

Paroisses
Saint-Amand d'Elnon,
Saint-Eloi en Pévèle
Sainte-Odile du Hainaut

Septembre 2019

Flash
INFOS

Animer les rassemblements du dimanche ou du samedi

Il est de plus en plus difficile d'assurer le service du dimanche dans les églises de notre région. Faute de célébrants, mais aussi de pratiquants. Ainsi périssent ces moments de retrouvailles, de prière, de solidarité qui donnent corps à la vie des villages.

Pour que continuent à vivre nos églises, de petites équipes se constituent. Pour animer régulièrement des assemblées, où l'eucharistie pourra être célébrée quand sera présent un prêtre. Mais en son absence, qui rassemblent et soutiennent la prière et le regard vers les habitants, la préoccupation de chacun, spécialement de ceux qui sont en souffrance. Plusieurs assemblées ont déjà eu lieu durant les vacances.

Avec l'aide de Dominique Maerten, diacre engagé auprès de la Pastorale Liturgique nationale, une quarantaine de personnes ont déjà vécu 2 rencontres de formation, qui leur ont permis de comprendre qu'elles avaient assez de talents et d'ouverture du cœur pour animer de telles assemblées.

Une 3^e rencontre aura lieu le **MARDI 10 SEPTEMBRE à 19h.**, à la Salle St Amand (Maison Paroissiale de St Amand d'Elnon). Il n'est pas nécessaire d'avoir participé aux 2 précédentes formations pour y venir.

JMB, 6-08-2019

■ LA JAC et le MRJC : 90 ans d'obstination au service du monde rural

Le «**Mouvement Rural de la Jeunesse Chrétienne**» est né en 1929, au moment où les Chrétiens s'organisaient pour mettre de l'Évangile dans la vie sociale. C'était la naissance de l'Action Catholique, encouragée par le pape Pie XI. En même temps que la JOC, qui, en France, vit naître sa première équipe de filles à Maing.

En rural, c'était la **JAC** (Jeunesse Agricole Chrétienne), qui, dans une société où la majorité vivait en lien avec l'agriculture, rassembla les jeunes pour organiser la profession et y insuffler la foi en Jésus-Christ. Beaucoup de leaders du monde agricole sont passés par la JAC. Les campagnes françaises et mondiales ont traversé depuis bien des transformations, et c'est maintenant d'«**espace rural**» qu'il est question. Et de sa relation avec le monde urbain en pleine mutation.

Des jeunes ardemment motivés continuent à faire vivre le mouvement. En prise avec les questions que porte la société actuelle : avenir de la planète, évolution des mœurs, recherche de sens dans un contexte d'affaiblissement de la foi chrétienne, agriculture en pleine mutation, essor du bio, nouvelles technologies. Et attachement à un art de vivre qui donne à chacun sa place, fondé sur les modes de relation propres au rural : proximité, valorisation du local, frugalité heureuse, chasse à l'anonymat.

Le MRJC fêtera ses 90 ans le **SAMEDI 28 SEPTEMBRE, de 10 à 22h**
à l'Abbaye de Belval, près d'Hesdin (62)

Contact : nordpasdecals@mrjc.org - Inscription nécessaire

Au programme : ateliers sur l'avenir, pique-nique, temps festif et spirituel,
grand jeu intergénérationnel, spectacle, repas, concert.

■ Découvrir Saint François de Sales



Il veut une sainteté pour tous, quelque soit le rang dans la société ou le métier. Evêque de Genève résidant à Annecy il vit à la charnière des 16^e et 17^e siècles. Homme de terrain, il sillonne son diocèse et prend le temps d'écrire : lettres, entretiens et sur la vie spirituelle. Il utilise des images pour se faire comprendre voilà pourquoi il est très accessible et nous emmène sur les chemins du Seigneur.

La **Maison diocésaine de Raimes** propose de lire quelques pages de ses œuvres pour évangéliser notre façon de vivre et nourrir notre foi. Pour se mettre à l'écoute de ce maître, voici les trois premières dates :

Judi 19 septembre, Judi 3 et 17 octobre de 19 h30 à 21 h30.

