



VIE LOCALE / P5
Participer
aux actions
d'Amnesty
à Valenciennes



SOCIÉTÉ / P13
Accompagner
les dernières
étapes de la vie

TRIMESTRIEL - 1,25€

Caméra

SEPTEMBRE 2016

n°56

DOYENNÉ DE VALENCIENNES
PAROISSE NOTRE-DAME DU SAINT-CORDON
Valenciennes Saint-Saulve
PAROISSE SAINT-VINCENT-DE-PAUL
La Sentinelle



BONNE RENTRÉE À TOUS !

LE THÈME
Retrouvez
notre dossier
en page 6

Oui, c'est donc la rentrée !

On nous en rebat les oreilles des rentrées : scolaires, sociales, politiques... Pourtant il ne faut pas se fatiguer de cette belle idée de rentrer, d'abord parce que cela veut dire que nous sommes sortis ! Nous avons voyagé de mille façons, à la rencontre de visages nouveaux ou retrouvés de nos enfances ou de nos mémoires. D'autres auront pérégriné en demeurant chez eux, mais en accueillant proches ou amis... Durant ces mois d'été, beaucoup auront travaillé, attendu des visites qui peut-être ne sont pas venues, traversé des solitudes plus lourdes encore quand l'environnement se fait plus silencieux, ou quand la maladie déchire la

vie... Alors il est heureux de rentrer ! «À chaque jour suffit sa peine» (Matthieu VI, 34) ; vivons un jour après l'autre, sans ajouter aux difficultés d'aujourd'hui les hypothétiques épreuves de demain.

Alors, jeunes ou adultes, nous chrétiens, au commencement d'une nouvelle année pastorale, il n'est pas inutile de nous redire quelle Église nous voulons cette année. Il est bon de réentendre les propos de Madeleine Delbrêl : «Pour le chrétien, il n'y a pas moyen d'aimer Dieu sans aimer l'humanité, pas moyen d'aimer l'humanité sans aimer tous les hommes.»

Bonne rentrée à tous ! ■



DAMIEN JOUGLET,
MEMBRE DE L'ÉQUIPE
DE RÉDACTION

L'ÉVÉNEMENT : SEMAINES SOCIALES**«Ensemble, l'éducation»**

La session 2016 des Semaines sociales de France aura lieu les 19 et 20 novembre à Paris.

Elle a été préparée dans les régions, pour mieux débattre et renouveler le projet éducatif de notre pays. Cinq conférences sur les deux jours, un forum rassemblant des propositions à faire aux candidats à la présidentielle.

Le samedi donne un programme adapté aux familles.

Contact : 01 74 31 69 00 et www.ssf-lasession.org.

DANS L'ESPÉRANCE, POUR LA PAIX**LE TOUR DU SAINT-CORDON**

À l'occasion du Tour du Saint-Cordon, le dimanche 11 septembre, la messe sera célébrée sur la place d'Armes de Valenciennes. Les jeunes s'y retrouveront avec joie pour célébrer l'eucharistie par monseigneur Garnier. Ils seront présents autour de l'autel, et accompagneront les prêtres pour distribuer la communion; ils seront aussi dans la chorale. Pas de cortège organisé. Les pèlerins sont invités à faire le grand tour par eux-mêmes en marchant sur les trottoirs.



ALAIN PINOGESICRIC

SUR L'AGENDA DU DIOCÈSE**~ 6 ET 7 SEPTEMBRE**

Tous les acteurs de la catéchèse, avec jeunes et adultes, se retrouvent à la Maison du diocèse à Raismes: «L'Ancien Testament est-il nécessaire?»

Le mardi de 9h à 16h30, le mercredi de 18h30 à 21h30.

~ 12 SEPTEMBRE

Fête de Notre-Dame du Saint-Cordon, à Valenciennes.

~ 24 ET 25 SEPTEMBRE

«La fin de la faim.» Manifestations et tables rondes avec le CCFD Terre Solidaire à travers le diocèse.

~ 30 SEPTEMBRE

Rassemblement des acteurs de *Caméra*, à la Maison du diocèse à Raismes. Avec la participation du père Jacques Nieuviarts du groupe Bayard.

~ 1^{ER} OCTOBRE

Génération Lisieux, à Douai, de 9h à 18h. Depuis dix ans, plus de trois mille enfants de 7 à 10 ans ont découvert sainte Thérèse. Tous sont invités à ce rassemblement!

~ 18 OCTOBRE

Assemblée des amis de la Maison du diocèse, à Raismes. À 20h, «Le cadre de la laïcité française» par le père Jean-Yves Basion, professeur de la faculté de théologie de Lille. Ouverte à tous.

**HORIZONS | DIALOGUE INTERRELIGIEUX****Vivre ensemble dans le respect de nos différences**

La revue *En dialogue* s'adresse à tous ceux qui sont engagés sur le chemin de la rencontre et du dialogue entre chrétiens et musulmans. Pour vous informer et vous former sur la réalité du dialogue islamo-chrétien. Pour approfondir les questions d'actualité ayant trait au dialogue interreligieux. Pour favoriser une connaissance mutuelle.

