRE DU DIOCESE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Responsables :</b> M. L'abbé Cyrille THELLIEZ (1967-1970) M. Félicien MACHELART (Membre de 1967-1970 puis responsable de 1971-2003)</p> <p style="text-align: center;"><b>Membres</b> <b>Messieurs les chanoines :</b> P. Henri BIEVELET (1967-1984) M. René DALLENNES (1967-1971) M. Joseph. LANDRIEU (1967-1984) M. Jean FLAYELLE (1967-1983) M. Henri PLATELLE (1967-2003)</p> <p><b>Messieurs les abbés :</b> M. A. GODIN (1967-1968) M. Jean. ROUSSEAU (1967-1989) Paul. CHRISTOPHE (1967-2003) M. Paul LAMOTTE (1967-2003)</p> <p><b>Laïc :</b> M<sup>elle</sup> MESTAYER, archiviste de la ville de Douai (1967-2003)</p> <p><i>N.B : La Commission d'histoire n'existe plus depuis 2003 [Celle-ci ne s'est plus réunie depuis 2001].</i></p>

	<p style="text-align: center;"><b>1985</b></p> <p><i>À partir de 1985, la sous-commission prend le nom de Commission Diocésaine d'Art Sacré.</i></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Présidents :</b></p> <p>Marcel LECLERCQ (1967-1992)  M. Félicien MACHELART (1996-2007)  <i>N.B : Il n'y a plus de président 1993 à 1996, puis à partir de 2007.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Responsables :</b></p> <p>P. Venceslas DEBLOCK (2008-2010)  Sans responsable en 2011.  Mme Cécile ROGEZ (2012-2015).  <i>N.B : Il n'y a plus de responsable après 2016.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Co-responsable :</b></p> <p>M. Bernard DHALLUIN (2012-2016).</p> <p style="text-align: center;"><b>Répondants :</b></p> <p>P. Paul LAMOTTE (2008)  <i>N.B : Le titre de répondant n'apparaît plus entre 2008 et 2013.</i>  P. Bertrand ESTIENNE (membre en 2013 et répondant depuis 2014)</p> <p style="text-align: center;"><b>Secrétaires :</b></p> <p>P. Pierre. BOUET (a été secrétaire de 1968-1971, revient comme membre de 1975-1992)  M. Félicien MACHELART (Membre en 1971 - secrétaire de 1972 à 1995, - devient président en 1996)  <i>N.B : Il n'y a plus de secrétaire de 1996-2004</i>  M<sup>me</sup> Caroline BIENCOURT (2005-2008 - membre de 2009-2011 - secrétaire depuis 2012)</p> <p style="text-align: center;"><b>Membres :</b></p> <p><b>Prêtres :</b></p> <p>P. Thadée BOSIACKI (1961-2004)  P. Jean LALLEMAND (1973-1992)  P. André. RINGEVAL (1983- 2004)  P. Jean-Noël CARLIER (1993–2004)  P. Jean-Marie BEAURENT (1996-2010)  P. Jean DUBREUCQ (1996-2005)  P. Michel DUSSART (1996-2004)  P. Olivier PLICHON (1996-2002)  P. Patrick RAMADE (1996-1999)  P. Bruno CALLEBAUT (2005-continue sa mission)  P. Pierre-Marie HOMBERT (2005-2008)  P. André-Benoît DRAPPIER (2009- continue sa mission)  Sœur Marie-Lise DEPRUNEAUX (2012-2013 et 2017) -  P. Pierre HÉLIOT (2012- continue sa mission)</p> <p><b>Laïcs :</b></p> <p>M. GUILLOUET, conservateur du musée de Douai (1961-1992)  M<sup>elle</sup> Marie-Bernadette DE CONINCK (2006-2013)  M<sup>me</sup> Anne-Marie TICHKIEWITH PODVIN (2012-2013)  M. Pierre MALAQUIN (2013- continue sa mission)  M. Bernard BEAUFORT (2013- continue sa mission)  M<sup>elle</sup> Aurélie GRÉAUME (2017-2018)  M<sup>elle</sup> Marièke LAFFINEUR (2017-2018)</p>

<p>M. Philippe ROBINET (2017- continue sa mission)</p> <p style="text-align: center;"><b>Experts :</b></p> <p>M. Alain PATEAU (membre de 1989-1995 puis expert de 1996-1997) M. Jean-Paul DELCOUR (membre de 1993 - 1995 puis expert de 1996- continue sa mission) Mme Annie CAUDERLIER (membre en 2000 puis devient experte en 2001-2008) M<sup>elle</sup> Amandine ROYER (2009) M<sup>me</sup> Anita OGER-LEURENT (2009-2011) M<sup>me</sup> Florence ALBARET-GILSON (2009-2011) M. Bernard PELTIER (2009-2011)</p> <p><i>N.B : La commission d'art sacré est en restructuration en 2004 et en 2016.</i></p>
--



**Sous-Série 7L.01.**  
**FONDS DE LA COMMISSION DIOCÉSAINE D'ART SACRÉ**  
**(1922-2014)**

Inventaire du fonds

Cote	Analyse	Dates extrêmes
<b>7 L.01.01.</b> <b>01-02</b>	<b>Aibes. –</b>  <b>01. Grotte Notre-Dame de Lourdes</b> , construction par les paroissiens, placement d'une statue : demande d'autorisation par le curé André CARDON <p style="text-align: right;">(1958, 05-09 février) ;</p> <b>02. Église Saint-Martin</b> , restauration des objets mobiliers : rapport de la tournée des églises de Aibes, Quiévelon, Colleret, Cerfontaine et Vieux-Reng, suivi du rapport de visite effectué par le conseiller technique de l'évêché de Lille, Alain PLATEAUX. <p style="text-align: right;">(1988, 17 octobre).</p>	1958, 05-09 février - 1988, 17 octobre
<b>7L.01.02.</b>	<b>Aix-les-Orchies, église Saint-Laurent. –</b>  <b>Intérieur et l'extérieur</b> , réfections : lettre du curé Joseph LEROY (également signée du maire) au conseiller technique de l'évêché de Lille Alain PLATEAUX pour une demande de visite, confirmations du rendez-vous du 18 septembre 1972 par le vicaire général, Marcel LECLERCQ et par le curé Joseph LEROY, notes manuscrites d'Alain PLATEAUX, lettre d'Alain PLATEAUX adressée au curé Joseph LEROY pour les démarches à suivre (2 exemplaires), lettre du curé Joseph LEROY à Alain PLATEAUX pour le planning des travaux, lettre du curé Joseph LEROY envoyée à Alain PLATEAUX pour annoncer la fin des travaux de restauration.	1972, 17 août - 1974, 22 mai
<b>7L.01.03.</b>	<b>Amfroipret, église Saint-Nicolas. –</b>  <b>Chœur</b> , aménagement : rapport de visite.	1962, 05 avril
<b>7L.01.04.</b> <b>01-03</b>	<b>Aniche, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Nouvel autel</b> , création : correspondance entre le Président de la Commission Diocésaine d'Art Sacré, Henri BIÉVELET et le curé-doyen Jean TONNEAU, correspondance entre le chanoine Raoul MERCK et le Président de la Commission d'Art Sacré <p style="text-align: right;">(1957, 09 octobre-1958, 21 août) ;</p> <b>02. Sièges des célébrants</b> , remplacement : lettre du Conservateur département des Antiquités et Objets d'Art, Jacques GUILLOUET au Préfet du Nord <p style="text-align: right;">(1967, 09 janvier) ;</p> <b>03. Chœur</b> , réaménagement liturgique : notes manuscrites du curé-doyen Jean VALLEZ, lettres de Félicien MACHELART adressées au curé-doyen Jean VALLEZ <p style="text-align: right;">(1972, octobre-1973, 03 janvier).</p>	1957, 09 octobre - 1973, 03 janvier

<p><b>7L.01.05. 01-03.</b></p>	<p><b>Anor, église Saint-Nicolas. –</b></p> <p><b>01. Vitraux, restauration :</b> correspondance entre le curé Paul DUSSART et le Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET (1954, 19 juillet-12 octobre) ;</p> <p><b>02. Chemin de croix, acceptation du don à l'église :</b> correspondance entre le Père Paul DUSSART, et le Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET (1956, 06 janvier-10 mars) ;</p> <p><b>03. Tableau, vente :</b> note manuscrite de l'archiviste diocésain Félicien MACHELART (s.d.) suivie d'une lettre accompagnée d'une carte postale du curé-doyen André PLANCHON (1973, 15 octobre).</p>	<p>1957, 19 juillet- 1973, 15 octobre</p>
<p><b>7L.01.06. 01-02</b></p>	<p><b>Anzin. -</b></p> <p><b>01. Église Sainte-Barbe, réfection des vitraux :</b> lettres du curé-doyen Xavier DOUTRIAUX au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET (1957, 28 mars - 1958, 10 mai) ;</p> <p><b>02. Nouvelle église Saint-Vincent de Paul à La Bleuze-Borne, construction :</b> lettre du vicaire général, Chancelier Jean LALLEMAND (1966, octobre 19), correspondance entre le curé Édouard PILATE et le vicaire général Marcel LECLERCQ accompagnée de la lettre du Président de la Commission d'Art Sacré du diocèse de Coutance, J. PINEL, copie d'une protestation venue à Marseille parue dans le journal <i>La Croix</i> (1966, 19 octobre - 1968, 11 avril).</p>	<p>1957, 28 mars 1966, 19 octobre - 1968, 11 avril</p>
<p><b>7L.01.07.</b></p>	<p><b>Artres, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Statue, offre d'achat :</b> lettres du curé André RUDDER au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET</p>	<p>1954, 29 octobre - 09 novembre</p>
<p><b>7L.01.08.</b></p>	<p><b>Assevent, église Saint-Joseph. –</b></p> <p><b>Vitraux, refus de restauration avec du papier :</b> correspondance entre le curé Maurice ALVIN et le Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET.</p>	<p>1956, 29 mars - 1957, 19 mars</p>
<p><b>7L.01.09.</b></p>	<p><b>Auberchicourt, église de la Visitation. –</b></p> <p><b>Autel, transfert à un autre emplacement :</b> note tapuscrite du curé Antoine BRILLON accompagnée d'un devis adressé à l'aumônier.</p> <p><i>cf. 7L.01.197</i></p>	<p>1955, 25 juillet</p>
<p><b>7L.01.10. 01-02</b></p>	<p><b>Aubigny-au-Bac. –</b></p> <p><b>01. Grotte Notre-Dame de Lourdes, création d'un sanctuaire dédié à la Vierge immaculée près de la plage d'Aubigny et inauguration :</b> lettre du curé Léon CORTVRIENDT aux membres de la Commission accompagnée d'un croquis, invitation à l'inauguration. (1958, 24 avril - 1960, 18 avril)</p>	<p>1958, 24 avril, - 1962, 24 mars</p>

	<p><b>02. Église Saint-Amand</b>, tableau de LAURANS, restauration : lettre de M. Bayle (professeur) au curé Léon CORTVRIENDT lui conseillant de faire appel à la Commission d'Art Sacré et lettre du curé Léon CORTVRIENDT à Mgr Émile GUERRY.</p> <p>(1962, 07-24 mars).</p>	
7L.01.11.	<p><b>Aubry, chapelle. –</b></p> <p><b>Construction</b>, projet : lettre du curé Albert VALLAEYS adressée au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIEVELET avec plan.</p>	1955, 26 janvier
7L.01.12. 01-02	<p><b>Auby. –</b></p> <p><b>01. Nouvelle église de la Visitation</b>, disposition du sanctuaire et de la chapelle d'hiver : lettre de l'architecte Gérard DAVID accompagnée de trois photographies et de trois plans adressés au curé et secrétaire de la Commission d'Art Sacré, Pierre BOUET suivie d'une lettre du vicaire général et Président de la Commission d'Art Sacré, Marcel LECLERCQ donnant l'avis de la Commission après l'étude des plans envoyés à l'abbé Pierre BOUET</p> <p>(1967, 7-11 décembre) ;</p> <p><b>02. Ancienne église</b>, vente des vitraux de Jacques LE CHEVALIER : correspondance entre le curé Roland DELBERGHE et l'archiviste diocésain et secrétaire de la Commission d'Art Sacré, Félicien MACHELART notamment pour demander rendez-vous pour voir les vitraux à vendre, lettre du Centre National de Pastorale et de Liturgie adressée au curé Roland DELBERGHE, lettre adressée au curé Roland DELBERGHE avec estimation réalisée par M. LECOEVRE du coût des vitraux, lettre de l'archiviste diocésain et secrétaire de la Commission d'Art Sacré, Félicien MACHELART, accordant le droit de vente des vitraux, notes manuscrites de Félicien MACHELART</p> <p>(1972, 28 février-05 octobre).</p>	1967, 7 décembre - 1972, 05 octobre
7L.01.13. 01-04	<p><b>Aulnoye-Aymeries. –</b></p> <p><b>01. 1-4. Cité S.N.C.F.</b></p> <p><b>01.1. Cité Jardin</b> : plan de la cité Jardin à l'échelle 1/2.000<sup>e</sup> (avril 1922), plan du logement du directeur, « Les cités Jardins de la Compagnie du Nord » extrait de la <i>Revue Art et Décoration</i> (1922), rapport présenté au nom de la Compagnie du Nord par Mr. DAUTRY au congrès de l'Habitation tenu à Lille le 09 décembre 1922</p> <p>(1922, 09 avril) ;</p> <p><b>01.2. Bâtiment en charpente, acquisition</b> : lettre adressée à Mgr Jean-Arthur CHOLLET l'informant d'un possible achat accompagnée d'un dessin de la bâtisse et lettre de Mgr Jean-Arthur CHOLLET à l'intention de l'ingénieur en chef de l'Entretien aux chemins de fer du Nord, Mr. DAUTRY, plans.</p> <p>(1923, 28 février-05 mars) ;</p> <p><b>01.3. Église Saint-Raphaël d'Aulnoye-Cité et salle d'œuvres</b>, construction : correspondance entre F. DUMONT et [PRUVOST], notes et plans de l'Église d'Aulnoye-Cité et de la salle d'œuvres par l'architecte R. DUMONT (1939, 20 septembre -1951, 13 décembre) ;</p> <p>(1939, 20 septembre -1951, 13 décembre) ;</p>	1922, 09 avril - 1962, 15 février

