

## ***La Bible, le chanteur et le prêtre***

Lorsque je lis la *Bible*, je suis illuminé et enchanté par les sonorités et la musicalité qui résonnent des *Psaumes*, du *Cantique des Cantiques*, du *Magnificat*, des *Béatitudes*, des *Paraboles*. La Révélation divine transfigure et transcende l'Amour et la Famille, l'Amitié et la Trahison, le Pardon et la Vie, la Terre et l'Éternité, autant de thèmes où l'humain est rejoint par le divin pour un hymne à la Confiance, à l'Espérance et à l'Amour.

Mais que dire quand ces thèmes sont chantés dans les édifices religieux de tous les temps et de toutes les époques, et par des artistes tels que Roi David autour de l'Arche, Jésus à la Synagogue, St François d'Assise et les Troubadours du Moyen-Âge dans les Abbaciales et les Cathédrales ?

Voir aujourd'hui, ces messages inspirés qui relient les hommes à Dieu et les hommes entre eux, à nouveau résonner dans nos cathédrales et nos églises par des artistes aussi inspirés que Laurent Voulzy, est bien sûr une grande joie mais un juste retour des choses. Une foule innombrable s'installe volontiers dans ces lieux de pierres et d'amour, d'encens et de lumière, et l'espace d'un concert communique au divin en retrouvant sens à sa vie: la Confiance, l'Espérance et l'Amour.

Non seulement, je n'ai pas peur de cette alliance entre la culture et l'Église, entre le chanteur et le prêtre, mais je l'accueille et l'appelle de tout mon cœur comme une grâce pour notre Temps.

Voilà ce qu'un artiste comme Laurent Voulzy permet de réaliser. Que Dieu le bénisse, et que l'Église l'accueille largement en lui ouvrant ses portes.

**Père Gabriel, curé de Carpentras.**

21 Avril 2019, en la Fête de Pâques