Contact : CEF - SNRM, 58 avenue de Breteuil, 75007 Paris – snrm@cerff.fr – 01 42 22 03 23

La culture de la rencontre. La prochaine rencontre du Groupe interreligieux de Valenciennes et des environs est prévue le jeudi 8 septembre à 18h30 (le lieu sera fixé ultérieurement). La conférence, organisée en la salle des fêtes place de la Mairie de Marly, est prévue pour le jeudi 17 novembre, en soirée.



La théologie à la portée de tous

Chercher et donner du sens à l'aventure humaine.

Les cours de théologie sont donnés par des professeurs de l'Université catholique de Lille. Ils ont lieu les jeudis soirs de 20 à 22h. Le premier cours a lieu le 8 septembre 2016. Il n'est pas trop tard pour s'inscrire. Le programme est établi sur un cycle de cinq ans. Il peut ouvrir à un diplôme. Travaux dirigés tous les trois semaines. Inscription pour 2016-2017 : 230 euros.

– À Valenciennes : histoire de l'Église

1^{er} semestre : «Des origines aux cathédrales» avec Christian Cannuyer

2^e semestre : «Du Moyen-Âge à l'époque contemporaine».

Contact et renseignements : abbé Patrick Leclercq, 09 77 72 64 30, et Michel Boucly, 06 10 15 70 15 ; theologie.valenciennes9300@orange.fr

– À Cambrai : Dieu nous parle à travers la Bible

1^{er} semestre : «Le Pentateuque» (les 5 premiers livres de la Bible), avec Catherine Vialle

2^e semestre : «La formation des évangiles, les synoptiques», avec Caroline Runacher

Contact et renseignements : Micheline Coquet, 03 27 37 53 20, et abbé Paul Lamotte, 03 27 81 34 55 ; theologiecambrai59400@orange.fr



BILLET

LA FRATERNITÉ QUI GAGNE !

Imaginez près de mille personnes qui s'expliquent sur la fraternité. Ça existe ! Le samedi 11 juin à l'institut d'Anchin à Pecquencourt chacun pouvait le constater. Et ce n'est qu'une partie de ce qui est à découvrir autour de nous.

Des personnes en précarité, des associations ont témoigné de cette vitalité à travers la vie quotidienne. Une trentaine de groupes ont fait connaître ce qui est entrepris avec ténacité, pour faire gagner la fraternité.

Parmi les invités, un ancien universitaire expliquait qu'en rencontrant des personnes en marge, il avait appris sur l'humanité ce qu'il n'avait jamais entendu dans ses études ! Sœur Marie Stella, qui s'occupe, au Togo, de centaines d'enfants dont les parents sont morts du sida affirmait : «Quand je considère celui que je rencontre comme un frère, je suis à l'aise partout.» Et le père Garnier soulignait : «La fraternité est un combat permanent ! Jésus "a détruit le mur de la haine" (Ep 2,16). Il nous reste bien des murs à détruire.» Un bon enjeu pour la rentrée !

D. DEWAILLY



ZOOM SUR...

LA FAMILLE, PREMIER ÉCOSYSTÈME

Dans la famille, on cultive les premiers réflexes d'amour et de préservation de la vie, comme par exemple l'utilisation correcte des choses, l'ordre et la propreté, le respect pour l'écosystème local et la protection de tous les êtres créés.

La famille est le lieu de la formation intégrale, où se déroulent les différents aspects, intimement reliés entre eux, de la maturation personnelle. Dans la famille, on apprend à demander une permission avec respect, à dire «merci» comme expression d'une juste évaluation des choses qu'on reçoit, à dominer l'agressivité ou la voracité, et à demander pardon quand on cause un dommage. Ces petits gestes de sincère courtoisie aident à construire une culture de la vie partagée et du respect pour ce qui nous entoure.

Texte n°149 provenant de la lettre encyclique «Loué sois-tu» du pape François sur la sauvegarde de la maison commune.

EN BREF

Un débat citoyen pour vivre ensemble !

Le pape François ne viendra pas en France en 2017. Il ne veut pas troubler les élections ! C'est dans le même esprit que la Conférence des évêques de France propose des réflexions qui doivent favoriser un vrai débat.

Évidemment les évêques, comme les autres chrétiens, enracinent leurs convictions dans la tradition chrétienne. Nous devons retenir et discuter des projets, sans privilégier les «petites phrases» qui mettent en valeur la polémique et la violence. Sommes-nous favorables «à une économie de partage, plus équitable et plus respectueuse de l'environnement» ?

Comment envisager «un véritable pacte éducatif» qui unisse mieux les familles et l'école, en «évitant les réformes auxquelles on ne donne pas le temps d'aboutir», et les mesures qui continuent de déstabiliser les familles.