	<p><b>01.4. Moulage du Christ de Sens</b>, achat : devis des services techniques et commerciaux de la réunion des musées nationaux, signé par M CHABAUD, pour un moulage, correspondance entre les services techniques et commerciaux de la réunion des musées nationaux et le conservateur du musée de Bavay, Henri BIEVELET et facture de Tailleur fils &amp; C<sup>ie</sup>, emballage et transports internationaux (deux exemplaires) (1958, 25 janvier-1959, 10 février) ;</p> <p><b>02. Église du Sacré-Cœur</b>, création : lettre du curé Édouard PRUVOST à Mgr Jean-Arthur CHOLLET, plan réalisé par l'architecte Ferdinand DUMONT (1939, 15 août) ;</p> <p><b>03. Pensionnat</b>, création d'une fresque : lettres du chanoine Henri BIEVELET et de la Mère Supérieure, sœur Paul-Geneviève (1949, 26 mai-1951, 31 janvier) ;</p> <p><b>04. Chapelle Saint-Éloi</b>, projet de construction : lettre du Président de la Commission d'Art Sacré de Cambrai, Henri BIÉVELET, adressée à Stéphane DIVRY, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré, lettre du curé François LEMAIRE à Mgr Henri JENNY, lettre de Mgr Henri JENNY adressée aux habitants du doyenné de Berlaimont, plans réalisés par l'architecte Joseph PHILIPPE, notes de la Commission d'Art Sacré (1960, 26 décembre - 1962, 15 février).</p>	
7L.01.14.	<p><b>Aulnoy-lez-Valenciennes, église Saint-Martin.</b> –</p> <p><b>Intérieur</b>, restauration : comptes-rendus de visite préalables.</p>	1994, 1 <sup>er</sup> février - 23 mars
7L.01.15.	<p><b>Avesnes-sur-Helpe, chapelle des Sœurs de Sainte-Thérèse.</b> –</p> <p><b>Autel</b>, création : lettre de l'entreprise SLOSSE Frères adressée au vicaire général Marcel LECLERCQ accompagnée de plans.</p>	1967, 02 décembre
7L.01.16.	<p><b>Bachant, église Saint-Géry.</b> –</p> <p><b>Réfection intérieure</b>, travaux d'aménagement et de peinture : correspondance entre le curé Bernard RICHE et le Président de la Commission d'Art Sacré de Cambrai, Henri BIÉVELET.</p>	1957, 11 février - 20 mars
7L.01.17.	<p><b>Baives, église Saint-Martin.</b> –</p> <p><b>Anciennes statues</b>, intention de vente : lettre de Marcel PIERROT, receveur poursuivant des douanes au curé [Pierre VINCENTZ], lettre adressée au Président de la Commission d'Art Sacré de Cambrai, Henri BIÉVELET.</p>	1955, 06-15 juin
7L.01.18.	<p><b>Bantouzelle, église de l'Assomption.</b> –</p> <p><b>Restauration</b>, fin des travaux : copie du compte-rendu de visite d'Alain PLATEAUX.</p>	1994, 28 septembre
7L.01.19. 01-03	<p><b>Bavay.</b> –</p> <p><b>01. Église Notre-Dame de l'Assomption</b>, reconstruction : notes d'Henri BIÉVELET à Mgr Jean-Arthur CHOLLET avec plan manuscrit annoté de la future église</p>	1949 - 1965, 14 janvier

	<p>[1949] ;</p> <p><b>02. Institution Jeanne d'Arc</b> (Sœurs de Sainte-Thérèse d'Avesnes), reconstruction de leur école : lettre d'Henri BIEVELET (1949, 05 février) ;</p> <p><b>03. Collège Notre-Dame de l'Assomption</b>, création de l'autel : lettre du vicaire général, Jean LALLEMAND adressée au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET, plans (1965, 08-14 janvier).</p>	
<b>7L.01.20.01-05</b>	<p><b>Beaufort, église Saint-Liévin. –</b></p> <p><b>01. Rénovation</b> : lettres du curé Paul LEFEBVRE au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIEVELET (1957, 24 septembre- 15 novembre) ;</p> <p><b>02. Projet de création d'une chapelle</b> : lettre de la Commission d'Art Sacré adressée au curé Paul LEFEBVRE et plan (1957, 24 novembre) ;</p> <p><b>03. Autel</b>, déplacement : lettre du curé Paul Lefebvre au vicaire général Joseph WATTEL (1966, 24 février) ;</p> <p><b>04. Chaire de Vérité</b>, déplacement : brouillon et lettre de Félicien MACHELART pour la Commission d'Art Sacré adressée à Mgr Henri JENNY, notes manuscrites anonyme et lettre du sous-directeur des Monuments Historiques et des Palais Nationaux (Ministère des Affaires Culturelles), P. DUSSAULE adressée au maire, [Louis LIÉNARD] (1972, 18 mars- 05 avril) ;</p> <p><b>05. Charpente</b>, restauration : note de présentation de l'entreprise Tracés Urbains Sarl (2001, 24 octobre).</p>	1957, 24 septembre - 2001, 24 octobre
<b>7L.01.21.</b>	<p><b>Beaurepaire, église Saint-Jean-Baptiste. –</b></p> <p><b>Intérieur</b>, réfection : lettre de Félicien MACHELART à Mgr Émile GUERRY.</p>	1960, 27 août
<b>7L.01.22.</b>	<p><b>Bellignies, église Saint-Barthélemy. –</b></p> <p><b>Statue de saint Jean-Marie Vianney</b>, curé d'Ars, donation par un particulier à la paroisse : réponse de la Commission d'Art Sacré au curé Georges MOULART.</p>	1956, 05 mai
<b>7L.01.23.01-02</b>	<p><b>Berlaimont, église Saint-Michel. –</b></p> <p><b>01. Autel</b>, emplacement : note manuscrite de la Commission d'Art Sacré (1960, 25 décembre) ;</p> <p><b>02. Mobiliers</b>, visite : copie d'un compte-rendu de visite d'Alain PLATEAUX. (1994, 05 octobre).</p>	1960, 25 décembre - 1994, 05 octobre

<p><b>7L.01.24.01-06</b></p>	<p><b>Bermerain, église de l'Assomption. –</b></p> <p><b>01. Fresque</b>, création : lettre du curé Charles DUBUS au secrétaire de la Commission d'Art Sacré demandant l'autorisation de créer une fresque dans l'église par un artiste paroissien, Henri LEFAI, lettre de refus après la visite d'Henri BIEVELET et carte de visite de l'artiste-peintre (1955, 23 mars- 02 avril) ;</p> <p><b>02. Tour</b>, démolition : lettre du curé Charles DUBUS adressée à Henri BIÉVELET demandant l'autorisation de démolir le vestige du cimetière fortifié (1957, 26 février) ;</p> <p><b>03. Chœur</b>, aménagement : lettre du curé Charles DUBUS à Henri BIÉVELET, notes de la Commission d'Art Sacré (1957, 04 mars-1973, 26 janvier) ;</p> <p><b>04. Cloches</b>, électrification : lettre du curé Charles DUBUS à Henri BIÉVELET et photographie de l'église (1958, 25 août) ;</p> <p><b>05. Vitraux</b>, restauration par les ateliers Paul BONY : lettre du curé Charles DUBUS à Henri BIÉVELET et à Mgr Émile GUERRY, lettre adressée à Mgr Émile GUERRY (1960, 22 août -1961, 25 mai) ;</p> <p><b>06. Mobiliers et objets anciens</b>, inventaire : fiches pré-inventaire signées par Félicien MACHELART et extraits manuscrits de la notice de Tramblin (1903) (1968, 25 octobre).</p>	<p>1955, 23 mars- 1973, 26 janvier</p>
<p><b>7L.01.25.</b></p>	<p><b>Bermeries, chapelle communale. –</b></p> <p><b>Désaffectation</b> : lettre du conservateur du musée de Douai, Jacques GUILLOUET au Préfet du Nord pour signaler que la chapelle tend à devenir une salle d'éducation sportive pour l'école communale et retrait des objets liturgiques.</p>	<p>1971, 13 décembre</p>
<p><b>7L.01.26.01-02</b></p>	<p><b>Beugnies, église Saint-Martin. -</b></p> <p><b>01. Démontage du mobilier</b>, dont le Christ en croix du XV<sup>e</sup> siècle, protestation : lettres du maire [G. MAECFER] adressées à Mgr Henri JENNY (1966, 26-28 novembre) ;</p> <p><b>02. Mobilier</b>, protection pour travaux : copie de lettre de Jacques GUILLOUET, conservateur départemental des Objets d'Art à l'intention de M. le Préfet du Nord (1974, 07 mai).</p>	<p>1966,26 novembre - 1974, 07 mai</p>
<p><b>7L.01.27.</b></p>	<p><b>Beuvrages, ancienne église. –</b></p> <p><b>Désaffectation</b>, démolition : inventaire manuscrit, lettres de Jacques GUILLOUET au conservateur régional des Bâtiments de France, lettres de Jacques GUILLOUET adressée à M. le Préfet du Nord, Pierre DUPUCH, accompagnées de l'inventaire départemental des objets d'Art non classés par l'État, lettre de Félicien MACHELART destinée à Jacques GUILLOUET.</p>	<p>1971, 17 janvier- 1973, 19 décembre</p>

7L.01.28. 01-02	<p><b>Bouchain, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Destruction de l'église en 1940</b>, sauvegarde du mobilier : lettre du vicaire général Georges LEDUC à un destinataire anonyme accompagnée de deux croquis, correspondance entre Georges LEDUC et Cyrille THELLIEZ, secrétaire de la Commission d'Art Sacré, lettres du Préfet du Nord adressée au vicaire général dont une accompagnée d'une copie de lettre de l'Architecte des Monuments Historique, Jean PROITRE, au Préfet du Nord, lettre de Cyrille THELLIEZ, note manuscrite de Cyrille THELLIEZ, correspondance entre le député-maire et Jacques DUPONT, deux notes manuscrites (s.d.)</p> <p>(1941, 29 janvier- 17 mars 1952) ;</p> <p><b>02. Reconstruction de l'église</b> : lettre de l'architecte Paul GUISLAIN au chanoine Henri BIÉVELET, correspondance entre Henri BIÉVELET et l'économiste Gabriel DEROUBAIX, avant-projet de Paul GUISLAIN, lettre de l'économiste Gabriel DEROUBAIX à l'architecte, correspondance entre le curé-doyen LIÉBERT et Henri BIÉVELET, avant-projet, plans réalisés par l'architecte Gaston TRANNOY (s.d.).</p> <p>(1954, 17 mai- 1956, 16 mars).</p>	1941, 29 janvier - 1956, 16 mars
7L.01.29.	<p><b>Boulogne-sur-Helpe, église de l'Assomption. –</b></p> <p><b>Peinture</b>, réfection : lettres de Léon WION adressées à [Henri BIÉVELET] et notes manuscrites [d'Henri BIÉVELET].</p>	1957, 12 mai- 16 octobre
7L.01.30.	<p><b>Boussois, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Chœur</b>, réfection des peintures : lettre de M. A. COVIN et P. BRUNO de l'entreprise Glaces de Boussois à la Commission d'Art Sacré.</p>	1953, 15 mai
7L.01.31.	<p><b>Briastre, chapelle située route de Solesmes. –</b></p> <p><b>Statues de Notre-Dame de Lourdes et Sainte-Bernadette</b>, création par Georges SERRAZ : lettre du curé Augustin demandant l'autorisation de placer les statues au secrétaire de la Commission d'Art Sacré, [Cyrille THELLIEZ].</p>	s.d.
7L.01.32.	<p><b>Brillon, église Saint-Amand. –</b></p> <p><b>Chœur</b>, propositions d'aménagement : lettres en deux exemplaires d'Alain Plateaux à Monsieur [Alfred] CABARET avec plans.</p>	1989, 03 octobre
7L.01.33.	<p><b>Brunémont, église de l'Assomption. –</b></p> <p><b>Mobilier</b>, projet de restauration : lettre de Jacques GUILLOUET au maire de la commune.</p>	1966, 03 dé- cembre
7L.01.34.	<p><b>Bugnicourt, chapelle du Saint-Sacrement. –</b></p> <p><b>Chœur</b>, aménagement : compte-rendu de la visite du 24 novembre par Alain PLATEAUX (deux exemplaires) accompagnées de plan (en six exemplaires).</p>	1988, 25 no- vembre
7L.01.35. 01-11	<p><b>Cambrai. –</b></p>	

	<p><b>01. Monastère des Pauvres Clarisses Colettines de Cambrai</b>, aménagement, travaux :</p> <p><b>01.1. Lancement des travaux</b>, demande d'aide : correspondance entre Mgr WATTEL et le chanoine [Henri BIÉVELET] (1954, 17 décembre- 1959, 29 janvier) ;</p> <p><b>01.2. Avancement des travaux</b>, état : correspondance entre Sœur Marie Françoise, abbesse des Pauvres Clarisses Colletine, compte rendu des travaux à réaliser (2 exemplaires), photographies du réfectoire du couvent (1959, 8 août-28 septembre) ;</p> <p><b>01.3. Statue de Saint Joseph</b>, commande : correspondance entre Sœur Marie Françoise et Jacques Pouillon, sculpteur, photographie d'une statue de Saint Joseph (1959, 29 juillet-11 octobre) ;</p> <p><b>02. Église Saint-Louis</b>, chemin de croix, création : lettre de Paul LE CORRE au curé de l'église Saint-Louis, Eugène CROMBEZ et note manuscrite [du curé Eugène CROMBEZ] à Henri BIEVELET (1955) (1955, 26 février) ;</p> <p><b>03. Chapelle Saint-Jean</b>, projet de construction : lettre de Henri BIEVELET au vicaire général, lettre du curé-doyen Jacques BAVIÈRE, lettres de la Commission d'Art Sacré au sculpteur Pierre SZEKELY, copie délivrée à l'Association diocésaine de Cambrai de la lettre de R. BOURGET, Inspecteur de l'Urbanisme et de l'Habitation à l'architecte A. BEAURAIN, programme, devis descriptif des travaux envisagés, plans réalisés par A. BEAURAIN (1959, 09 mars- 1964, 28 janvier) ;</p> <p><b>04. Église Saint-Roch</b>, construction : lettre d'Henri BIEVELET à l'architecte Pierre PINSARD, comptes-rendus de réunion, plans réalisés par Pierre PINSARD, note manuscrite d'Henri BIEVELET, remarques et brouillons dactylographiés des documents cités (1961, 10 octobre-1962, 15 février) ;</p> <p><b>05. Église Saint-Druon</b>, aménagements intérieurs : note manuscrite de Mgr Henri JENNY à la Commission d'Art Sacré accompagnée d'une lettre du curé Emmanuel LÉAUTÉ, plan à l'échelle 1/100<sup>e</sup>, compte-rendu de visite du 30 janvier 1962 par Henri BIEVELET (deux exemplaires), correspondance entre le sculpteur Pierre SZEKELY et l'économiste du Grand Séminaire, Gérard DEVRED, plan et croquis de Pierre SZEKELY, lettre de la Commission d'Art Sacré au curé Emmanuel LEAUTE, note manuscrite anonyme (1961, 15 décembre-1962, 04 novembre) ;</p> <p><b>06. Clinique Sainte-Marie</b>, mobilier : plans de VARENKA et Olivier MARC (architectes) (1966, 05 octobre- 1967, 20 juin) ;</p> <p><b>07. Église Saint-Martin</b>, projet de construction : lettre de Mgr Henri JENNY au vicaire général Marcel LECLERCQ et plans des architectes René LANCELLE et Pierre PROD'HOMME (1967, 20 février) ;</p>	
--	---	--