A la maison diocésaine de Raimes, 174 rue Léopold Dusart.

Contenu : lectures et échanges - animation : Serge Hermant, prêtre

Contact : serge.hermant@orange.fr ou tél : 03 27 48 44 40

■ L'orgue de l'église Saint-Martin de Saint-Amand-les-Eaux

Depuis septembre 2018, les Amis de l'église Saint-Martin ont lancé une souscription pour la restauration des orgues.

Voici le compte rendu fait par Jean Davaine, notre organiste, pour cette première démarche de l'association.

«Dans les années 1950 nous avions un orgue pneumatique qui fuyait de partout. Il fut remplacé, dans les années 60, par un orgue Muller qui ne possédait que deux claviers, fragile car la transmission mécanique était articulée avec des équerrres en plastique qui vieillissaient assez mal.

Puis dans les années 90, la municipalité a confié aux frères Bocquelet la commande d'un orgue à trois claviers et pédalier, réalisable en quatre tranches. Les deux premières furent réalisées et les deux dernières n'ont jamais vu le jour. C'est un orgue à transmission mécanique avec renvois métalliques et doté d'accouplements électriques entre claviers et pédalier. Il a certes ses défauts, mais a su résister des années, recouvert de fientes de pigeons, jusqu'à 5 cm par endroit. Il est prévu pour recevoir 38 jeux sur l'ensemble de ses sommiers (là où reposent les tuyaux) et à ce jour 12 seulement fonctionnent. Sachant que les 3 sommiers n'attendent plus que leurs tuyaux.

Quand Monseigneur Höhner a proposé l'orgue de Kerpen, en Allemagne, qui était dans une église qui va être détruite, nous sommes allés voir sur place s'il était possible de l'utiliser pour Saint-Martin. Après examen, il fut décidé de le rapatrier à Saint-Amand.

Le démontage et le transport furent réalisés au mois de juin, durant 3 jours, par une équipe de 7 personnes :

- 3 de DMAX, anciens déménagements Leclerc, (avec prise en charge par la municipalité)
- 4 des Amis de l'église (avec prise en charge par l'association).

Le mardi après-midi, il a été procédé au démontage des gros tuyaux de basses et à l'emballage dans du plastique à bulles. Le mercredi trois équipes de deux ont été formées, une pour sélectionner un jeu et jouer note par note, puis enlever le tuyau concerné pour le transmettre aux deux

autres équipes pour l'emballage et le marquage du jeu et de la note et ensuite assurer la descente de la tribune et le rangement dans le camion.

Le jeudi midi, le démontage étant terminé, nous sommes rentrés. Le vendredi matin rangement de tous les tuyaux derrière l'orgue au premier étage de l'église Saint-Martin.

Au total, ce sont environ 1600 tuyaux qui furent ainsi démontés et transportés.

Ils nous permettront d'avoir un orgue comprenant 32 jeux sur 38.»

Durant les journées du patrimoine, l'église Saint-Martin sera exceptionnellement ouverte uniquement le **dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h**. Vous pourrez découvrir et suivre l'évolution des travaux lors de 2 visites guidées, **l'une le matin à 11 h l'autre l'après midi à 16 h**.

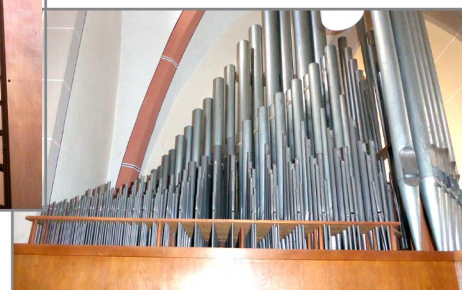
Les Amis de l'église tiendront une permanence avec vente de cartes postales des vitraux et poursuivront la souscription pour les orgues.

Marie-Jo Latko
Pour l'association



Photo du grand orgue existant avec ses 4 rangées de tuyaux

Photo d'une partie de l'orgue de Kerpen



■ Suivre la BIBLE et entrer dans le cheminement de la FOI



Françoise BURTZ

Durant le Carême quelques uns d'entre nous ont pu **découvrir la passion dans l'Evangile de Jean** avec la pédagogie **MESS'AJE**

Des jeunes familles ont découvert le **crédo** en y repérant les «**seuils de la foi**» dans le même esprit.