Évidemment, la solidarité selon le modèle social qui nous tient à cœur, sans oublier les situations dramatiques à l'international, font partie des préoccupations. L'ensemble du document est téléchargeable sur *Église catholique en France*.



CORINNE MERCIER/CIC

→ Partis le 5 juin de Bayonne au pays Basque, les militants du Tour Alternatiba ont parcouru 5637 kilomètres en vélo pour mobiliser des milliers de citoyens autour de la question climatique. Ils sont ici photographiés le jour de leur arrivée à Paris, le 26 septembre 2015, place de la République.

Carnet de voyage

Dimanche 22 mai 2016, du Boeing 747 EL-AL Israël.

C'est le retour du « voyage de ma vie » ! La marche du partage en Palestine. De la Galilée où pendant deux jours, sa traversée nous a menés à Nazareth, puis sur le lac de Tibériade en barque, une messe fut célébrée au bord de l'eau. Je ne puis décrire l'Esprit qui nous envahit.

Le troisième jour, le car nous transporte à Jérusalem, une semaine à la maison d'Abraham. Ce fut sept jours de découvertes pour tous. Ramallah, Bethléem, Hébron, Jéricho... mer Morte. Pour Jérusalem, il faudrait sept jours de plus. En hébreu (Yeroushayim : ville de paix) et la sainte. Sotimar le magnifique la protégea d'une muraille en 1537 contenant à l'intérieur des reliques saintes de trois religions monothéistes.

De ma vie, jamais je n'espérais faire ce voyage, dans ma vie de galère à 80 ans. Et pourtant ?... une petite voix me disait : « Espère ! » Ce jour arriva, Caritas France et nos trois diocèses ch'tis préparaient « un voyage en Palestine ». Et moi, petite puce... j'allais y participer. Avec quarante-trois autres à marcher sur les pas de notre frère Jésus de Nazareth. Nous voici de retour pour « partager » notre cadeau du ciel.

ANGES PEREZ



Dimanche 22 mai 2016.
du Boeing 747 EL-AL Israël

C'est le retour du « Voyage de ma vie ! »
la marche du Partage en Palestine.
De la GALILÉE où pendant deux jours,
sa traversée nous a menés à NAZARETH.
puis sur le « Lac de Tibériade » en barque,
une messe fut célébrée au bord de l'eau.
Je ne puis décrire l'Esprit qui nous envahit.

Le troisième jour, le car, nous transporta à Jérusalem
une semaine à la maison d'Abraham.
Ce fut sept jours de découvertes pour tous.
Pour Ramallah, Bethléem, Hébron, Jéricho... mer morte.
Pour Jérusalem il faudrait sept jours de plus.
en Hébreu Yeroushayim - ville de Paix) et la Sainte.
Sotimar le Magnifique la protégea d'une muraille
en 1537 contenant à l'intérieur des Reliques
saintes de trois religions monothéistes.

De ma vie, jamais je n'espérais faire ce voyage,
dans ma vie de galère à quatre-vingts ans.
Et pourtant ?... une petite voix me disait « ESPÈRE ! »
Ce jour arriva, CARITAS FRANCE et nos trois diocèses ch'tis
Et moi, petite puce... j'allais y participer.

Avec 43 autres, à marcher sur les pas de notre frère
Jésus de Nazareth

Nous voici de retour pour « PARTAGER » notre cadeau du Ciel.

AU PAIN CAMPAGNARD
Boulangerie - Pâtisserie - Traiteur
12, place Cardon VALENCIENNES
03 27 23 80 70

**Fleuriste créateur**
20, rue St-Cordon
59300 Valenciennes
Tél. 03 27 41 93 50
L'art des sens @orange.fr

Boucherie
Dremerie
Ouvert le SAMEDI MATIN
89, rue de Lille - VALENCIENNES
Tél. 07 82 18 10 08

Sur les marchés de votre région :
Lundi : Onnaing - Mardi : Anzin - St Saulve - Famars
Mercredi : Valenciennes - la Sentinelle - Lourches
Mercredi après-midi : Préseau de 15h à 18h30
Judi : Somain - Quiévrechain - Bruay s/Escaut
Vendredi matin : Anzin - St Amand-les Eaux - Thiant
Samedi : Douchy - Herin - Valenciennes - Condé s/E - Fenain

boucheriedremerie@laposte.net
www.boucherie-dremerie.com

PatiSandre
EBENISTERIE RESTAURATION-ANTIQUITES
ENCADREMENT D'ART

NOS SPECIALITES :
- Ebéniste : 30 ans de restauration de meubles et d'objets d'art
- Encadreur : 1200 moules au choix, précision et savoir-faire
- Antiquaire : antiquités choisies, restaurées dans l'éthique des musées

88, rue de Famars - 59300 VALENCIENNES
Tél. 06 82 34 96 27 - www.atelier-palissandre.com