	<p><b>08. Chapelle du Grand Séminaire</b>, projet d'aménagement : plan réalisé par VARENKA et Olivier MARC (architectes), note dactylographiée du vicaire général Jean LALLEMAND (deux exemplaires), lettre de Jacques GUILLOUET au vicaire général Marcel LECLERCQ. (1967, 21 juin- 1968, 19 juin)</p> <p><b>09. Chapelle de l'archevêché</b>, aménagement : plans d'Alain PLATEAUX (1967, octobre) ;</p> <p><b>10. Église Saint-Joseph</b>, réaménagement du chœur : note manuscrite du curé Louis DHENAIN au Président de la Commission d'Art Sacré [Henri BIEVELET] [1967-1968] ;</p> <p><b>11. Église de l'Immaculée Conception</b>, pose des vitraux : correspondance entre le maître verrier Luc SIX et Alain PLATEAUX (deux exemplaires de Luc SIX) (1988, 28-31 mars).</p>	
<b>7L.01.36.</b>	<p><b>Capelle-sur-Ecaillon, église Saint-Humbert.</b> –</p> <p><b>Mobilier</b>, inventaire : fiches descriptives du mobilier et des objets anciens, accompagnées de photographies, notes manuscrites.</p>	1968, 26 août - 24 octobre
<b>7L.01.37. 01-03</b>	<p><b>Cartignies, église Saint-Sauveur.</b> –</p> <p><b>01. Maître-autel et retable</b>, modification : lettre du curé-doyen François TRIBOU à Henri BIÉVELET et note manuscrite d'Henri BIÉVELET (1956, 30 juillet) ;</p> <p><b>02. Aménagement intérieur</b> : correspondance entre le curé-doyen François TRIBOU et Henri BIÉVELET (1957, 07 février-20 mars) ;</p> <p><b>03. Grotte Notre-Dame de Lourdes</b>, démolition : lettre du curé-doyen François TRIBOU adressée à Henri BIEVELET et autorisation de la Commission d'Art Sacré (1958, 07 octobre).</p>	1956, 30 juillet- 1958, 07 octobre
<b>7L.01.38.</b>	<p><b>Cattenières, église Saint-Martin.</b> –</p> <p><b>Vitraux</b>, restauration : lettre de [la Commission d'Art Sacré] au curé Michel GAY.</p>	1957, 19 octobre
<b>7L.01.39.</b>	<p><b>Catillon-sur-Sambre, calvaire situé sur la route nationale.</b> –</p> <p><b>Reconstruction</b> : lettre du curé Gustave PIERARD à [Henri BIEVELET], compte-rendu de visite, rapport des architectes René LANCELLE et Pierre PROD'HOMME et lettre des architectes à Mgr Henri JENNY.</p>	1961, 23 janvier- 04 mai
<b>7L.01.40. 01-02</b>	<p><b>Caudry, église Sainte-Maxellende.</b> –</p> <p><b>01. Statue de Sainte Jeanne d'Arc</b>, demande de restauration, déplacement : lettre du vicaire général Jean LALLEMAND accompagnée d'une demande restauration d'André AVIO adressée à Henri BIÉVELET, correspondance entre Henri BIÉVELET et André AVIO, correspondance entre Henri BIEVELET et le curé-doyen André LECLERCQ</p>	1958, 05 mai- 1973, 03 janvier

	(1958, 09 mai- 18 juillet) ;  <b>02. Aménagement du chœur</b> : plans, lettre du curé-doyen Francis MAUVIEL adressée à Mgr Henri JENNY, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré (l'original et une copie), descriptif sommaire des travaux (deux exemplaires) rédigé par Alain PLATEAUX, lettre d'Alain PLATEAUX à Félicien MACHELART, lettre de Félicien MACHELART au curé-doyen Francis MAUVIEL, photographies du chœur l'église (trois exemplaires), correspondance entre Alain PLATEAUX et le curé-doyen Francis MAUVIEL, plan manuscrit, cartes postale représentant le maître-autel et le reliquaire  (1972, 13 septembre- 1974, 28 mai).	
<b>7L.01.41.01-03</b>	<b>Cerfontaine, église Saint-Pierre. –</b>  <b>01. Vitraux</b> , remplacement : lettre du curé Martin VERSCHUREN Mgr Henri JENNY accompagnée d'une photographie, lettres adressées à la Commission d'Art Sacré  (1963, 09 avril-11 mai) ;  <b>02. Pavage et mobilier</b> , demande de restauration : lettre du curé Henri POULAIN à Félicien MACHELART, extrait du compte-rendu de la tournée du 04 octobre 1972  (1972, 21 juillet- 04 octobre) ;  <b>03. Confessionnal</b> , acquisition : lettre de Jacques GUILLOUET à Félicien MACHELART accompagnée de la lettre envoyée par Jacques GUILLOUET à Mr Philippe DUPONT  (1973, 30 juin- 1 <sup>er</sup> juillet).  <i>cf. 7 L.01.01</i>	1963, 09 avril- 1973, 1 <sup>er</sup> juillet
<b>7L.01.42.</b>	<b>Château-l'Abbaye, église Saint-Nicaise. –</b>  <b>Plafond</b> , réfection : lettre du curé Pierre SAVARY à Mgr Henri JENNY.	1962, 13 février
<b>7L.01.43.</b>	<b>Clary, église Saint-Quentin. –</b>  <b>Intérieur</b> , réfection des peintures : lettre du curé-doyen Paul LECHANTRE à Mgr Émile GUERRY, extrait du bulletin paroissial de Clary, notes dactylographiées.	1952, 29 août- 1993, 05 novembre
<b>7L.01.44.</b>	<b>Colleret, église Saint-Amand. –</b>  <b>Intérieur</b> , réfection des peintures : lettre du curé Albert DUQUESNES à [Henri BIÉVELET].  <i>cf. 7 L.01.01</i>	1958, 24 mars
<b>7L.01.45.01-03</b>	<b>Condé-sur-Escaut, église Saint-Wasnon. –</b>  <b>01. Vitraux</b> , remplacement : correspondance entre le curé Thaddée BOSIACKI et l'abbé Gérard DEVRED, lettre de l'artisan F. SCHUTZE à Gérard DEVRED, croquis et échantillons de vitraux  (1962, 12 février-1963, 16 juillet) ;	1962, 12 février- 1973, 26 octobre

	<p><b>02. Installation</b> électrique, réfection : correspondance entre le curé Jean RÉMY et Félicien MACHELART (1973, 21 juin- 1<sup>er</sup> octobre) ;</p> <p><b>03. Clocher</b>, réfection : notes manuscrites de Félicien MACHELART, lettre du curé Jean RÉMY à Félicien MACHELART et lettre de la Commission d'Art Sacré à M. le Maire de la commune (1973, 12 septembre- 26 octobre).</p>	
7L.01.46.	<p><b>Condé-Macou, église Notre-Dame de la Nativité.</b> –</p> <p><b>Commission Diocésaine d'Art Sacré, visite</b> : compte-rendu lacunaire.</p>	s.d.
7L.01.47. 01-02	<p><b>Courchelettes, église Sainte-Jeanne d'Arc.</b> –</p> <p><b>01. Restauration de l'église</b>, réclamations : lettres du curé Émile PATINIER au Président de l'Art Sacré (1954, 07 janvier) ;</p> <p><b>02. Problèmes de conservation des panneaux du retable du XVI<sup>e</sup> siècle et réfection du plafond de la sacristie</b>, signalement : correspondance entre le curé Désiré LEMAN et Henri BIÉVELET, correspondance entre Henri BIEVELET et Jean LALLEMAND (1958,12 janvier- [1958]- 21 avril).</p>	
7L.01.48. 01-05	<p><b>Cousolre, église Saint-Martin.</b> –</p> <p><b>01. Autel en l'honneur de Sainte-Aldegonde</b>, création : lettre du curé Bernard DAUBLAIN à Henri BIÉVELET (1954, 07 juin) ;</p> <p><b>02. Peintures intérieures</b>, réfection : lettres du curé Bernard DAUBLAIN au Président de la Commission d'Art Sacré, Henri BIEVELET (1955, 06 juin- 02 septembre) ;</p> <p><b>03. Aménagement</b>, travaux : correspondance entre le curé Bernard DAUBLAIN et Henri BIÉVELET, lettre d'Henri BIÉVELET à Mgr Émile Guerry (1956, 23 aout-06 novembre) ;</p> <p><b>04. Réfections intérieures</b>, projet d'installation de chauffage, d'aménagement de la sacristie et d'une potentielle cave : correspondances, plans de l'église [1960], 19 juin ;</p> <p><b>05. Chaire de vérité</b>, déplacement : copie de lettre de Jacques GUILLOUET au Maire de la commune (1974, 07 mai).</p>	1954, 07 juin- 1974, 07 mai
7L.01.49. 01-02	<p><b>Coutiches, église de la Nativité Sainte-Vierge.</b> –</p> <p><b>01. Bancs et prie-Dieu</b>, remplacement : lettre du curé Louis FLEURY au vicaire général (1967, 07 mars) ;</p>	1967, 07 mars- 1994, 28 septembre

	<b>02. Chœur</b> , agrandissement : copie de rapport de visite par Alain PLATEAUX (1994, 28 septembre).	
<b>7L.01.50.</b>	<b>Crespin, église Saint Landelin –</b> Reconstruction du baptistère, projet : correspondance entre le curé Robert DUBOIS et Henri BIEVELET.	1953, 18 février- 1963, 16 février 1963
<b>7L.01.51. 01-02</b>	<b>Crèvecœur-sur-Escaut, église Saint-Martin. –</b> <b>01. Construction</b> : plan de l'église dessiné par Henri PRUDENT (1927, 19 septembre) ; <b>02. Autel</b> , création : plans dessinés par Henri PRUDENT (1930, 05 juin- 05 septembre).	1927, 19 sep- tembre- 1930, 05 septembre
<b>7L.01.52.</b>	<b>Curgies, église Immaculée-Conception. -</b> <b>Commission Diocésaine d'Art Sacré</b> , visite : copie du rapport d'Alain PLATEAUX.	1995, 27 no- vembre
<b>7L.01.53.</b>	<b>Damousies, église Saint-Géry. –</b> <b>Restauration intérieure</b> , travaux : lettre du curé Louis MÉRIAUX à Mgr Émile GUERRY.	1963, 30 juillet
<b>7L.01.54. 01-05</b>	<b>Denain. –</b> <b>01. Église Saint-Martin</b> , fresques d'Émile FLAMANT, création : lettres du curé-doyen André THEILLIER à [Henri BIÉVELET] (1952, 30 janvier- 04 février) ; <b>02. Église du Sacré-Cœur</b> , aménagement de la chapelle baptismale avec le projet d'achat de fonts baptismaux et de la mise en peinture des murs : correspondance entre le curé Henri CUFAY et Henri BIEVELET (1954, 29 octobre- 09 décembre) ; <b>03. Église Saint-Joseph [déconstruite en 1985],</b> 03.1. Église : plan (s.d.) ; 03.2 Christ en gloire, création : lettre du curé Gaston DEFAUX à [Henri BIEVELET] (1956, 21 novembre) ; <b>04. Église Sainte-Marie</b> , projet de construction : lettres d'Henri BIÉVELET [aux membres de la Commission d'Art Sacré] et lettre d'Henri BIEVELET à Mgr Émile GUERRY (original et brouillon) (1957, 04 juillet- 1959, 22 décembre) ; <b>05. Commission Diocésaine d'Art Sacré</b> , visites des églises de Denain les 21 mai et 08 novembre 1990 : compte-rendu d'Alain PLATEAUX [1990, 08 novembre].	

<p><b>7L.01.55.</b> <b>01-02</b></p>	<p><b>Dompierre-sur-Helpe, église Saint-Etton. –</b></p> <p><b>01. Flèche du clocher</b>, restauration : correspondance entre Henri BIÉVELET et M. DE CHAMBURE (1962, 11-13 février) ;</p> <p><b>02. Banc de communion</b>, déplacement : échanges de lettre entre Jacques GUILLOUET, M. DE CHAMBURE (château d'Huguemont), les vicaires généraux Marcel LECLERCQ et Jean LALLEMAND, le curé Léon WION, compte-rendu de la Commission Historique du Nord (1967, 09 janvier- 02 décembre).</p>	<p>1963, 11 février - 1967, 02 décembre</p>
<p><b>7L.01.56.</b> <b>01-07</b></p>	<p><b>Douai. –</b></p> <p><b>01. Église Sainte-Thérèse</b></p> <p>01.1. <b>Construction</b> : plans dessinés par l'architecte DESPREZ (1937, 23 novembre- 1938, août) ;</p> <p>01.2 <b>Statues Notre-Dame de Lourdes et Sainte-Bernadette</b>, création : lettres du curé Jean-Baptiste JACQUEMART adressées à Mgr Émile GUERRY (1963, 19 février) ;</p> <p>01.3 Travaux, mise en œuvre : comptes-rendus (s.d.) ;</p> <p><b>02. Collégiale Saint-Pierre</b>, restauration des vitraux avec les dommages de guerre : lettre du curé-doyen Arthur BANSE adressée à Henri BIÉVELET, lettre de l'avocat Victor BUFQUIN à Mgr Émile GUERRY, lettre de Mgr Émile GUERRY à [Henri BIÉVELET], correspondance entre maître Victor BUFQUIN et Henri BIÉVELET (1949, 16 février- 1957, 02 novembre) ;</p> <p><b>03. Communauté des Sœurs de Sainte-Marie</b>, création d'une chapelle : plans dessinés par les architectes H. DELAHAYE et E.-P. RAYNAUD, compte-rendu de chantier rédigé par les architectes (deux exemplaires), compte-rendu de visite rédigé par la Commission d'Art Sacré (brouillon et officiel), correspondance entre la Commission diocésaine des dommages de guerre, l'économiste Gabriel DEROUBAIX et Henri BIEVELET (1951, 23 mars- 1954, 11 décembre) ;</p> <p><b>04. Institution Saint-Jean</b>, création d'une chapelle : lettre du directeur de l'institution [Georges DEGILAGE] à l'architecte Pierre PINSARD, plans dessinés par Pierre PINSARD (1957, 10 mai-20 novembre) ;</p> <p><b>05. Église Notre-Dame de Lourdes</b>, projet, construction : notes dactylographiées remises à Mgr Henri JENNY, lettre du curé DEVRED, lettre anonyme, lettres du centre pastorale liturgique A.-G. MARTIMORT, plans (1961, 22 février- 07 juillet)</p> <p><b>06. Église Notre-Dame</b></p> <p><b>06.1. Reconstruction</b> : coupure de presse, plans, lettre du bureau en chef des Monuments Historiques du Nord au curé-doyen Armand JONAS (deux exemplaires), lettre du vicaire général Jean LALLEMAND à M. Georges SARAZIN, M. le Maire, correspondance entre Jean LALLE-</p>	<p>1937, 23 novembre- 2008, 10 novembre</p>

	<p>MAND et le curé-doyen Armand JONAS, lettre de Dom GOOSSENS de l'abbaye de WISQUES, notes manuscrites, correspondance entre Jean LALLEMAND et l'architecte en chef, Charles WALDSCHMIDT (plusieurs exemplaires), lettre du vicaire général au conseiller général, André CANIVEZ, lettre du vicaire général Marcel LECLERCQ, lettre de Victoire BUFQUIN, adjoint au maire au curé-doyen Armand JONAS, correspondance entre le vicaire général Marcel LECLERCQ et Charles WALDSCHMIDT, listes des maquettes exposées au concours de vitraux du 19 octobre 1977 (1964, 07 septembre- 1977, 19 octobre) ;</p> <p><b>06.2. Chœur</b>, restauration : rapports de visite d'Alain PLATEAUX, notes manuscrites, plans, lettre d'Alain PLATEAUX à la Commission d'Art Sacré (2 exemplaires), correspondance entre le conservateur régional des Monuments Historiques, Christiane LESAGE et Alain PLATEAUX, lettre de Charles WALDSCHMIDT au vicaire général Marcel LECLERCQ, correspondance entre le vicaire général et le maire de la commune M. Charles FENAIN (2 exemplaires), lettre d'Alain PLATEAUX (1989, 08 novembre- 1990, décembre).</p> <p><b>07. Chapelle de l'hôpital de Douai</b></p> <p><b>07.1 Nouvel hôpital de Douai</b>, création d'une chapelle : lettre de la Commission d'Art Sacré à la Révérende Mère, croquis de la chapelle et plans (1967, 14 septembre) ;</p> <p><b>07.2 Mobilier, aménagement</b> : lettre de la Sœur Supérieure des Filles de la Charité à l'Ébénisterie STOPIN ET FILS, lettre du directeur des Hospices à STOPIN ET FILS, plans (1969, 14 juin- 1971, 15 février) ;</p> <p><b>07.3 Mobilier, récolement</b> : photographies (2008, 10 novembre) ;</p>	
7L.01.57. 01-02	<p><b>Douchy-les-Mines, église Saint-Pierre et Saint-Paul. –</b></p> <p><b>01. Tribune</b>, construction : plans dessinés par l'architecte Gaston BAILLOT, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré, Henri BIÉVELET (brouillon et officiel) (1955, 10 février- 05 avril) ;</p> <p><b>02. Lieu de célébration</b>, projet d'aménagement : plans dessinés par Alain PLATEAUX, copie du compte-rendu de visite rédigé par Alain PLATEAUX, projet d'aménagement (deux exemplaires), lettre d'Alain PLATEAUX adressée à l'économiste diocésain Jean HORENT (deux exemplaires), compte-rendu de la rencontre du 1<sup>er</sup> avril 1995 entre le curé-doyen Michel HUMEZ et les paroissiens, photographie de l'église Monshau en Allemagne (1994, 5 octobre-, 27 mai 1995).</p>	1955, 10 février- 1995, 1 <sup>er</sup> avril
7L.01.58.	<p><b>Dourlers, église Saint-Médard. –</b></p> <p><b>Peintures</b>, réfection : lettre accompagnée du compte-rendu de réunion d'Annick CAUDERLIER.</p>	2002, 08 octobre
7L.01.59.	<p><b>Écaillon, église des Mineurs. –</b></p>	1961, 05 juillet