Sur la base de cette expérience positive, **nous vous proposons à TOUS** de lire la Bible Ancien et Nouveau Testament durant les 4 années à venir.

Une rencontre de présentation vous est proposée le :

Vendredi 13 septembre de 20 h 00 à 22 h 00

Salle Saint-Amand, contour de l'Eglise à SAINT-AMAND-LES-EAUX

Tracts détaillés dans le fond de l'église.

■ Rubrique historique

Dans ce numéro de rentrée je vous emmène au Musée national de Gdańsk pour admirer sa pièce maîtresse incontestable, son trésor : le fameux triptyque du Jugement Dernier peint par **Hans Memling**, parce que l'Artiste autant que l'œuvre ont à voir avec une région qui nous est proche, la Flandre.

La vie mouvementée de ce tableau à travers les siècles est le reflet de la riche histoire de l'Europe jonchée de conflits, de tensions et d'intérêts divergents. Elle montre aussi que sans les moyens sophistiqués d'aujourd'hui les œuvres voyageaient déjà beaucoup !

De ce triptyque émanent une force et une vérité incroyable, et visuellement c'est une explosion de formes et de couleurs.

Dès que j'en ai la possibilité je cours l'admirer sur place, dans la salle qui lui est entièrement consacrée, propice au recueillement.



Mais revenons à la vie mouvementée de ce triptyque, en se rappelant que la plupart des grands tableaux ont aussi une histoire...

Il est peint par Memling à Bruges vers 1467-71 pour un banquier florentin et destiné à être exposé dans l'église de Fiesole près de Florence. Embarqué sur un bateau à destination de la Toscane, au large des côtes anglaises le navire est attaqué par un corsaire originaire de Gdańsk travaillant pour **la Hanse** en guerre avec l'Angleterre. Celui-ci ramène le triptyque dans sa ville de Gdańsk. La ville, malgré les protestations italiennes l'offre comme **ex-votum** à la plus grande église de la cité : la basilique Notre-Dame.

Le tableau y demeurera jusqu'aux guerres napoléoniennes. En 1807 il est saisi et emmené à Paris par Vivant Denon, le créateur du musée du Louvre, pour enrichir les collections du musée. Après la chute de Napoléon en 1815 le triptyque est transféré au musée de Ber-

lin. Après d'intenses réclamations de la ville de Gdańsk et l'intervention du roi de Prusse le tableau revient en 1817 à la basilique Notre Dame.

Pendant la deuxième guerre mondiale les nazis emmènent le triptyque en Allemagne. Il est saisi là-bas à la fin du conflit par les soldats soviétiques et transféré à Leningrad (aujourd'hui Saint Pétersbourg). Il est exposé par la suite au musée de l'Hermitage.

En 1956 le tableau est restitué à la Pologne, et après un traitement de conservation-restauration il revient à Gdańsk. En raison de sa valeur inestimable et de sa relative fragilité (il est peint sur bois), le triptyque ne revient plus dans son emplacement initial mais est depuis exposé dans une pièce qui lui est dédié au Musée National de Gdańsk, et ce n'est qu'une copie de dimensions légèrement réduites qui est présente dans la basilique de Gdańsk.

Le triptyque est devenu ainsi l'œuvre la plus précieuse, la pièce la plus inestimable du Musée. Il représente une version fascinante de la vision du Jugement dernier.

Ouvert, sur le panneau central, le Christ et Saint Michel trient les âmes. Sur le volet de gauche, les élus se dirigent vers les Portes de Paradis, et sur le volet de droite les damnés chutent dans le feu de l'enfer. Volets fermés nous apercevons le commanditaire et sa femme qui prient la Vierge Marie et l'Archange Michel. L'ensemble est peint d'une façon très moderne et très réaliste pour l'époque.

Et c'est pour toutes ces raisons que je vous invite dès que vous avez l'occasion d'aller contempler l'œuvre, à l'histoire si mouvementée, dans la bonne ville de Gdańsk!