NISON
Le Spécialiste
Rayon Grande Taille
PULLS - GILETS - TEE-SHIRTS
IMPERS - MANTEAUX
73, rue du Quesnoy - VALENCIENNES
Tél. 03 27 46 29 54


**Garage HERBIN**
SAINT SAULVE
Vente véhicules
neufs et occasions


Tél. 03 27 47 05 51
48, rue Jean Jaurès - Saint Saulve
garage.herbin@free.fr

Pour votre publicité... Contactez Bayard Service Régie
03 20 13 36 70

**VERSMEE et Cie Assurances**
Premier Assureur du Valenciennais dans l'Enseignement libre.
L'assurance d'être bien assuré !
info@versmee.fr
03 27 46 42 04
Allianz

Toutes les assurances des Particuliers et des Entreprises

**Menuiserie PVC, ALU, Bois**
Fenêtres - Portes - Volets - Portes de garage
06 37 77 77 35 - hbl59@free.fr Sebourg - Valenciennes - Lille

Amnesty International vous attend

En 1961, à Londres, l'avocat Peter Benenson réclame une amnistie générale et universelle pour les prisonniers d'opinion. Il rassemble des personnes de bonne volonté pour écrire aux autorités des pays concernés. Amnesty International est née. Elle recevra le prix Nobel de la paix en 1977.

Amnesty International s'appuie sur les trente articles de la *Déclaration universelle des droits humains* (DUDH) et sur les pactes et traités internationaux relatifs aux droits de l'homme. Amnesty est totalement indépendante financièrement (pas de subventions seulement les dons, legs et cotisations), politiquement et culturellement.

Chaque mois, trois cas font l'objet de démarches (lettres, courriels) de la part des trois millions de militants, dont soixante mille en France. En même temps, des campagnes mondiales sont menées sur plusieurs thèmes : les réfugiés, les discriminations, les violences contre les femmes, la peine de mort, la pauvreté, la torture, etc.

À Valenciennes, les militants interviennent dans des établissements scolaires pour promouvoir les droits humains. Ils organisent des manifestations sur la peine de mort (au 10 octobre ou 30 novembre), sur les droits des femmes (8 mars) et surtout sur la DUDH avec la manifestation mondiale des «Dix jours pour signer» qui réunit dans le monde entier, autour du 10 décembre (anniversaire de la DUDH), les sections d'Amnesty International. À chaque fois, le public se voit proposer



→ Séance de signatures.

des actions concrètes pour soutenir, aider ou sauver des gens bien identifiés. Récemment, le groupe a pris en charge le dossier de Wallid Yunis Ahmad, Kurde irakien emprisonné illégalement depuis quinze ans. Il s'ajoute à l'étudiant syrien, le colonel vietnamien, l'objecteur de conscience grec et l'instigateur malien qui furent soutenus, en quarante ans, par le groupe de Valenciennes.

DOMINIQUE LÉVY

amnesty.valenciennes@gmail.com
(dix réunions par an) et www.amnesty.fr

CAMÉRA ÉDITION VALENCIENNES
Rédaction et administration :
5 rue des Moulineaux – 59300 Valenciennes.

Directeur de la publication : Georges Sanerot.
Edité par Bayard Service Edition : PA du Moulin -
Allée H. Boucher - BP 60090 - 59 874 Wambrechies
Tél. : 03 20 13 36 60 - Fax : 03 20 13 36 89
e-mail : bse-nord@bayard-service.com
Internet : www.bayard-service.com
Secrétaire de rédaction : Cécile Aubert.
Publicité : Bayard Service Régie
Tél. : 03 20 13 36 70
Tous droits réservés textes et photos.
Imprimé par Imprimerie Léonce Deprez (Barlin).
Dépôt légal : à parution – ISSN : 2114-4389



Auberge du Bon Fermier
Monument historique du XVII^e siècle
HOTEL DE CHARME - RESTAURANT
Cuisine de Terroir
64, rue de Famars
VALENCIENNES
Tél. (33) 03 27 46 68 25 Fax (33) 03 27 33 75 01
www.bonfermier.com

La Bouquetière
Artisan Fleuriste
03 27 29 44 28
48, av St-Roch VALENCIENNES

Gourmandine
Pâtissier - Chocolatier
Glacier - Buffet dinatoire
58, avenue du Sénateur Girard
59300 VALENCIENNES TEL. 03 27 46 29 80
site : www.patisseriegourmandine.com

CARROSSERIE AUTOMOBILE ET INDUSTRIELLE
TOUTES MARQUES
DES OIL
REPARATION CONSTRUCTION
PEINTURE - AMENAGEMENT
TRANSFORMATION
89, RUE JEAN-JAURES - 59300 AULOY-LEZ-VALENCIENNES
TEL 03.27.46.27.39. - FAX 03.27.29.67.69. - E-MAIL : carrosserie.desoil@free.fr

CHAUFFAGE - VMC - T.V. - P.T.T.
TAMPÈRE
Electricité
536, rue du Rôleur
SAINT-SAULVE
Tél. 03 27 47 21 96

GARAGE RIZZO
Rue Ernest Macarez - VALENCIENNES
03 27 46 18 85
www.garage-rizzo.fr
RENAULT

Merci à nos annonceurs

LE BESOIN DE CRÉER

Dieu est un artiste – la nature est un chef d'œuvre ! –, et il nous a transmis ce besoin de créer. Verre, métal, pierre, stylo, argile, pinceau... à partir de presque rien, on peut réaliser une merveille.