	<b>Chapelle</b> , projet de construction : comptes-rendus de réunion de la Commission d'Art Sacré (un en deux exemplaires), plans dessinés par l'architecte G. LECLERCQ à l'échelle 1/100 <sup>e</sup> .	
<b>7L.01.60. 01-02</b>	<b>Escarmain, église Saint-Jean-Baptiste. –</b>  <b>01. Mobiliers et objets anciens</b> , inventaire : fiches pré-inventaire et photographies réalisées par Félicien MACHELART (1968, 25 octobre) ;  <b>02. Aménagement intérieur</b> : lettre de Félicien MACHELART à Pierre BOUET, secrétaire particulier de Mgr Henri JENNY (1970, 07 octobre).	1968, 25 octobre- 1970, 07 octobre
<b>7L.01.61.</b>	<b>Escaudain, chapelle. –</b>  <b>Chapelle de secours</b> , projet de construction : lettre du curé André SENECHAL à Mgr Émile GUERRY, lettre du curé-doyen André THEILLIER à Mgr Émile GUERRY et plan.	1960, 1 <sup>er</sup> octobre-03 novembre
<b>7L.01.62. 01-02</b>	<b>Escautpont, église Saint-Amand. –</b>  <b>01. Chaire de Vérité</b> , déplacement : lettre du curé Alexandre VASSEUR à la Commission d'Art Sacré (1972, 21 février) ;  <b>02. Peintures intérieures</b> , réfection : compte-rendu de visite rédigé par Alain PLATEAUX (deux exemplaires) (1994, 06 février).	1972, 21 février- 1994, 06 février
<b>7L.01.63.</b>	<b>Esnes, église Saint-Pierre. –</b>  <b>Aménagement intérieur</b> , nouveau positionnement des statues : lettre de P. BAYLE adressée à Henri BIEVELET accompagnée d'exemples de lettres à envoyer, lettre du curé François LOOTS, lettre de Pierre DURIEUX, Président de l'Union paroissiale envoyée à Henri BIEVELET accompagnée d'un article de presse.	1955, 19- 25 février
<b>7L.01.64.</b>	<b>Estrées, église Saint-Sarre. –</b>  <b>Achat d'une statue du Christ Roi</b> , demande d'autorisation : lettre du curé Albert BROUSSE adressée à Mgr Jean-Arthur CHOLLET accompagnée d'une carte postale.	1946, 20 décembre
<b>7L.01.65.</b>	<b>Estreux, église Saint-Martin. –</b>  <b>Travaux de réparation</b> , exécution : compte-rendu de visite de la Commission d'Art Sacré (deux exemplaires) rédigé par Henri BIEVELET.	1948, 14 septembre
<b>7L.01.66.</b>	<b>Estourmel, chapelle. –</b>  <b>Restauration</b> , projet : lettre de Paul HERBERT adressée à Henri BIEVELET	1961, 14 février
<b>7L.01.67.</b>	<b>Estrun, chapelle Notre-Dame de Lourdes. –</b>  <b>Construction</b> : correspondance entre le curé Marcel BRICOUT et Henri BIEVELET.	1958, 9 septembre- 1958, 12 novembre

<p><b>7L.01.68.</b> <b>01-02</b></p>	<p><b>Étroœungt, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Réfection des peintures et aménagement intérieur</b>, prescriptions : compte-rendu de visite et lettre du curé Louis THILIEUX à Henri BIEVELET (1957, 16 novembre) ;</p> <p><b>02. Intérieur</b>, réfection : copie du compte-rendu de visite rédigé par Alain PLATEAUX (1994, 05 octobre).</p>	<p>1957, 16 novembre- 1994, 05 octobre</p>
<p><b>7L.01.69.</b> <b>01-02</b></p>	<p><b>Feignies, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Réfection</b> intérieure, aménagement : lettres du curé Georges BASUYAU à Henri BIEVELET et au curé-doyen, correspondance entre Henri BIEVELET et Mgr Émile GUERRY (deux exemplaires), notes manuscrites et dactylographiées (deux exemplaires) d'Henri BIEVELET au curé Georges BASUYAU, lettre du curé Georges BASUYAU à Mgr Émile GUERRY, compte-rendu de visite (deux exemplaires), compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré (deux exemplaires), photographies commentées et plans (1959, 21 juillet- 09 novembre).</p>	<p>1959, 21 juillet- 09 novembre</p>
<p><b>7L.01.70.</b></p>	<p><b>Flers-en-Escrebieux, église Saint-Amand :</b></p> <p><b>Commission Diocésaine d'Art Sacré</b>, visite : compte-rendu d'Alain PLATEAUX.</p>	<p>1995, 27 novembre</p>
<p><b>7L.01.71.</b> <b>01-03</b></p>	<p><b>Ferrière-la-Grande, église Saint-Amand. –</b></p> <p><b>01. Chaire de Vérité</b>, déplacement : correspondance entre le sous-préfet Yves REGNERY et Jacques GUILLOUET, procès-verbal, notes manuscrites (1973, 4 juillet- 08 août) ;</p> <p><b>02. Chauffage</b>, installation : correspondance entre le curé Edouard BLANQUART et Félicien MACHELART, plan et notes manuscrites (1973, 03- 21 juillet) ;</p> <p><b>03. Déplacement</b>, restauration du calvaire : descriptif du calvaire, correspondance entre le curé Edouard BLANQUART et Félicien MACHELART (1974, 11 février- 06 mai).</p>	<p>1973, 10 juillet- 1974, 06 mai</p>
<p><b>7L.01.72.</b> <b>01-02</b></p>	<p><b>Ferrière-la-Petite, église Saint-Médard. –</b></p> <p><b>01. Vitraux</b>, reconstruction : lettre du curé Martin VERSCHUREN à Henri BIEVELET (1960, 07 juillet) ;</p> <p><b>02. Autel</b>, installation : compte-rendu de visite, compte-rendu de réunion, plan rédigé et dessiné par l'ingénieur René JOLIN en charge des travaux (1964, 07 décembre).</p>	<p>1960, 07 juillet- 1964, 07 décembre</p>
<p><b>7L.01.73.</b></p>	<p><b>Flaumont, chapelle de Waudrechies. –</b></p> <p><b>Tableau</b>, restauration : lettre du curé Léon JÉNART à [Henri BIEVELET].</p>	<p>1956, 30 avril</p>

<p><b>7L.01.74.</b> <b>01-03</b></p>	<p><b>Flines-lez-Râches. –</b></p> <p><b>01. Chapelle le Cattelet</b>, reproduction d'une statue de Sainte-Barbe : lettre de [E. PHAILLON] du musée d'Anzin Fondation Théophile Jouglet à Mgr Henri JENNY (1960, 07 juin) ;</p> <p><b>02. Église Notre-Dame</b>, restauration : lettres du curé Jacques BAVIÈRE à Alain PLATEAUX, notes manuscrites, plans, carte de remerciements, photographie (1969, 23 avril- 1976, 15 mai) ;</p> <p><b>03. Église Saint-Michel</b>, création de la fresque du <i>Nouveau Testament</i> par Philippe AÏNI : affiche pour la rencontre des Arts Sacrés, ancien et contemporains du 21 au 24 juin 1990 et affiche pour le festival <i>Art et déchirure</i> de Rouen du 02 au 07 octobre (1990, 21 juin- 07 octobre).</p>	<p>1928, 15 février- 1990, 7 octobre</p>
<p><b>7L.01.75.</b></p>	<p><b>Fontaine-Notre-Dame, église saint Martin. –</b></p> <p><b>Décoration intérieure</b> : lettre de l'architecte Ernest GAILLARD au Dr DAILLEZ suivie de photographies.</p>	<p>1928, 15 février</p>
<p><b>7L.01.76.</b> <b>01-03</b></p>	<p><b>Fourmies. –</b></p> <p><b>01. Église Saint-Pierre</b></p> <p>01.1. Nouveau calvaire, création : lettre du curé André PLAN-CHON à Mgr Émile GUERRY (1961, 05 mai) ;</p> <p>01.2. Nouvelle église, projet de construction : plans dessinés par l'architecte Jean LECONTE et note manuscrite (1968, 05 avril- 1969, 27 juin) ;</p> <p>01.3. Sanctuaire de la nouvelle église, aménagement : lettre du vicaire général Jean LALLEMAND à l'architecte Jean LECONTE, le vicaire général Marcel LECLERCQ, Félicien MACHELART et au curé-doyen Jules LABBE (deux exemplaires) et notes manuscrites de Jean LALLEMAND à Félicien MACHELART (1974, 03 avril-1975, 09 décembre) ;</p> <p><b>02. Monastère des Clarisses</b>, aménagement de la chapelle : extrait de lettre de l'architecte René SARRAZ à la Révérende Mère et lettres de Sœur MARIE-DOMINIQUE au vicaire général (1968, 08 mars-29 juin) ;</p> <p><b>03. Notre-Dame</b>, aménagement : lettre de Félicien MACHELART au curé Emmanuel LEAUTE (1973, 26 octobre).</p>	<p>1961, 05 mai- 1975, 09 dé- cembre</p>
<p><b>7L.01.77.</b></p>	<p><b>Frasnoy, église Saint-Clément. –</b></p> <p><b>Mobilier et objets anciens</b>, inventaire : fiches pré-inventaire signées par Félicien MACHELART.</p>	<p>1973, 25 mars</p>

7L.01.78.	<b>Fresnes-sur-Escaut, église Saint-Martin. –</b>  <b>Statue Sainte-Rita</b> , offre de don : lettre du curé Élie JOUGLET au secrétaire de la Commission d'Art Sacré, Cyrille THEILLIEZ.	1954, 17 septembre
7L.01.79.	<b>Fressain, église Saint-Georges. –</b>  <b>Simplification de l'autel</b> , déplacement et simplification de la chaire : notes manuscrites de la réunion de la Commission d'Art Sacré et lettre d'Henri BIEVELET destinée à Mgr Émile GUERRY (deux exemplaires).	1960, 15 octobre
7L.01.80.	<b>Fressies, église Saint-Géry. –</b>  <b>Achat d'une statue Sainte-Rita</b> , don pécunier : lettre du secrétaire de l'archevêché, Georges FREMAIN DU SARTEL à Cyrille THEILLIEZ.	1955, 23 avril
7L.01.81.	<b>Glageon, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Commission Diocésaine d'Art Sacré</b> , visites : lettre du curé Jacques BATAIL à Henri BIEVELET et compte-rendu (1958, 1 <sup>er</sup> octobre- 1967, 15 avril) ;  <b>02. Transformation par Dom GOSSENS de l'abbaye de Wisques</b> , propositions : lettre d'Henri MEULON à Mgr Émile GUERRY, lettres du curé Jacques BATAIL à Mgr Émile GUERRY et compte-rendu de visite d'Henri BIEVELET (1961, 05 septembre- 1962, 08 février) ;  <b>03. Aménagement du chœur</b> , réclamation : lettre de Mr Marius TROUILLET au vicaire général Marcel LECLERCQ concernant le mobilier détérioré à l'occasion du nouvel aménagement liturgique, copies de deux photographies (1987, 29 mars).	1958, 1 <sup>er</sup> octobre- 1987, 29 mars
7L.01.82.	<b>Gonnelieu, église Saint-Michel. –</b>  <b>Statue de Notre-Dame du Sacré-Cœur</b> , proposition de don : correspondance entre le curé Jean CARDON et Henri BIEVELET refusant l'offre.	1954, 03- 08 mai
7L.01.83.	<b>Haspres, église Saint-Hugues et Saint-Achard. –</b>  <b>Statue Sainte-Rita</b> , offre de don : correspondance entre Emile FLAMANT et Henri BIEVELET aboutissant à un refus de la Commission d'Art Sacré.	1957, 17-28 août
7L.01.84. 01-03	<b>Haulchin, église Notre-Dame de l'Assomption. –</b>  <b>01. Vitraux</b> , création : lettres du curé Paul BAZELIS adressées Cyrille THEILLIEZ (1954, 20, 25 juin) ;  <b>02. Statue de la Vierge</b> , bénédiction : lettre du curé Paul BAZELIS à Cyrille THEILLIEZ accompagné d'une image de la Vierge, lettre du vicaire général Jean LALLEMAND (1959, 25, 27 juillet) ;	1954, 20 juin- 1960, 9 décembre

	<p><b>03. Chapelle des fonts baptismaux</b>, réfection : lettre du curé Paul BAZELIS à Henri BIEVELET (1960, 19 décembre).</p>	
7L.01.85. 01-03	<p><b>Hautmont, chapelle Saint-Eloi du bois du Quesnoy. –</b></p> <p><b>01. Documentation</b> : extrait du bulletin paroissial d'Hautmont (copie et original) (s.d.) ;</p> <p><b>02. Chapelle et salle paroissiale</b>, projet de construction : décision de la Commission d'Art Sacré, lettres d'Henri BIEVELET, lettre d'un expéditeur inconnu adressée à Henri BIEVELET plans, photographies des maquettes (1953, 11 mars-1955, 2 mai) ;</p> <p><b>03. Aménagements</b>, réflexions : correspondance entre le curé Louis BOIDIN à Emile-Maurice GUERRY, lettre de Dom Goossens de l'abbaye de Wisques ([1961] -1962, 21 février).</p>	1953, 11 mars- 1962, 21 février
7L.01.86. 01-02	<p><b>Haveluy, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Chaire de vérité</b>, déplacement : lettres et croquis du curé Julien WILMOT adressés à Cyrille THEILLIEZ (1958, 25 novembre- 1959, 22 mai) ;</p> <p><b>02. Autel</b>, création : lettre de Pierre SORIAUX accompagné d'un croquis de l'autel adressé à Caroline BIENCOURT suivie d'une photographie. (1<sup>er</sup> octobre 2002).</p>	1958, 25 novembre- 2002, 1 <sup>er</sup> octobre
7L.01.87.	<p><b>Église d'Hecq, église Saint-Saulve. -</b></p> <p><b>Édifice</b>, demande de rénovation : lettre du curé Gabriel TUYTEN.</p>	1957, 1 <sup>er</sup> juin
7L.01.88.	<p><b>Hestrud, église Saint-Romain. –</b></p> <p><b>Vitraux</b>, création : correspondance entre le curé Camille SAELENS et Henri BIEVELET, correspondance entre le vicaire général Jean LALLEMAND et Henri BIEVELET, extrait d'inventaire concernant les vitraux.</p>	1956, 24 septembre- 1957, 07 octobre
7L.01.89. 01-02	<p><b>Honnechy, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Statue Sainte-Rita</b>, offre de don : lettre du curé Émile CARLIER. (s.d.) ;</p> <p><b>02. Peintures intérieures</b>, réfection : lettre du maire R. HÉLOIRE accompagnée d'une copie de lettre de l'entreprise de peinture BOUTHEMY adressée au vicaire général Jean LALLEMAND, lettre de Jean LALLEMAND au vicaire général Marcel LECLERCQ, correspondance entre le maire et Marcel LECLERCQ (1967, 20 février- 28 septembre).</p>	1967, 20-28 septembre
7L.01. 90. 01-03	<p><b>Hornaing, église Saint-Jean-Baptiste et Calixte. –</b></p> <p><b>01. Statue du curé d'Ars</b>, demande d'achat : lettre du curé Louis DOLLÉ à Mgr Jean-Arthur CHOLLET</p>	1933, 04 août - 1961,8 février