Rendez-vous le mois prochain, pour un article sur notre région, qui recèle tant d'histoires de l'Art qui valent d'être racontées, et d'être lues...



Petit vocabulaire :

Hans Memling : peintre primitif flamand né vers 1435 en Allemagne et mort en 1494 à Bruges.

La Hanse association de villes hanséatiques, puissantes villes marchandes et portuaires, donc fait partie la ville de Gdańsk.

Ex-votum offrande votive en demande ou en remerciement d'une grâce.

Magdalena Varanguien de Villepin

APPEL AUX PERSONNES DISPONIBLES POUR OFFRIR UN PEU DE LEUR TEMPS ET DE LEUR SOURIRE

Une dizaine de personnes assurent des permanences dans différents centres paroissiaux. Appel est fait à toutes personnes pouvant assurer une présence (1 à 2 heures) par semaine.

Une rencontre est prévue le **vendredi 13 septembre à 10 h**
au centre Saint Martin à côté de l'église de Saint-Amand.

Liste des membres de l'EAP de St AMAND d'ELNON

Juillet 2019

BACQUET Thérèse-Marie
 BOCQUET Bénédicte
 CHUEPO Jean-Marie
 En alternance avec Corinne VANDAELE
 CLEMENT Patrick
 DAMBRE Jean-Marc
 DEJONGHE Benoît
 DEVIENNE Manon et Laurent (en alternance)
 SAUVAGE Marie-Annick
 A confirmer : LENGLET Bernard

**Liste des membres de l'EAP de la paroisse
Sainte Odile du Hainaut**

Madame JOLY Chantal (Thun StAmand)
 Madame DHORNE Eglantine (Maulde)
 Madame BRUNEAU Marie-Josèphe (Nivelle)
 Madame CORNU Françoise (Château L'Abbaye)
 Madame LESEULTRE Françoise (Mortagne du Nord)
 Monsieur DUPRIEZ Michel (Château L'Abbaye)
 Monsieur ROSART Daniel (Flines lez Mortagne)

Une conférence sera donnée
le dimanche 15 septembre à 10h
 à l'église **Ste Thérèse** par Jean-Marie Chuepo
 (Directeur de Notre Dame des Anges)
 concernant le livre du Pape François

"Laudato Si"

L'ACEP (association catholique d'entraide paroissiale) de Mortagne du nord organise comme chaque année son traditionnel moules-frites sous la halle couverte les **14 et 15 Septembre**.

Samedi soir et dimanche midi sans réservation, vous pouvez déguster de délicieuses moules-frites suivies d'un morceau de tarte.

Il faut savoir que le bénéfice de cette animation est partagé entre différentes œuvres caritatives notamment le catéchisme de la paroisse, l'association de l'hospitalité de Lourdes qui permet à quelques 200 malades pèlerins à participer au pèlerinage diocésain de Lourdes, et autre...

N'hésitez pas à venir nous aider...

N'hésitez pas à venir déguster....

Si vous voulez plus de renseignements, appelez

Mme Isabelle Delhaye au 03 27 26 90 90

Festi migrants
samedi 28 septembre 2019

**conférence-débat sur les causes
des migrations
avec Catherine Wihtol de Wenden
(CNRS Sciences Po)**


**ateliers, chorale Les Petits Bonheurs,
goûter international, célébration**

Maison du diocèse 174 rue L. Dusart
59590 Raismes

Matin
 10h : Accueil des personnes engagées auprès des migrants
 Comment lutter contre le racisme ? Comment faire grandir la fraternité en actes ?

Après midi (en présence de Mgr Dollmann)
 14h : Accueil tout public
 Conférence-débat sur les causes des migrations
 17h : Célébration

PAF : 10 euros (repas)
 Organisé par le groupe de travail migrants du diocèse de Cambrai
 inscriptions : gtdmigrants@gmail.com



A C E P
MORTAGNE DU NORD

RELAIS NAUTIQUE
SOUS HALLE COUVERTE

SAMEDI 14 SEPTEMBRE SOIR
DIMANCHE 15 SEPTEMBRE MIDI

MOULES FRITES & TARTE

15€ 

**BRADERIE/BROCANTE
DUCASSE DU FORT**