→ Tympan de la basilique de Vézelay.

Culture laïque, culture religieuse

Certaines personnes, tout en reconnaissant les mérites de la laïcité, déplorent que la laïcité «à la française» fasse peu de cas du fait religieux en considérant les religions comme des «sous-cultures»...

Ce reproche peut paraître fondé quand il s'adresse à un laïcisme étroit, hostile par principe aux religions. Mais, dans leur grande majorité, les Français se réclament d'une laïcité largement ouverte, qui ne rejette aucune forme d'expression. Dans un pays comme le nôtre, la culture s'affirme comme la liberté d'explorer tous les domaines de la création artistique, comme une curiosité qui ne cesse d'étendre le champ de ses recherches et de ses admirations.

Il y a quelques années, les masques d'Afrique et d'Océanie étaient considérés avec un certain mépris comme relevant d'une culture inférieure, même si certains artistes, comme Picasso et les surréalistes, en avaient fait grand cas. «Arts primitifs», disait-on. Avec l'ouverture du Musée du quai Branly, il y a dix ans, ces objets ont été élevés au rang d'«arts premiers»

et intégrés à notre patrimoine artistique. «Aucun peuple, aucune culture, aucune civilisation n'épuise ou ne résume le génie humain», a dit Jacques Chirac en inaugurant l'établissement qui porte désormais son nom.

Cette culture en perpétuel mouvement et en perpétuelle recherche peut se heurter à la fixité des dogmes religieux et à la barrière des interdits. Mais personne ne peut ignorer ce que notre patrimoine culturel doit à la religion catholique. Croyants et incroyants sont sensibles à la beauté des petites églises romanes comme à celle des cathédrales. Croyants et incroyants se pressent dans les musées pour admirer des tableaux inspirés par les récits de l'Ancien et du Nouveau Testament. Notre culture a fait siens tous les chefs d'œuvre que la foi chrétienne a inspirés.

L'illimité de la culture laïque s'étend à l'horizontale en intégrant nouvelles découvertes et nouvelles créations artistiques. L'illimité de la culture religieuse se développe à la verticale, comme une ouverture à la spiritualité et un accès à la transcendance. Ces deux axes, l'un horizontal, celui de l'extension, l'autre vertical, celui de l'approfondissement, se complètent et s'enrichissent mutuellement : un équilibre qu'il faut maintenir dans le dialogue et le respect d'autrui.

GÉRARD VITOUX

Nos cathédrales, nos églises : la Bible en bande dessinée !

Sculptures, bas-reliefs, vitraux et peintures racontent les épisodes de la Bible, la vie de ses grands personnages et celle des saints de la religion catholique.

Pas besoin de savoir lire, il suffit de voir ce que montrent et racontent les images. Cela a favorisé la culture religieuse pendant des siècles. Beaucoup de nos églises sont sous le vocable de saint Martin. Les vitraux, bannières ou sculptures montrent le saint partageant son manteau pour en offrir la moitié à un pauvre grelottant de froid. Cela s'est passé à Amiens, au IV^e siècle. Pourquoi seulement la moitié ? Martin, légionnaire romain, n'était propriétaire que de la moitié de son équipement, l'autre part lui ayant été fournie par l'armée ! Apôtre de la miséricorde, il a donc donné tout ce qui était en sa possession !

De nos jours encore, bien des artistes se livrent à cet art de représentation. Allez visiter l'église Saint-Géry de Valenciennes ! Vous y trouverez le chemin de croix. C'est de l'art moderne contemporain, des bas-reliefs abstraits. Un article de *La Voix du Nord*, lors de l'inauguration en 2011, explique : *«L'artiste, Véronique Salez, a utilisé comme matériaux la toile pour sa douceur et l'aluminium pour ses possibilités plastiques, sa lumière changeante.»*

«Je travaille beaucoup au ressenti, dit-elle, je me suis laissée guider par mon moi intérieur.»

THÉRÈSE RUDENT



→ Un vitrail représentant saint Martin.

TÉMOIGNAGE

Écrire une icône : un art spirituel

Élève d'un atelier iconographique, j'ai été amenée, pour l'écriture d'icônes, à contempler la création, les talents de chacun et à reconnaître l'œuvre de Dieu devant laquelle je me sens toute petite... Qu'est-ce qu'une icône ? Pas simplement une peinture ou un travail artistique, pas seulement non plus une peinture religieuse. L'icône nous conduit plus loin, là où se trouve le Christ dans le

monde qui l'entoure, avec sa mère la vierge Marie, avec les saints, avec des épisodes bibliques dans lesquels elle nous fait entrer.