	(1933, 04 août) ; <b>02. Chapelle de secours</b> , projet de construction : échange de lettres entre le curé Xavier DOUTRIAUX et Henri BIÉVELET (1955, 11-13 mai) ; <b>03. Demande d'autorisation pour travaux</b> : lettre du curé Bernard RICHE à Mgr Émile-Maurice GUERRY. (1964,8 février).	
<b>7L.01.91.</b>	<b>Inchy, église Saint-Géry. –</b> <b>Installation d'un mémorial</b> , refus : lettre d'Henri BIÉVELET au curé [Jean CARDON].	[1957], 20 mars
<b>7L.01.92.</b>	<b>Jenlain, église Saint-Martin. –</b> <b>Porche</b> , aménagement : lettre de Félicien MACHELART au maire de la commune.	1974, 19 décembre
<b>7L.01.93.</b>	<b>Jeumont, chapelle du camp Turc. –</b> <b>Intérieur</b> , aménagement et ameublement après sa construction : lettre du curé Stanislas DUPONT au curé-doyen.	1958, 1 <sup>er</sup> décembre
<b>7L.01.94.</b>	<b>Jolimetz, église Saint-Pierre. –</b> <b>Vitraux</b> , remplacement : lettres du curé Maurice PICOUX à Henri BIÉVELET.	1958, 02 - 16 décembre
<b>7L.01.95.</b>	<b>La Longueville, église Sainte-Aldegonde. –</b> <b>Édifice</b> , restauration : lettres d'Henri BIÉVELET à l'économiste Gabriel DEROUBAIX, correspondance entre Henri BIÉVELET et l'architecte Armand LEMAY, descriptif de la remise en état de l'église, lettre du curé Joseph DERRUDER, lettre de l'architecte Armand LEMAY à M. le Maire, comptes-rendus de réunion de la Commission d'Art Sacré (six exemplaires et un extrait), lettre de M. le Maire adressé à Henri BIEVELET.	1948, 27 décembre- 1956, 03 mai
<b>7L.01.96.</b>	<b>Lambres-lez-Douai, église Saint-Sarre. –</b> <b>Édifice</b> , reconstruction : lettres adressées à Henri BIEVELET (dont une accompagnée du procès-verbal de la réunion en mairie), lettre du curé Julien RÉMY à Cyrille THEILLIEZ, plans dessinés par l'architecte A. RONDEAU et lettre de Cyrille THEILLIEZ adressée au décorateur de l'église.	1954, 04 août, 1960, 11 juillet
<b>7L.01.97. 01-02</b>	<b>Landas, église Saint-Vaast. –</b> <b>01. Aménagements intérieurs</b> , propositions : lettre du curé Paul DELBEY au vicaire général Marcel LECLERCQ (1969, 24 octobre) ; <b>02. Statue Sainte-Rita</b> , de prie-Dieu et chaises en paille, achat : lettre du curé Paul DELBEY au directeur de la <i>Quinzaine diocésaine</i> (1972, 24 avril).	1969, 24 octobre - 1972, 24 avril
<b>7L.01.98.</b>	<b>Landrecies, église Saint-Pierre et Saint-Paul. –</b>	1972, 04 octobre

	<b>Intérieur</b> , propositions d'aménagement : compte-rendu de la tournée de visite des églises par la CDAS du 04 octobre 1972.	
<b>7L.01.99.</b>	<b>La Sentinelle, église Sainte-Barbe. –</b>  <b>Autel</b> , transformation : correspondance entre le curé Paul DURIEUX et Henri BIÉVELET.	s.d.
<b>7L.01. 100</b>	<b>Le Cateau, chapelle Notre-Dame Esperance. –</b>  <b>Transformation de l'aménagement intérieur et création d'un tabernacle</b> , projets : liste et plan.	
<b>7L.01.101</b>	<b>Lecelles, église Saint-Denis. –</b>  <b>Statue de la Vierge classée au titre des Monuments Historiques</b> , demande de renseignements : lettre du curé-doyen Charles BURY ; correspondance entre le curé HOFFMAN et Henri BIEVELET.	1954, 24 mai - 1959, 13 avril
<b>7L.01.102</b>	<b>Le Quesnoy, église de l'Assomption. –</b>  <b>Autel</b> , remaniement : correspondance entre Cyrille THEILLIEZ et Henri BIEVELET (brouillon et original de la réponse d'Henri BIEVELET), lettre du curé-doyen Joseph RUFFIN.	1957, 22 octobre - 1959, 26 avril
<b>7L.01.103 01-02</b>	<b>Lesdain, église de la Nativité de la Saine-Vierge. –</b>  <b>01. Statue Sainte-Rita</b> , offre de don : lettre du curé Gabriel BENICOURT adressée au Président de la Commission d'Art Sacré, Mgr Georges LEDUC  (1948, 21 avril) ;  <b>02. Réfection intérieure</b> , proposition : mail envoyé par l'économiste Jean HORENT à Félicien MACHELART  (2002, 09 octobre).	1948, 21 avril - 2002, 09 janvier
<b>7L.01.104</b>	<b>Leval, église Saint-Saulve. –</b>  <b>Reconstruction</b> , projet : correspondance entre Henri BIEVELET et l'architecte Fernand DUMONT, lettre de l'architecte Paul KOCH à son confrère Fernand DUMONT, lettre de Gabriel DEROUBAIX adressée à Henri BIEVELET, comptes-rendus de la Commission d'Art Sacré (deux exemplaires), notes manuscrites, lettres du curé Jean VAN DEN EYDEN destinées à Henri BIEVELET, coupure de presse et plans dessinés par Fernand DUMONT.	1949, 16 février - 1961, 16 mai
<b>7L.01.105</b>	<b>Lez-Fontaine, église Saint-Martin. –</b>  <b>Vitraux</b> , réfection : correspondance entre le curé Géry DEROME et Henri BIEVELET et photographie du maître-autel.	1956, 20 septembre- 02 octobre
<b>7L.01.106 01-04</b>	<b>Liessies, église Saint-Jean. –</b>  <b>01. Travaux intérieurs et restauration de toiles de Saint-Hiltrude</b> , état d'avancement : lettre du curé Victor LEBLANC à [Henri BIEVELET].	1953, 2 septembre - 1972, 29 novembre

	<p>(1953, 2 septembre) ;</p> <p><b>02. Mobilier et histoire religieuse de Liessies</b>, historique : inventaire (s.d.), notice historique au dos d'un calendrier de <i>La Croix</i> (1954) (1954) ;</p> <p><b>03. Orgue</b>, déplacement : correspondances entre le curé Victor LEBLANC et Henri BIEVELET (1955, 13 juin-1956, 12 mars) ;</p> <p><b>04. Réparations</b>, travaux : lettre du curé Victor LEBLANC à Félicien MACHELART (1972, 29 novembre).</p>	
7L.01.107	<p><b>Limont-Fontaine, église Saint-Géry et église Saint-Nicolas.</b> –</p> <p>Édifices, constat de mauvais état : lettre du curé Charles MAILLARD adressée à Henri BIEVELET et compte-rendu de visite de Mgr BIEVELET.</p>	s.d.
7L.01.108	<p><b>Louvignies-Bavay, église Saint-Nicolas.</b> –</p> <p><b>Aménagement intérieur</b>, proposition : lettre du curé-doyen Elie JOUGLET à Mgr Henri JENNY.</p>	1960, 28 mars
7L.01.109	<p><b>Louvroil, église Sainte-Trinité.</b> –</p> <p><b>Bancs de communion</b>, projet de : plan des architectes G. VILAIN et G. SEREX.</p>	1931, 27 novembre
7L.01.110	<p><b>Maing, église Saint-Géry.</b></p> <p><b>Dépouilles de JEANNE DE VALOIS et D'ISABELLE DE NAMUR</b>, déplacement : lettre de l'Association pour l'Étude et la Sauvegarde du Patrimoine Culturel et des Sites de la Commune de Maing à Félicien MACHELART accompagnée de photographies, du projet de placement dans l'église, de biographies, des plans de l'église abbatiale de Fontenelle et de Maing, du compte-rendu d'identification des ossements réalisé par Dr Michel BUDNIOK, d'une discussion d'identification, du projet de sépulture et du certificat signé par Philippe BEAUSSART, conservateur du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes.</p>	1977 - 2000, 11 octobre
7L.01.111	<p><b>Marbaix, église Saint-Martin.</b> –</p> <p><b>Réfection intérieure</b>, proposition : lettre de l'abbé François TRIBOU à Henri BIEVELET, notes manuscrites d'Henri BIEVELET.</p>	1957, 13 septembre - 10 octobre
7L.01.112	<p><b>Marchiennes, église Sainte-Rictrude.</b> –</p> <p><b>Vitraux</b>, réfection : lettre du curé-doyen André DUPOND adressée à Cyrille THEILLIEZ.</p>	1954, 26 janvier
7L.01.113	<p><b>Maretz, institution Don-Bosco.</b> –</p> <p><b>Chapelle</b>, construction : lettre du supérieur de l'institution, Michel DE BOISSOUY à l'économiste diocésain, plan dessiné par l'architecte Pierre PINSARD et compte-rendu de la Commission d'Art Sacré.</p>	1962, 25 janvier - 11 août

7L.01.114	<b>Marcoing, église Saint-Pierre. –</b>  <b>Statue Sainte-Rita</b> , offre de don : lettre du curé-doyen Louis CAPELLE à Cyrille THEILLIEZ.	1957, 26 mars
7L.01.115	<b>Marcq en Ostrevent, église Saint Sulpice. –</b>  <b>Autel</b> , construction : plan dessiné par l'atelier d'architecture VETO-Marc.	1968, 28 janvier
7L.01.116	<b>Marly, église Saint Jacques et Saint Christophe. –</b>  <b>Réfection des peintures et de la restauration du chœur</b> , fin des travaux : correspondance entre le curé Gustave HUIART et Émile-Maurice GUERRY, compte-rendu de la Commission d'Art Sacré rédigé par Félicien MACHELART.	1961, 04 mai - 1975, 22 mai
7L.01.117	<b>Maroilles, église Saint-Humbert. –</b>  <b>Édifice</b> , travaux : lettre du curé Émile CATTELIN à Henri BIEVELET.	[1957], 14 février
7L.01.118 01-03	<b>Marquette-en-Ostrevant, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Autel</b> , aménagement : plan de VARENKA et Olivier MARC (s.d.) ;  <b>02. Chemin de croix</b> , dépose : notes manuscrites, lettre du vicaire général Jean LALLEMAND à Raymond RUCHOT, remarques du curé Raymond RUCHOT à la Commission d'Art Sacré, compte-rendu de la réunion des chrétiens (1974, 28 février-19 mars) ;  <b>03. Édifice</b> , restauration : correspondances entre Caroline BIENCOURT et Sabine MAGGIAR, Cécile ROGEZ, Jean-Paul DELCOUR, Marc BEAUMONT, Bernard D'HALLUIN, comptes-rendus de réunion de chantier, avant-projet définitif du cabinet d'architecte Nathalie T'KINT (2011, octobre-2014, 22 avril).	1974, 28 février - 19 mars
7L.01.119 01-02	<b>Masny, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Demande d'autorisation pour la construction d'une réplique de la grotte de Notre-Dame de Lourdes</b> , visite : correspondance curé Stanislas DUPONT à Henri BIEVELET, compte rendu de visite (1958, 03 mai-19 juillet) ;  <b>02. Statue de la Vierge Royale</b> , rénovation : lettre d'Henri BIEVELET au curé Stanislas DUPONT (1958, 07 août).	1958, 03 mai- 07 août
7L.01.120 01-05	<b>Maubeuge. –</b>  <b>01. Paroisse de Douzies, église Immaculée-Conception</b> , transformation des vitraux : lettre d'Henri BIEVELET à M. le Recteur de MERLEVE-NEZ, correspondance entre Henri BIEVELET et le directeur d'une fabrique de céramique de Maubeuge, photographies, plan de l'église par JOFFROY ET FILS (1946, 22 mai-1958, 23 octobre) ;	

	<p><b>02. Église Saint-Pierre et Saint Paul</b></p> <p><b>02.1. Édifice</b>, construction : plans, correspondance entre Cyrille THEILLIEZ et Gabriel DEROUBAIX, correspondance entre un [destinataire inconnu] et un expéditeur [signature illisible], lettre d'Henri BIEVELET au Révérend Père REGAMEY (deux exemplaires), lettres du curé-doyen Georges FIEVET à Mgr Jean-Arthur CHOLLET, lettres d'Henri BIEVELET à un [destinataire inconnu], avis de la Commission d'Art Sacré (trois exemplaires), note manuscrite du curé-doyen Georges FIEVET, lettre de l'architecte-urbaniste André LURÇAT à Mgr Jean-Arthur CHOLLET, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré, extrait du registre des délibérations du conseil municipal, rapport de l'architecte Paul TOURNON, lettres d'Henri BIEVELET à M. le Maire et au curé-doyen Georges FIEVET (cinq exemplaires) ainsi que les notes préparatoires, lettre d'Henri BIEVELET à Mgr Jean-Arthur CHOLLET, lettre d'Henri BIEVELET à l'architecte Paul TOURNON, presse, lettre destinée au curé-doyen Georges FIEVET par un (expéditeur inconnu), correspondance entre le curé-doyen Gaston DEFAUX et Henri BIEVELET et lettre d'Henri BIEVELET à un [destinataire inconnu] (1948, 19 juin-1962, 25 août) ;</p> <p><b>02.2. Chœur</b>, aménagement : correspondance entre le doyen de Saint-Pierre, [Bernard DROULERS], et Félicien MACHELART, photographie (1971, 3-16 novembre) ;</p> <p><b>03. Église du Sacré-Cœur</b>, construction : correspondance entre le curé Paul VAILLANT à Henri BIEVELET, notes manuscrites et photographies (1954, 28 octobre-20 décembre) ;</p> <p><b>04. Institution Notre-Dame de Grâce, Sœurs de Sainte-Thérèse</b></p> <p>04.1. <b>Chapelle</b>, aménagement : avis de la Commission d'Art Sacré (1960, 31 avril) ;</p> <p>04.2. <b>Communauté des sœurs de sainte Thérèse, hôpital-hospice-civil</b>, travaux de réfection : correspondance entre le vicaire général et la Mère Supérieure de l'hôpital (1968, 11-13 juin) ;</p> <p><b>05. Quartier de Montplaisir-Grattières, église Sainte-Thérèse</b>, construction : correspondance entre Henri BIEVELET et le curé Julien HARDY, lettre du curé Julien HARDY à Mgr Émile GUERRY et plan de la situation géographique (1962, 11 mars-1967, 16 juillet).</p>	
7L.01.121 01-02	<p><b>Maurois, église Saint-Nicolas. –</b></p> <p><b>01. Chemin de croix</b>, remplacement : lettre du curé Raymond BATTIAU à Henri BIEVELET (1960, 15 mars) ;</p> <p><b>02. Peintures</b>, réfection : lettre du curé Raymond BATTIAU à Henri BIEVELET (1962, 27 février).</p>	1960, 15 mars-1962, 27 février

<b>7L.01.122</b>	<b>Mecquignies, église Saint-Achard. –</b>  <b>Aménagement intérieur</b> , proposition : comptes-rendus de visite (s.d), notes dactylographiées d'Henri BIEVELET (s.d.) et photographies (1961).	1961
<b>7L.01.123</b>	<b>Mœuvres, église Saint-Géry. –</b>  <b>Peintures</b> , réfection : correspondance entre l'économiste René LOUVIEUX et Félicien MACHELART.	1975, 18 janvier-25 février
<b>7L.01.124</b>	<b>Montigny-en-Ostrevent, église Saint-Charles. –</b>  <b>Intérieur</b> , aménagement : lettres du curé Marcel LAMBERT à Henri BIEVELET, compte-rendu de visite et notes manuscrites d'Henri BIEVELET.  <i>cf.7L.01.197</i>	[1954]
<b>7L.01. 125</b>	<b>Moustier-en-Fagne, prieuré Saint-Dodon. –</b>  <b>Aménagements</b> , église du prieuré : lettre du curé Géry DEROME à destination d'Henri BIEVELET.	1963, 10 mars
<b>7L.01. 126</b>	<b>Neuville-en-Avesnois, église Sainte-Élisabeth. –</b>  <b>Clocher</b> , réfection : lettres du curé Jean JENART adressées à Henri BIEVELET.	1961, 10 juin-1962, 26 janvier
<b>7L.01.127 01-02</b>	<b>Neuvilly, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Panneau d'ornementation</b> , création : croquis et copie du devis de l'ébéniste Frédéric GIBAUD  (1994, 02 mars) ;  <b>02. Peintures intérieures</b> , réfection : notes informatives concernant les travaux, compte-rendu de visite de Félicien MACHELART  (1996, 27-28 août).	1994, 02 mars-1996, 28 août
<b>7L.01. 128 01-02</b>	<b>Niergnies. –</b>  <b>01. Chapelle Notre-Dame des sept douleurs</b> , construction : rapport des architectes René LANCELLES et Pierre PROD'HOMME, correspondance entre les rapporteurs de la Commission d'Art Sacré M. BAYLE et Gérard DEVRED et les architectes (deux exemplaires), lettre du curé Gérard DEVRED adressée au curé Claudius DOCHEZ, lettre des architectes René LANCELLES et Pierre PROD'HOMME au directeur des services immeubles, Raoul MERCK, plans  (1960, mars- 1961, 27 juin) ;  <b>02. Église Saint-Nicolas</b> , aménagement du sanctuaire : notes manuscrites  (1973, 21 juin).	
<b>7L.01. 129</b>	<b>Noyelles-sur-Sambre, église Saint-Martin. –</b>	1956, 04-11 avril

	<b>Restauration</b> , aménagement intérieur : lettres du curé Jean VAN DEN EYNDEN à Henri BIEVELET et compte-rendu de visite (2 exemplaires).	
<b>7L.01.130</b>	<b>Obies, église Saint-Achard. –</b>  <b>Clocher</b> , restauration : lettres d'Henri BIEVELET adressées à l'économe Gabriel DEROUBAIX, avec mention de l'état du clocher d'Estreux dans les deux lettres.	1949, 05-12 août
<b>7L.01.131 01-02</b>	<b>Obrechies, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Tabernacle</b> , création : correspondance entre le curé Maurice LE-MAIRE, Cyrille THEILLIEZ et Henri BIEVELET (1949, 12 avril - 06 mai) ;  <b>02. Intérieur</b> , réfection : notes manuscrites d'Henri BIEVELET, lettres du curé Armand GILBERT adressées à Henri BIEVELET, extrait d'inventaire (1956, 15 juin - 1957, 20 mars).	1949, 12 avril - 1957, 20 mars
<b>7L.01.132</b>	<b>Ohain, église Saint-Martin. –</b>  <b>Commission Diocésaine d'Art Sacré</b> , visite : compte-rendu de visite.	1962, 19 janvier
<b>7L.01.133 01-02</b>	<b>Onnaing, église de l'Assomption. –</b>  <b>01. Orgue</b> , problème d'emplacement : lettre du curé-doyen Marcel MÉ-RIAUX à Félicien MACHELART (1979, 10 décembre) ;  <b>02. Chœur</b> , projet d'aménagement : lettre du curé-doyen Marcel MÉ-RIAUX adressée à Félicien MACHELART, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré (1980, 25 février-11 mars).	1979, 10 dé- cembre- 1980, 11 mars
<b>7L.01.134</b>	<b>Orchies. –</b>  <b>01. Église de l'Assomption</b> , projet de création d'un autel : plan dessiné par Dom GOOSSENS de l'abbaye de WISQUES (s.d), lettre du curé André TRONION à Henri BIÉVELET (1957, 21 mars) ;  <b>02. Hospice</b> , aménagement de la chapelle : note manuscrite du vicaire général Jean LALLEMAND (1973, 04 août).	1957, 21 mars- 1973, 04 août
<b>7L.01.135</b>	<b>Pecquencourt, église saint Gilles. –</b>  <b>Intérieur</b> , travaux : correspondance entre le curé Marcel VERFAILLIE à Henri BIEVELET, lettre d'Henri BIEVELET à Raoul MERCK, photographies.	1957, 14 no- vembre - 1960, 29 janvier
<b>7L.01.136 01-02</b>	<b>Poix-du-Nord, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Porte</b> , demande de création : compte-rendu de tournée des églises. (1957, 17 août) ;	1957, 17 août - 1971, 16 février

	<b>02. Autel</b> , déplacement : lettre du curé Jules DEHAUT au vicaire général Marcel LECLERCQ, photographie (1957, 1971, 16 février).	
<b>7L.01.137 01-02</b>	<b>Préseau, église Sainte-Aldegonde. –</b> <b>01. Maître-autel</b> , projet de création : plans (s.d.) ; <b>02. Aménagement liturgique du chœur, création de l'autel et disparition de statues</b> , exposé : correspondance entre le curé Émile GALLANT et Henri BIEVELET (1953, 08 octobre - 1954, 07 décembre).	1953, 08 octobre - 1954, 07 décembre
<b>7L.01. 138</b>	<b>Preux-au-Bois, église Saint-Martin. –</b> <b>Chaire</b> , emplacement : lettre du curé Gabriel TUYTEN adressée à Mgr Henri JENNY.	1961, 27 janvier
<b>7L.01.139</b>	<b>Preux au Sart, église Saint-Martin –</b> <b>Mobilier</b> , inventaire : fiches de Félicien MACHELART.	1973, 25 mars
<b>7L.01.140 01-02</b>	<b>Prisches, église Saint-Nicolas. –</b> <b>01. Autel</b> , aménagement : lettre du curé Henri BLOTTIAU à Mgr Jean-Arthur CHOLLET (1933, 12 juillet) ; <b>02. Édifice</b> , rénovation : plans dessinés par l'architecte Jean-Michel SIMON (1998, 19 octobre).	1933, 12 juillet- 1998, 19 octobre
<b>7L.01.141</b>	<b>Prouvy, église Saint-Pierre. –</b> <b>Peintures</b> , réfection : note manuscrite du curé-doyen Marcel VERFAIL-LIES et note dactylographiée.	1975, 06 décembre
<b>7L.01.142</b>	<b>Quarouble, église Saint-Antoine. –</b> <b>Bancs et tuyaux de chauffages</b> , installation : correspondance entre le curé Gérard FREMIN DU SARTEL et Henri BIEVELET, notes manuscrites d'Henri BIEVELET.	1957, 25 janvier - 19 mars
<b>7L.01.143</b>	<b>Quérénaing, église Saint-Landelin. –</b> <b>Intérieur</b> , restauration : compte-rendu de visite (4 exemplaires), extrait d'un compte-rendu de tournée, lettre du curé André CARTIGNY à Henri BIEVELET.	1957, 13-27 octobre
<b>7L.01.144</b>	<b>Quiévelon, église de la nativité de la Sainte-Vierge. –</b> <b>Retable</b> , restauration : compte-rendu de la tournée faite par Félicien MACHELART, Jacques GUILLOUET et M. DUPAGE. <i>cf. 7 L.01.01</i>	1972, 4 octobre

7L.01.145	<b>Quièvrechain, église Saint-Martin. –</b> <b>Calvaire</b> , bénédiction : note dactylographiée donnant l'approbation de la Commission d'Art Sacré.	1955, 25 juin
7L.01.146	<b>Râches, église Saint-Léonard. –</b> <b>Autel</b> , création : correspondance entre Henri BIEVELET et le curé Gérard DEWEZ.	1957, 29 mai - 14 juin
7L.01.147	<b>Raimbeaucourt, église Saint-Géry. –</b> <b>Mobilier liturgique</b> , aménagement : correspondance entre le maire Raymond DAPVRIL et le curé Marcel CORTEY.	1971, 22-27 janvier
7L.01.148	<b>Rainsars, église de l'Assomption. –</b> <b>Édifice</b> , remise en état : extrait de compte-rendu de visite.	1962, 19 janvier
7L.01.149	<b>Raismes, église Saint-Nicolas. –</b> <b>01. Chœur</b> , aménagement : plans non signés (s.d.) ; <b>02. Intérieur</b> , projet d'aménagement : lettre de Jules FRANCE au vicaire général Marcel LECLERCQ, lettres de Madame DELAME adressées à Mgr Henri JENNY et à Henri BIEVELET, lettre de Cyrille THELLIEZ à Henri BIEVELET, note manuscrite de l'abbé Pierre BOUET (1967, 30 octobre- 21 novembre).	1967, 30 octobre- 21 novembre
7L.01.150	<b>Ramousies, église Saint-Sulpice. –</b> <b>Édifice</b> , restauration : lettre du curé Victor LEBLANC à Henri BIEVELET.	1964, 19 octobre
7L.01.151 01-02	<b>Recquignies, église Saint-Sulpice. –</b> <b>01. Commission Diocésaine d'Art Sacrée</b> , visite du 4 octobre 1972 : inventaire de la tournée par Félicien MACHELART, Jacques GUILLOUET et M. DUPAGE [après le 1972, 04 octobre] ; <b>02. Chœur</b> , transformation : correspondance entre le curé Jean DUMORTIER et Henri BIEVELET (1955, 04-24 mai).	1955, 04 - 24 mai
7L.01.152	<b>Robersart, église Saint-Jean-Baptiste. –</b> <b>Édifice</b> , signalement : lettre d'Henri BIEVELET au curé Gabriel TUYTEN et fiche descriptive de l'église, photographie.	1954, 15 avril
7L.01.153	<b>Roelux, église Saint-Rémy. –</b> <b>Édifice</b> , reconstruction : plans, copie du décret de la Sacré Congrégation des Rites sur la forme et l'emplacement des tabernacles, lettres du curé Gilbert PATTE adressées à Mgr Émile GUERRY, correspondance entre Henri BIEVELET au vicaire général Jean LALLEMAND, correspondance entre le curé Gérard DEVRED et l'architecte J. HENTGES, copie de lettre	1958, 10 juin - 1962, 16 mars

	de J. HENTGES au Révérend Père DOM GOOSSENS, ordre de service de J. HENTGES et rapport d'architecte, photographies annotées de J. HENTGES à l'abbé Gérard DEVRED.	
<b>7L.01.154</b>	<b>Roost-Warendin, église Saint-Martin. –</b>  <b>Édifice</b> , restauration : lettre de Cyrille THELLIEZ adressée à Henri BIEVELET, lettre (2 exemplaires) d'Henri BIEVELET à Mgr Émile GUERRY, correspondance entre le curé Robert MARTHE et Henri BIEVELET, comptes-rendus de visite (dont un en deux exemplaires), notes manuscrites, photographie et croquis.	1959, 14 juillet- 1960, 30 janvier
<b>7L.01.155</b>	<b>Rosult, église Saint-Nicolas. –</b>  <b>Peintures intérieures</b> , réfection : lettre du curé Léon BLEUSE à Henri BIÉVELET.	1950, 25 juillet
<b>7L.01.156</b>	<b>Rumegies, église Saint-Brice. –</b>  <b>01. Espace liturgique</b> , propositions d'aménagement : rapport et lettre du curé Jean-Marie BEAURENT à Félicien MACHELART (s.d.) ;  <b>02. Intérieur</b> , réfection des peintures et travaux accessoires : devis de l'entreprise de peintures Fernand NAVEZ DEBACHY dressé par l'architecte-mètreur Albert DUHEM (1933, mars).	1933, mars
<b>7L.01.157</b>	<b>Rumilly-en-Cambrésis, chapelle Saint-Roch. –</b>  <b>Restauration</b> , état d'avancement : lettre de Félicien MACHELART au nom de Mgr Henri JENNY, texte à lire par le curé et folio pour l'anniversaire de Notre-Dame de Fatima, brochure de la chapelle Saint-Roch.	1973, 05 mai
<b>7L.01.158</b>	<b>Sains-du-Nord, église Saint-Rémy. –</b>  <b>Maître-autel, chaire de vérité, autel</b> , demande de suppression et de création : lettre du curé [Roger BAERT] adressée au chancelier et vicaire général Jean LALLEMAND.	1964, 25 novembre
<b>7L.01.159 01-05</b>	<b>Saint-Amand-les-Eaux –</b>  <b>01. Église Notre-Dame-des-Malades</b> , reconstruction : plans dessinés par l'architecte Joseph PHILIPPE, lettre de l'architecte au curé Raymond ROBERT et devis descriptif et estimatif (1954, 18 août- 06 octobre) ;  <b>02. Église Saint-Martin</b>  02.1. Statue de Saint-Blaise, demande d'autorisation pour placement : correspondance entre le curé-doyen Edmond LORRIAUX et Henri BIEVELET (1954, 18 septembre-30 octobre) ;  02.2. Lutrins, demande d'acquisition : correspondance entre le curé-doyen Jean TONNEAU à Félicien MACHELART, (1971, 05 octobre-16 novembre) ;	1954, 18 août - 1974, 07 mars

	<p><b>03. Église du Moulin des Loups</b>, offre de don d'un tableau représentant une copie de la <i>Descente de croix du Christ</i> par Rubens de Maurice PAINTE : lettres de M<sup>me</sup> Veuve DELVOYE née Maria CHALON à Henri BIEVELET, coupure de presse (1958, 10 mars) ;</p> <p><b>04. Chapelle des Sœurs Augustines</b>, aménagement du sanctuaire : plans dessinés par les ateliers d'art liturgique M. CHERET, lettre du vicaire général Jean LALLEMAND adressée au vicaire général Marcel LECLERCQ (2 exemplaires), correspondance entre le vicaire général Marcel LECLERCQ et les ateliers d'art liturgique CHERET [signature illisible], étude, croquis (1967, 07 juillet- 05 décembre) ;</p> <p><b>05. Hôpital</b>, aménagement de la chapelle : lettre de l'aumônier de l'hôpital Maurice GUERLE à Félicien MACHELART, lettre de Félicien MACHELART à la Sœur Supérieure de l'hôpital de Saint-Amand (1972, 20 septembre-1974, 07 mars).</p>	
7L.01.160	<p><b>Saint-Benin, église Saint-Benin. –</b></p> <p><b>Autel</b>, transformation : lettre de l'abbé Maurice PERMANNE à Cyrille THELLIEZ.</p>	1955, 24 février
7L.01.161	<p><b>Saint-Martin-sur-Écaillon, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Mobilier et objets anciens</b>, inventaire : fiches réalisées par Félicien MACHELART.</p>	1968, 25 octobre
7L.01.162	<p><b>Saint-Saulve, carmel. –</b></p> <p><b>Chapelle</b>, construction : lettre de Sœur THÉRÈSE DU CHRIST à Mgr Émile-Maurice GUERRY, notes manuscrites, lettre d'Odette DUCARRE à un [destinataire inconnu].</p>	1961, 27 août
7L.01.163	<p><b>Saint-Waast-en-Cambrésis, église Saint-Waast. –</b></p> <p><b>Électricité et peintures intérieures</b>, réfection : lettre du curé Fernand ROSSIGNOL à Henri BIÉVELET.</p>	1958, 20 février
7L.01.164	<p><b>Sainte-Olle, église Notre-Dame de Lourdes. –</b></p> <p><b>Retable et maître-autel</b>, demande de restauration et aménagement : carte postale du curé Maurice PERMANNE à Henri BIEVELET, lettre.</p>	1957, 03-13 octobre
7L.01.165 01-02	<p><b>Salesches, église Saint-Quiniberg. –</b></p> <p><b>01. Ciboire</b>, découverte : lettre du curé Jean JÉNART et Henri BIEVELET (1952, 5 février) ;</p> <p><b>02. Édifice</b>, aménagement intérieur et rénovation : correspondance entre le curé Jean JÉNART et Henri BIEVELET (1956, 5 avril - 1958, 29 septembre).</p>	1952, 05 avril - 1958, 29 septembre
7L.01.166 01-02	<p><b>Sars-Poteries, église Saint-Pierre. –</b></p>	1953, 03 décembre- 1956, 21 décembre