Avant de sortir les pinceaux, il y a un moment très important pour l'iconographie : la prière. Il s'agit de confier à Dieu non seulement les gestes de ses mains, mais aussi son âme, son cœur, son esprit, que le travail fourni devienne l'expression graphique de la prière et prenne

une dimension sacrée.

La planche de bois sur laquelle dix à douze couches très fines de *levkas* (plâtre amélioré) ont été appliquées, est travaillée comme un autel. L'autel au cours de la célébration eucharistique reçoit le corps

de Jésus, la Parole est faite chair. L'icône est autel, dès lors qu'elle est écrite, elle est Parole, et véhiculant ainsi la grâce, elle est quasi sacrement. En 431, le concile d'Ephèse définit l'icône comme un temple, c'est-à-dire comme le lieu de la présence de Dieu ; c'est pour nous une invitation : celle de contempler le mystère de l'incarnation avec les yeux de la foi. Mais finalement n'est-ce pas plutôt Jésus qui me regarde alors que je contemple son image ?

J'ai ouvert cette fenêtre sur l'éternité, que la lumière du Christ me pénètre !

Rappelons-nous cette phrase de monseigneur Huart, évêque de Tournai, dans son homélie du 25 mars 1995 : *«L'icône trouve son fondement dans l'incarnation du fils de Dieu. Nous exprimons par l'art de l'icône cette conviction profonde que, pour nous, le visage de Dieu a rejailli et transfiguré tant de visages humains.»*

MARIE-THÉRÈSE PIÉDANNA



→ Un atelier d'icônes.

C'est la rentrée : en route avec Jésus !

C'est la rentrée scolaire. Le moment est venu d'inscrire les enfants aux activités extra-scolaires, et vous vous posez la question de l'inscription au catéchisme parce que c'est une tradition dans votre famille ou que votre enfant vous le demande pour suivre son copain préféré...

École, foot, danse, musique, judo...La vie des enfants est déjà bien remplie. Alors pourquoi inscrire un enfant au catéchisme ?

Le caté, ce sont des vitamines pour une vie équilibrée : de la vitamine A comme Amour de Jésus offert et partagé, de la vitamine B comme Bonheur d'être ensemble au nom de Jésus, et de la vitamine C comme Communion avec Jésus et avec les autres.

Ce qu'en disent les enfants

- «Je suis venu au caté pour connaître la vie de Jésus. J'ai appris qu'il a fait des miracles, qu'il est ressuscité. Et son amour est plus grand que tout. Je voudrais suivre son chemin pendant longtemps. Je voudrais suivre son chemin pour m'améliorer.»
- «Au caté, j'ai appris que Jésus donne de l'amour à tout le monde, même à ceux qui se détestent.»
- «Jésus s'intéresse à nous et ça, j'aimerais faire comme lui.»
- «Au caté, Jésus m'apprend à aimer, à demander pardon, à aider.»
- «Un copain m'a parlé du caté. Alors



CORINNE SIMON - CIRC

j'ai été voir. J'aime aller au caté car c'est convivial.»

- «J'aime qu'on se retrouve le mercredi avec la catéchiste et les autres camarades. J'aime quand on va à l'espace-prière, à l'église ou à la chapelle avec les autres équipes.»

- «Nous avons découvert l'histoire de deux villages. Au début ils se détestent. Puis le roi décide de faire construire un pont. Alors ils se réconcilient.»

- «J'ai adoré rencontrer la sœur Marie-Ga-

brielle du carmel.»

- «Mes amis m'ont accepté tel que je suis.»

- «Je veux faire ma première communion pour que le mot "aimer" devienne pour moi, ma vie.»

- «Mes parents m'ont donné envie de communier par leur exemple.»

Les parents aussi témoignent

- «J'ai voulu que ma fille apprenne la parole du Seigneur afin de lui donner ses

FPH
MENUISERIES
PVC BOIS RLU

- PORTES
- VOILETS
- STORES
- PORTES DE GARAGE
- PORTAILS - CLOTURES
- BARDAGE - CHENEAU
- PERGOLAS
- ISOLATION DE COMBLES

et toujours la Qualité FPH Menuiseries !