	<p><b>01. Tableau Notre-Dame du Sacré-Cœur</b>, offre de don : lettre du curé Roland ARNOULD à Mgr [Émile-Maurice GUERRY] et lettre d'Henri BIÉVELET au curé Roland ARNOULD (1953, 3 décembre - 1954, 4 février) ;</p> <p><b>02. Dommages de guerre 1939-1945</b>, réparations : correspondance entre le curé Jean-Marie LAURENT et Henri BIÉVELET (1956, 20 octobre-21 décembre).</p>	
7L.01.167	<p><b>Saultain, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Mobilier et objet anciens</b>, inventaire : fiches, note annexe réalisée par Félicien MACHELART, photographies.</p>	1973, 17 mars
7L.01.168	<p><b>Sebourg, église Saint-Druon. –</b></p> <p><b>Tombeau de Saint-Druon</b>, déplacement : correspondance entre le curé AGNUS secrétaire du Comité National d'Art Sacré et Félicien MACHELART, coupure de presse de la <i>Voix du Nord</i>.</p>	1971, 04 novembre - 1972, 05 décembre
7L.01.169	<p><b>Selvigny, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>Statue Sainte-Rita</b>, offre de don : lettres du curé Simon BERNARD à Cyrille THELLIEZ, photocopie de photographies.</p>	1959, 02-10 mars – 1997, 03 février
7L.01.170	<p><b>Sin-le-Noble, église Saint-Joseph. –</b></p> <p><b>Modernisation du maître-autel et affaissement du sol</b>, exposé : lettre du curé Jules DELVALLÉE à Henri BIEVELET et lettre de Cyrille THELLIEZ adressée à Henri BIEVELET.</p>	1958, 29 novembre - 1959, 04 mai
7L.01.171	<p><b>Solesmes. -</b></p> <p><b>01. Église Saint-Martin</b>, transformation des fonts baptismaux : lettre du curé André JETTE, doyen, à Mgr Henri JENNY [1959-1980] ;</p> <p><b>02. Chapelle du Petit Séminaire Saint-Michel</b>, construction : plans dessinés par l'architecte Edmond DARTUS (1935, décembre) ;</p> <p><b>03. Grotte Notre-Dame de Lourdes</b>, projet de construction : lettre du curé-doyen Jacques BAVIÈRE à [Henri BIEVELET] (1957, 05 juin).</p>	1935, décembre - 1957, 05 juin
7L.01.172	<p><b>Solre-le-Château, église Saint-Pierre. –</b></p> <p><b>Vitraux du chœur</b>, création : notes manuscrites, maquettes des trois vitraux et article paru dans <i>La semaine religieuse de Cambrai</i>.</p>	1935 - 1937, août
7L.01.173 01-06	<p><b>Solrignes, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Charpente</b>, traitement contre les infestations de mэрule et de vrille : copie du rapport et de la facture de l'entreprise LES COMPAGNONS DU BOIS, réalisé par François LOUIS (2000, 05-07 janvier) ;</p>	2000, 05 janvier-14 juillet

	<p><b>02. Plafond</b>, rénovation et amélioration : copie de lettre avec étude de prix de l'entreprise R.J.V. VIDILI adressée à la mairie de la commune et copie du devis fait par l'entreprise SAMBRE AVESNOIS ENTRETIEN (2000, 17 janvier- 12 juillet) ;</p> <p><b>03. Électricité</b>, rénovation : copie du devis fait par l'entreprise JOUAN-NOT ET C<sup>ie</sup> (2000, 24 mai) ;</p> <p><b>04. Toiture</b>, rénovation : copie du devis fait par l'entreprise BEUVELET Benoit (2000, 24 mai) ;</p> <p><b>05. Maçonnerie</b>, rénovation : copie du devis de l'entreprise DUFOSSEZ rédigé par le directeur technique, Jean-Pierre CESSSELLI (2000, 30 juin) ;</p> <p><b>06. Chauffage</b>, installation : copie du devis fait par l'entreprise S.A. SERVAIS adressé à M. le Maire de la commune (2000, 14 juillet).</p>	
7L.01.174	<p><b>Somain, grotte Notre-Dame de Lourdes. –</b></p> <p><b>Restauration</b>, dons : lettre du vicaire Jean DEHNAIN adressée à [Henri BIEVELET].</p>	1958, 02 décembre
7L.01.175 01-02	<p><b>Sommaing-sur-Écaillon, église Saint-Quentin. –</b></p> <p><b>01. Tribune</b>, construction : correspondance entre le curé Albert BRICOUT et Henri BIEVELET (1957, 21 mai- 04 novembre) ;</p> <p><b>02. Mobiliers et objets anciens</b>, inventaire : fiches de récolement des œuvres (sur laquelle se trouve aussi ceux de Capelle, Vendegies-sur-Écaillon et l'église Saint-Nicolas de Valenciennes), notes manuscrites, copies de négatifs (1968, 26 août- 27 octobre).</p>	1957, 02 mai- 1968, 25 octobre
7L.01.176	<p><b>Taisnières-sur-Hon, église de la Visitation. –</b></p> <p><b>Statue Saint-François-Xavier de M. VANPOULLE</b>, offre de don : lettre du curé Émile DECQ à Mgr Jean-Arthur CHOLLET.</p>	1933, 09 août
7L.01.177 01-04	<p><b>Thiant, église Saint-Martin. –</b></p> <p><b>01. Chaire de vérité</b>, projet de création : lettre de l'entreprise FOULON FRÈRES et plan adressés au vicaire général François LENOTTE (1933, 08-15 mars) ;</p> <p><b>02. Calvaire</b>, déplacement : correspondance entre le curé Paul COUELLE et Félicien MACHELART, copie de lettre du curé Paul COUELLE à Jacques GUILLOUET, note manuscrite de Félicien MACHELART (1972, 20 juin- 05 novembre) ;</p> <p><b>03. Peintures intérieures</b>, réfection : compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré (1974, 1<sup>er</sup> mars) ;</p>	1933, 08 mars- 1974, 1 <sup>er</sup> mars

	<p><b>04. Vitraux</b>, inauguration : invitation à l'inauguration du 29 novembre 2008 [2008].</p>	
7L.01.178 01-02	<p><b>Trélon. -</b></p> <p><b>01. Église Saint-Léger</b>, projet d'aménagement liturgique et de réfection des peintures : lettre du curé Charles DEMAËL à Henri BIEVELET, notes manuscrites d'Henri BIEVELET, lettre du curé Charles DEMAËL adressée au vicaire général Jean LALLEMAND, lettre du curé Charles DEMAËL à l'attention du vicaire général Marcel LECLERCQ (1957, 07 février- 1967,21 février) ;</p> <p><b>02. Chapelle des servantes du Sacré-Cœur</b>, aménagement : lettre de la Mère Supérieure [signature illisible] adressée à Henri BIEVELET (1968, 20 mars).</p>	1957, 07 février - 1968, 20 mars
7L.01.179	<p><b>Troisvilles, église Saint-Martin. -</b></p> <p><b>Intérieur</b>, aménagement : compte-rendu de la Commission d'Histoire et d'Art Sacré rédigé par Félicien MACHELART.</p>	1976, 04 octobre
7L.01.180 01-07	<p><b>Valenciennes. -</b></p> <p><b>01. Basilique Notre-Dame du Saint-Cordon</b>, aménagement du chœur : plans des architectes VARENKA et Olivier MARC (s.d.) ;</p> <p><b>02. Église Saint-Géry</b></p> <p>02.1. Boiseries, restauration : photographies (s.d.) ;</p> <p>02.2. Intérieur, restauration : lettre du sculpteur Louis BRASSEUR adressée au vicaire général Georges LEDUC, lettres de [A. LEFRANCQ] adressées au vicaire général Georges LEDUC et à Henri BIEVELET (1949, 13 avril-1957, 18 mars) ;</p> <p>02.3. Vitraux, création : invitation à la prochaine Commission d'Art Sacré d'Henri BIEVELET, notes manuscrites de Mgr Henri JENNY et lettre de Mgr Henri JENNY à M. le Sous-Préfet (1964, 23 juin- 05 août) ;</p> <p>02.4. Chemin de croix, création : lettre d'Henri BIEVELET Mgr Henri JENNY notes dactylographiées de l'entreprise GÉLIS, photographie (1965, 25 mars-11 septembre) ;</p> <p><b>03. Église du Sacré-Cœur</b></p> <p>03.1. Statue du curé d'Ars, placement : lettre du curé [Victor SENEZ] à Mgr [Jean-Arthur CHOLLET] (s.d.) ;</p> <p>03.2. Chapelle mariale, construction : compte-rendu de réunion de la Commission d'Histoire et d'Art Sacré signé par Henri BIEVELET,</p>	

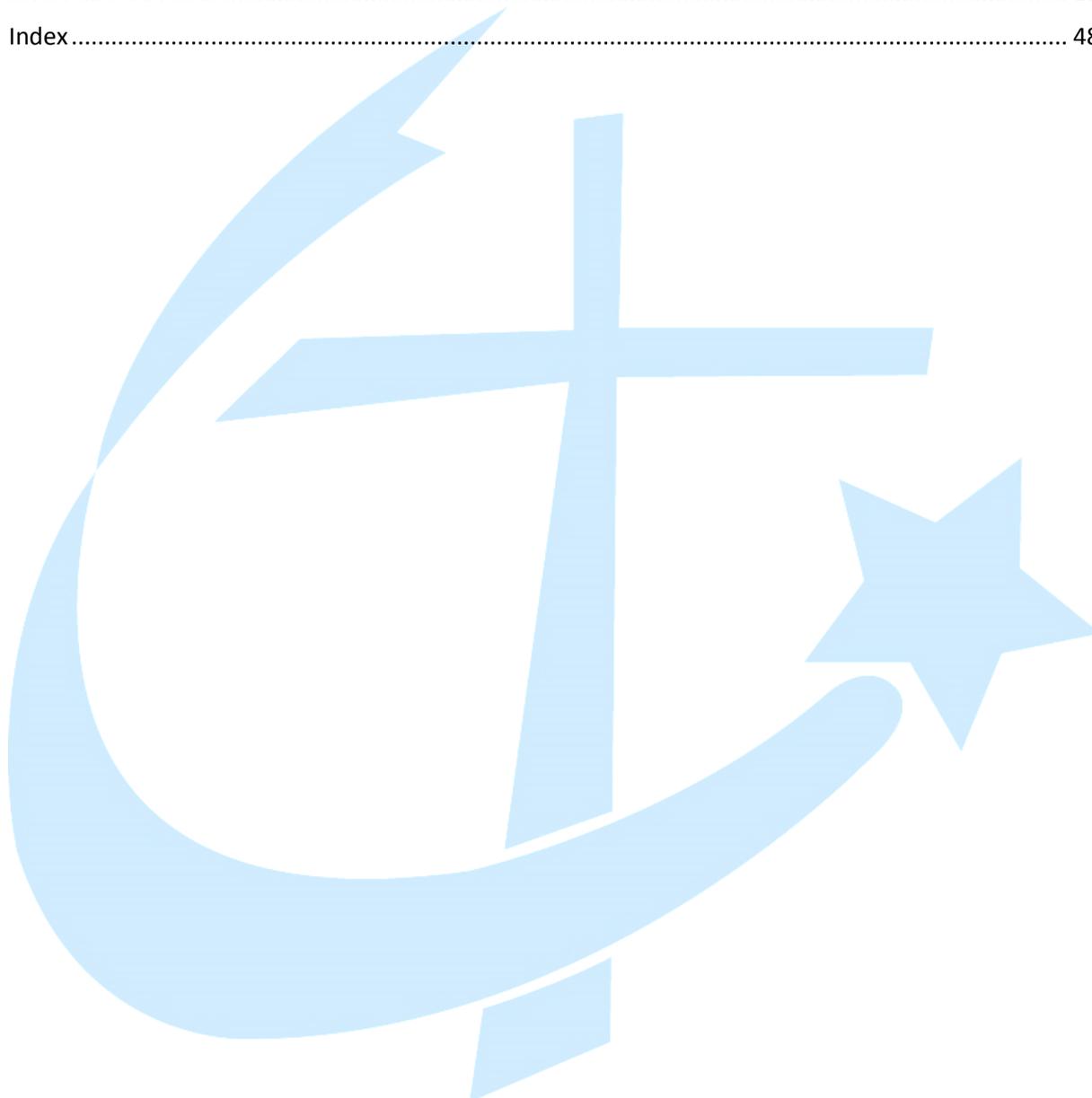
	<p>correspondance entre l'architecte Gaston BAILLOT et Henri BIEVELET, photographies et plan dessiné par Gaston BAILLOT (1954, 30 novembre- 1955, 31 août) ;</p> <p><b>04. Église Saint-Nicolas</b>, inventaire et restauration du mobilier et des objets anciens : lettre de l'archiprêtre Michel DUBOIS à Cyrille THEL-LIEZ, récolement manuscrit accompagné des négatifs et notes (1955, 14 mars) ;</p> <p><b>05. Orphelinat des Sœurs de Charité</b>, création d'une statue de Saint-Joseph : lettre de Sœur PICHARD au sculpteur MINJAUD, photographies (1957, 14 mars) ;</p> <p><b>06. Chapelle des Petites Sœurs des Pauvres</b>, aménagement liturgique : lettres de la Mère Supérieure Sœur MARCELLE DE SAINTE-ANNE à Henri BIEVELET, notes manuscrites de Sœur MARCELLE DE SAINTE-ANNE et d'Henri BIEVELET, compte-rendu de visite d'Henri BIEVELET et photographie (1959, 12- 23 juin) ;</p> <p><b>07. Église Saint-Waast-là-Haut</b></p> <p>07.1. Peintures intérieures, réfection : lettre d'Henri BIÉVELET [destinataire inconnu] (1960, 15 octobre) ;</p> <p>07.2. Vitraux, restauration : lettre du curé René LELIÈVRE et de l'équipe paroissiale à M. le Maire Jean-Louis BORLOO, lettre de M. le Maire Jean-Louis BORLOO au curé René LELIÈVRE, arrêté de la Préfecture du Nord signé de Jean-Marie HUFTIER, lettre de Jean-Paul DELCOUR à l'abbé Éric RECOPE et devis de l'entreprise Vitraux d'Art de Claude BARRE (1994, 23 juin-1998, 30 octobre).</p>	
<b>7L.01.181 01-02</b>	<p><b>Vendegies-sur-Ecaillon, église Saint-Saulve. –</b></p> <p><b>01. Peintures extérieures et croix</b>, réfection et redressement : lettres du curé Albert BRICOUT adressées à Henri BIEVELET (1959, 23 février-27 avril) ;</p> <p><b>02. Mobilier et objets anciens</b>, inventaire : fiches et notes manuscrites réalisées par Félicien MACHELART (1968, 26 août- 25 octobre).</p>	1959, 27 février- 1968, 25 octobre
<b>7L.01.182 01-02</b>	<p><b>Verchain-Maugré, église Saint-Pierre. –</b></p> <p><b>01. Croix du maître-autel</b>, placement : lettre du curé Abel PRUVOT à Henri BIÉVELET et notes manuscrites d'Henri BIEVELET (s.d.) ;</p> <p><b>02. Intérieur</b>, projet d'aménagement : lettre de Félicien MACHELART au curé Edmond RUBBEN et note manuscrite de Félicien MACHELART (1973,22 octobre-1974, 1<sup>er</sup> mars).</p>	1973, 22 oc- tobre- 1974, 1 <sup>er</sup> mars
<b>7L.01.183</b>	<b>Vertain, église Saint-Pierre. –</b>	2002, 24 octobre