Patrice Lambert 28 ans d'expérience

- Une quincaillerie invisible
- Châssis 88 mm d'épaisseur
- Double vitrage de 28mm à 50 mm

A côté de SIMPLY MARKET
125 rue Jean Jaurès
59880 ST SAULVE

Centre Commercial Intermarché
Les Portes de l'Arvesnois - Galerie Marchande
59530 LE QUESNOY

PLUS DE RENSEIGNEMENTS au 03 27 45 45 54

**Réseau
Saint-Gilles**

Les écoles catholiques

Les collèges et lycées catholiques

- **SAINTE-ODILE** : 50, rue Jules Guesde
59215 Abscon - Tél. 03 27 36 26 17
- **SACRÉ-CŒUR** : 27, rue des Martyrs
59410 Anzin - Tél. 03 27 46 24 06
- **JEANNE D'ARC** : 9, rue Notre-Dame
59163 Condé-sur-l'Escaut - Tél. 03 27 40 11 37
- **JEAN-PAUL II** : 5, rue du Couvent - BP 90119
59722 Denain cedex - Tél. 03 27 44 79 65
- **SACRÉ-CŒUR** : 37, rue Taffin - 59970 Fresnes-sur-Escaut - Tél. 03 27 25 93 29
- **STE-MARIE** : 790, rue Neuve - 59226 Lecelles
Tél. 03 27 48 20 87
- **STE-THÉRÈSE DE L'ENFANT JÉSUS** : 29, rue Paul
Bonduelle - 59990 Préseau - Tél. 03 27 36 52 51

- **NOTRE-DAME DU SACRÉ-CŒUR** : 7, rue Jules
Guesdes - 59243 Quarouble - Tél. 03 27 35 42 10
- **STE FAMILLE** : 4, rue Leprêtre - 59590 Raismes
Tél. 03 27 36 76 20
- **ST-RÉMY** : 3, rue Emile Zola - 59172 Rœulx
Tél. 03 27 44 66 59
- **IMMACULÉE CONCEPTION** : 322, rue de l'Eglise
59226 Rumegies - Tél. 03 27 26 71 43
- **NOTRE-DAME DES ANGES** : 39, rue des Fèves
59230 St-Amand-les-Eaux - Tél. 03 27 48 51 94
- **ST-JOSEPH** : 15, place Louis Maillard
59880 St-Sauve - Tél. 03 27 29 86 84
- **STE-ANNE** : 6 rue des Censes d'En-haut
59990 Sebourg - Tél. 03 27 26 53 27

- **NOTRE-DAME** : 15, rue du Marquis -
59300 Valenciennes - Tél. 03 27 46 19 70
- **STE-MARIE** : 56, avenue Clémenceau
59300 Valenciennes - Tél. 03 27 20 06 60,
- **ST-JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE** : 8, impasse des
Cardinaux - 59300 Valenciennes - Tél. 03 27 46 33 07
- **MARIE-IMMACULÉE** : 145, rue de Farnars -
59300 Valenciennes - Tél. 03 27 46 26 29
- **ST-JOSEPH** : 3, rue Merrheim - 59135 Wallers -
Tél. 03 27 35 68 34

- **COLLÈGE JEAN-PAUL II** : 5, rue du Couvent BP 90119 -
59722 Denain cedex - Tél. 03 27 44 79 60
- **LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN-PAUL II** :
13, rue du Couvent - 59220 Denain - Tél. 03 27 44 79 50
- **COLLÈGE ET LYCÉE NOTRE-DAME DES ANGES** :
4, rue du Bruille - BP30129 - 59733 St-Amand-les-Eaux
cedex - Tél. 03 27 48 14 44
- **COLLÈGE NOTRE-DAME** : 4, place du 8 Mai - BP 4 -
59880 St-Sauve - Tél. 03 27 41 27 41
- **COLLÈGE STE-ANNE** : rue des Censes d'En-haut -
59990 Sebourg - Tél. 03 27 26 53 27
- **LYCÉE LA SAGESSE** : 40, rue de Mons - BP 50299 -
59306 Valenciennes cedex - Tél. 03 27 46 27 33
- **COLLÈGE STE-MARIE** : 56, avenue Clémenceau -
59300 Valenciennes - Tél. 03 27 20 06 60
- **COLLÈGE ST-JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE** : 26/28, rue du
Faubourg de Paris - 59300 Valenciennes - Tél. 03 27 46 14 02
- **LYCÉE JEAN-PAUL II** : 85, avenue de Denain -
59300 Valenciennes - Tél. 03 27 22 70 00
- **LYCÉE NOTRE-DAME** : 15, rue des Capucins - BP 589 -
59308 Valenciennes - Tél. 03 27 46 43 50

VIE LOCALE

valeurs et lui assurer que le Seigneur est présent où que l'on soit.»

– «Nous trouvons normal de perpétuer cette belle tradition de faire découvrir aujourd'hui à nos enfants Jésus.»

– «Comme tout parent, je désire plus que tout que mon enfant soit bien nourri et en bonne santé. Vivre l'eucharistie, c'est lui permette de vivre uni dans le Christ, de former une alliance entre Dieu et ma fille.»

– «En avançant sur le chemin de la communion, ma fille apprend de plus en plus la vie et la parole de Dieu et apprend à l'aimer davantage mais aussi à se respecter les uns les autres davantage. L'amour se construit aussi par le pardon.»

À qui s'adresse le caté ?

Le caté s'adresse à tous les enfants de 8 à 11 ans (CE2, CM1, CM2) baptisés ou non. On y fait des activités ludiques et variées, l'enfant découvre Jésus, la foi des croyants d'hier et d'aujourd'hui. Il s'initie à la prière personnelle et en Église.