	<b>Christ de calvaire</b> , création : lettre de Félicien MACHELART adressée à M. le Maire Jean-Marie LEMAY et copie de fax du maire Jean-Marie LEMAY.	
7L.01.184	<b>Vicq, église Saint-Nicolas. –</b>  <b>Croix qui domine le maître-autel</b> , bénédiction : lettre du curé Jean DUMORTIER à Mgr Henri JENNY et extrait de plan.	1959, 26 juin
7L.01.185 01-02	<b>Vieux-Condé. –</b>  <b>01. Église Saint-Martin</b> , projet de création de la chapelle de secours : lettre d'Henri BIEVELET [destinataire inconnu], rapport descriptif (1943, 14 octobre) ;  <b>02. Église de la Solitude</b> , construction et aménagement du nouvel édifice : lettre du directeur du Service des Immeubles, Raoul Merck adressée à Mgr Émile GUERRY, lettre du curé Thaddée Bosiaci à Mgr Émile GUERRY, compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré, coupure de presse, notes manuscrites de Félicien MACHELART (1961, 19 juin- 1965, 06 juillet).	1943, 14 octobre - 1965, 06 juillet
7L.01.186	<b>Vieux-Mesnil, église Saint-Martin. –</b>  <b>Intérieur</b> , projet de restauration : lettres du curé Louis D'HENDECOURT adressée à l'économiste Gérard DEVRED, rapport de l'architecte P.V. SZÉKELY, plans, lettre du curé Louis D'HENDECOURT adressée à Henri BIEVELET, note manuscrite et photographies.	1962, 11 avril - 1963, 31 janvier
7L.01.187	<b>Vieux-Reng, église Saint-Cyriaque. –</b>  <b>Vitraux de la façade principale</b> , création : compte-rendu de réunion de la Commission d'Art Sacré rédigé par Henri BIEVELET, correspondance entre le curé Raoul HENRY et le vicaire général Jean MENTION.  <i>cf. 7 L.01.01</i>	1955, 21 juillet- 10 novembre
7L.01.188	<b>Villers-Outréaux, église Saint-Martin. –</b>  <b>Vitraux du chœur</b> , restauration : lettre de Cyrille THELLIEZ à Mgr Henri JENNY.	1962, 25 mai
7L.01.189 01-02	<b>Villers-Sire-Nicole, église Saint-Martin. –</b>  <b>01. Statue Sainte-Rita</b> , offre de don : correspondance entre le curé André VERTRAY et Henri BIEVELET (1956, 17-29 avril) ;  <b>02. Édifice</b> , restauration intérieure : correspondance entre Mgr Henri JENNY et Henri BIEVELET, lettre du curé André VERTRAY à Mgr Henri JENNY, compte-rendu de visite d'Henri BIEVELET (2 exemplaires), lettre d'Henri BIEVELET à un [destinataire inconnu], notes manuscrites d'Henri BIEVELET et coupure de presse de la <i>Voix du Nord</i> (1961, 18 octobre - 1964, 25 novembre).	1956, 17 avril- 1964, 25 février
7L.01.190	<b>Vred, église Saint-Sarre. –</b>	1974, 22 février

	<b>Peintures intérieures</b> , réfection : compte-rendu de visite de Félicien MACHELART.	
<b>7L.01.191 01-02</b>	<b>Wallers. –</b> <b>01. Grotte Notre-Dame de Lourdes</b> , projet de construction : lettre du curé Armand BANTEGNIE adressée à Cyrille THELLIEZ et croquis (1958, 21 avril) ; <b>02. Église Saint-Hilaire</b> , restauration intérieure : lettre du curé Géry DEROME adressée à Mgr Henri JENNY communiqué de Mgr Henri JENNY à Henri BIEVELET et plan (1960, 26 août- 07 septembre).	1958, 21 avril – 1960, 07 septembre
<b>7L.01.192</b>	<b>Wargnies-le-Petit, église Saint-Pierre. –</b> <b>Mobiliers et objets anciens</b> , inventaire : fiche et notes manuscrites de Félicien MACHELART.	1973, 25 mars
<b>7L.01.193</b>	<b>Wavrechain-sous-Denain, église Notre-Dame de Lourdes. –</b> <b>Intérieur</b> , aménagement : lettre du vicaire général Robert DUFOUR au curé Boleslas TOMOWIAK.	1973, 26 octobre
<b>7L.01.194</b>	<b>Wavrechain-sous-Faulx, chapelle de la Vierge. –</b> <b>Édifice</b> , restauration : lettres de Félicien MACHELART au curé Roger FLIPO, avec mention de la vente du banc de communion de l'église Saint-Martin de Wasnes-au-Bac.	1972, 02 avril
	<i>[Wasnes-au-Bac.- cf. 7L01.194.]</i>	
<b>7L.01.195</b>	<b>Waziers, église Sainte-Rictrude. –</b> <b>Peintures intérieures et chœur</b> , réfection et aménagement : compte-rendu de visite.	1974, 22 février
<b>7L.01.196</b>	<b>Wignehies, église Saint-Étienne. –</b> <b>Vitraux</b> , restauration : lettre du curé et vice-doyen Augustin LEFEBVRE à Mgr [Jean-Arthur CHOLLET].	1933, 16 juillet
<b>7L.01.197</b>	<b>Églises des Houillères. -</b> <b>Édifices</b> , restauration : lettre et notes de Cyrille THELLIEZ à Henri BIEVELET au sujet de : - La Briquette- Renaissance, église Saint-Pierre, - Montigny en Ostrevent, église Saint-Nicolas, - Auberchicourt, église de la Visitation.	1958, 25 mars

## Table des matières

Présentation du fonds et notice historique sur l'organisation et la composition de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (1926-2014).....	2
Notice historique sur l'organisation et la composition de la Commission Diocésaine d'Art Sacré (1926-2014).....	7
Inventaire du fonds .....	11
Index.....	48



## Index

N'ont été indexés que les noms de prêtres ou de personnalités (architectes, artistes, ...).

Les noms des membres de la CDAS n'ont pas été indexés, puisqu'ils se trouvent dans tous les dossiers.

### A

AGNUS	41
AÏNI Philippe	27
ALVIN Maurice	12
ARNOULD Roland	40
AUGUSTIN	17, 46
AVIO André	19

### B

BAERT Roger	39
BAILLOT Gaston	24, 43
BANSE Arthur	23
BANTEGNIE Armand	46
BARRE Claude	43
BASUYAU Georges	26
BATAIL Jacques	28
BATTIAU Raymond	34
BAVIÈRE Jacques	17, 27, 41
BAYLE P.	12, 25, 35
BAZELIS Paul	28
BEAUMONT Marc	33
BEAURAIN A.	17
BEAURENT Jean-Marie	39
BEAUSSART Philippe	32
BENICOURT Gabriel	31
BERNARD Simon	14, 21, 29, 33, 41
BIENCOURT Caroline	6, 29, 33
BLANQUART Édouard	26
BLEUSE Léon	39
BLOTTIAU Henri	37
BOIDIN Louis	29
BONY Paul	16
BORLOO Jean-Louis	43
BOSIACKI Thaddée	20, 45
BOURGET R.	17
BRASSEUR Louis	43
BRICOUT Marcel	25, 42, 44
BRILLON Antoine	12, 17
BROUSSE Albert	25
BRUNO P.	17

BUDNIOK Michel	32
BUFQUIN Victor	23
BURY Charles	31

### C

CABARET [Alfred]	17
CANIVEZ André	23
CAPELLE Louis	19, 33, 42
CARDON André	11
CARDON Jean	28, 30
CARLIER Émile	29
CARTIGNY André	37
CATELIN Émile	33
CAUDERLIER Annick	24
CESSELLI Jean-Pierre	41
CHABAUD	13
COMBEZ Eugène	17
COQUELLE Paul	42
CORTEY Marcel	38
CORTVRIENDT Léon	12
COVIN M.A	17
CUFAY Henri	22

### D

D'HALLUIN Bernard	33
D'HENDECOURT Louis	45
DAILLEZ	27
DAPVRIL Raymond	38
DARTUS Edmond	41
DAUBLAIN Bernard	21
DAUTRY	13
DAVID Gérard	13
DE BOISSOUY Michel	32
DE CHAMBURE M.	23
DECQ Émile	42
DEFAUX Gaston	22, 33
DEHAUT Jules	36
DEHNAIN Jean	42
DELAHAYE H.	23
DELAME	38
DELBERGHE Roland	13

DELBEY Paul	30	GILBERT Armand	36, 38
DELCOUR Jean-Paul	33, 43	GOOSSENS Dom	23, 29, 36, 38
DELVALLÉE Jules	41	GUERLE Maurice	39
DELVOYE née Maria CHALON	39	GUISLAIN Paul	17
DEMAËL Charles	43		
DEROME Géry	31, 35, 46	<b>H</b>	
DERRUDER Joseph	30	HARDY Julien	33
DESPREZ	23	HÉLOIRE R.	29
DEVRED Gérard	17, 20, 23, 35, 38, 45	HENRY Raoul	45
DEWEZ Gérard	38	HENTGES J.	38
DHENAIN Louis	17	HERBERT Paul	25
DIVRY Stéphane	13	HOFFMAN	31
DOCHEZ Claudius	35	HORENT Jean	24, 31
DOLLÉ Louis	29	HUFTIER Jean-Marie	43
DOUTRIAUX Xavier	12, 29	HUIART Gustave	33
DROULERS Bernard	33	HUMEZ Michel	24
DUBOIS Michel	43		
DUBOIS Robert	22	<b>J</b>	
DUBUS Charles	16	JACQUEMART Jean-Baptiste	23
DUCARRE Odette	40	JÉNART Jean	26, 35, 40
DUFOUR Robert	46	JETTE André	41
DUHEM Albert	39	JOLIN René	26
DUMONT	13, 31	JONAS Armand	23
DUMORTIER Jean	38, 45	JOUGLET Élie	27, 28, 32
DUPOND André	32		
DUPONT Jacques	17, 20, 33	<b>K</b>	
DUPONT Stanislas	30, 33	KOCH Paul	31
DUPUCH Pierre	16		
DUQUESNES Albert	20	<b>L</b>	
DURIEUX Pierre	25, 31	LABBE Jules	27
DUSSART Paul	12	LAMBERT Marcel	35
DUSSAULE	15	LANCELLE René	17, 19
<b>F</b>		LANCELLES René	35
FENAIN Charles	23	LAURANS	12
FIEVET Georges	33	LAURENT Jean-Marie	11, 40
FLAMANT Émile	22, 28	LE CHEVALIER Jacques	13
FLEURY Louis	21	LÉAUTÉ Emmanuel	17
FLIPO Roger	46	LEBLANC Victor	31, 38
FRANCE Jules	6, 16, 38	LECHANTRE Paul	20
FREMAIN DU SARTEL Georges	28	LECLERCQ G.	19, 24
FREMIN DU SARTEL Gérard	37	LECLERCQ Marcel	11, 12, 13, 14, 17, 23, 27, 28, 29, 30, 36, 38, 39, 43
<b>G</b>		LECOEUVRE	13
GAILLARD Ernest	27	LECONTE Jean	27
GALLANT Émile	37	LEDUC Georges	17, 31, 43
GAY Michel	19	LEFAI Henri	16
GIBAUD Frédéric	35		

LEFEBVRE Paul	15, 46	PICOUX Maurice	30
LEFRANCO A.	43	PIERARD Gustave	19
LELIÈVRE René	43	PIERROT Marcel	14
LEMAIRE François	13, 36	PILATE Édouard	12
LEMAN Désiré	21	PINSARD Pierre	4, 17, 23, 32
LEMAY Armand	30, 44	PLANCHON André	12, 27
LENOTTE François	42	POULAIN Henri	20
LEROY Joseph	11	PROD'HOMME Pierre	17, 19, 35
LESAGE Christiane	23	PROITRE Jean	17
LIÉBERT	17	PRUDENT Henri	22
LIÉNARD	15	PRUVOST	13
LOOTS François	25	PRUVOT Abel	44
LORRIAUX Edmond	39		
LOUIS François	15, 17, 21, 22, 26, 29, 33, 41, 43, 45	<b>R</b>	
LOUVIEAUX René	35		
LURÇAT André	33		
<b>M</b>			
MAECFER	16	RAYNAUD E.P	23
MAGGIAR Sabine	33	RECOPE Éric	43
MAILLARD Charles	32	REGAMEY	33
MARC OLIVIER	4, 17, 33, 43	REGNERY Yves	26
Marcelle de Sainte-Anne Soeur	43	RÉMY Jean	20, 30, 38, 39
Marie Françoise Soeur	17	RICHE Bernard	14, 29
Marie-Dominique SŒUR	27	ROBERT Raymond	22, 39, 46
MARTHE Robert	39	ROGEZ Cécile	33
MARTIMORT A.-G	23	RONDEAU A.	30
MAUVIEL Francis	19	ROSSIGNOL Fernand	40
MENTION Jean	45	RUBBEN Edmond	44
MERCK Raoul	11, 35, 36, 45	RUCHOT Raymond	33
MÉRIAUX Louis	22, 36	RUDDER André	12
MEULON Henri	28	RUFFIN Joseph	31
MINJAUD	43	<b>S</b>	
MOULART Georges	15		
<b>N</b>		SAELENS Camille	29
		SARAZIN Georges	23
NAVEZ DEBACHY Fernand	39	SARRAZ René	27
		SAVARY Pierre	20
<b>P</b>		SCHUTZE F.	20
		SENECHAL André	25
		SENEZ Victor	43
		SEREX G.	32
		SERRAZ Georges	17
		SIMON Jean-Michel	37, 41
PAINTA Rubens de Maurice	39	SIX Luc	17
PATINIER Émile	21	SLOSSE	14
PATTE Gilbert	38	SORIAUX Pierre	29
Paul-Geneviève Soeur	13	SZÉKELY P.V	45
PERMANNE Maurice	40	SZEKELY Pierre	17
PHAILLON E.	27		
PHILIPPE Joseph	13, 20, 27, 32, 39		
PICHARD Sœur	43		

T

T'KINT Nathalie	33
THEILLIER André	22, 25
THÉRÈSE DU CHRIST Sœur	40
THILIEUX Louis	26
TOMOWIAK Boleslas	46
TONNEAU Jean	11, 39
TOURNON Paul	33
TRANNOY Gaston	17
TRIBOU François	19, 32
TRONION André	36
TROUILLET Marius	28
TUYTEN Gabriel	29, 37, 38

V

VAILLANT Paul	33
---------------	----

VALLAEYS Albert	13
VALLEZ Jean	11
VAN DEN EYNDEN Jean	31, 35
VARENKA	4, 17, 33, 43
VASSEUR ALEXANDRE	25
VERFAILLIE MARCEL	36
VERFAILLIES Marcel	37
VERSCHUREN Martin	20, 26
VERTRAY André	45
VILAIN G.	32
VINCENTZ Pierre	14

W

WALDSCHMIDT Charles	23
WATTEL Joseph	15
WILMOT Julien	29
WION Léon	17, 23