Pour cela, l'enfant fait partie d'une équipe qui se rencontre une fois par semaine, le mercredi après-midi avec un catéchiste à son domicile ou dans une salle paroissiale. Pour l'ensemble des équipes, des célébrations et des sorties-découvertes sont aussi organisées. Afin de cheminer avec les croyants de la communauté paroissiale, les enfants et leurs familles sont invités à des messes dominicales adaptées à leur présence. L'enfant peut également se préparer au baptême, recevoir le sacrement du pardon et vivre la première des communions.

L'inscription se fait principalement début septembre mais elle est possible toute l'année. Une affiche avec les dates et lieux d'inscription se trouve sur le panneau d'informations dans les églises de la paroisse. Avec joie, je répondrai à toutes les questions au 03 27 42 33 05.

DANIELLE BLONDEL,
CATÉCHISTE À LA PAROISSE
NOTRE-DAME DU SAINT CORDON

ZOOM SUR

PAROISSE NOTRE-DAME DU SAINT-CORDON

MESS'AJE

Une catéchèse biblique, fidèle à l'histoire de la foi, tenant compte des progrès de l'exégèse, voyant le peuple de Dieu franchir les «Seuils de la foi». En quatre ans, lire ensemble l'Écriture, Ancien et Nouveau testaments, et voir notre foi s'en nourrir.

Douze séances de 20h à 22h (mercredi 5 octobre, 2 novembre, 23 novembre, 14 décembre, 4 janvier 2017, 25 janvier, 8 février, 1^{er} mars, 22 mars, 26 avril, 17 mai, 7 juin), à la salle Saint-Roch (2 avenue Saint-Roch, Valenciennes)
Animateurs : abbé Matthieu de Jenlis (Tél. : 06 98 94 07 15) et abbé Georges Louvradox (Tél. : 03 27 46 23 76). Une participation aux frais est à prévoir.

Contact : lelong.maryse@neuf.fr

Caméra

VALENCIENNES - SAINT-SAULVE

PAROISSE NOTRE-DAME DU SAINT-CORDON

INSCRIPTIONS AU CATÉCHISME

Les mercredis 7 et 14 septembre de 17h à 19h. Pour tous les enfants, baptisés ou non, nés en 2008, en CE2 à la rentrée (également ceux de CM1 et CM2 à la rentrée qui ne sont pas encore inscrits). Rendez-vous aux accueils de la paroisse : Saint-Michel, 47 avenue de Liège à Valenciennes – Tél. : 03 27 46 33 98 (valable également pour les enfants du centre-ville) Sacré-Cœur, 1 rue Jeanne-d'Arc à Valenciennes – Tél. : 03 27 46 28 48 Saint-Saulve, 1 rue Hamoir à Saint-Saulve – Tél. : 03 27 46 31 22

MRB Génie Climatique
Plomberie
Couverture
CALORESCO

172 Rue Henri Durre
59590 RAISMES
Tél : 03.27.45.80.30
Fax 03.27.45.80.39

Email : contact@mrbcaloreSCO.fr

**CHAUFFAGE - CLIMATISATION - PLOMBERIE
COUVERTURE**

Entreprise Jean-Pierre RUELLE

TOUS TRAVAUX DE BATIMENT

122, rue Jean Jaurès - 59233 MAING

☎ **03 27 34 35 97** Fax 03 27 34 56 15
jean-pierre.ruelle@wanadoo.fr

150, rue Derrière les Haies Prolongée
BP 223 - 59590 RAISMES
Tél : 03 27 458 032 - Fax : 03 27 458 039

SARTEN
Exploitation
Maintenance
Entretien

**ENTRETIEN - MAINTENANCE
INSTALLATION GENIE CLIMATIQUE**

SATTAM
DEMOLITIONS - TRAVAUX PUBLICS

ZI N° 2 de Prouvy Rouvignies - BT 900
59309 VALENCIENNES CEDEX
Tél. 03 27 49 50 00 - Fax 03 27 38 03 63
contact@sattam.fr

Soutien n° 1132284

RAMONAGE - COMBUSTIBLES - SAV FIOUL GAZ
S.A.S. BOITEL-RYNDERS
29, rue Pasteur - 59880 SAINT-SAULVE
☎ **03 27 46 66 61** - R.C.S. Valenciennes B 334.690.435

à PARTIR DE
60 € TTC/H



→ Vue panoramique sur les Dartmoor Bonehill Rocks, dans le Devon.

«Un banc de granit
Comme sculpté dans la pierre
Mais par quel artiste?»

Connaissez-vous le haïku ?

«Un banc de granit / Comme sculpté dans la pierre / Mais par quel artiste?»

Le haïku est un court poème japonais, dont la forme s'est fixée au XVIII^e siècle. Il comporte dix-sept syllabes réparties en trois vers (5, 7, 5). C'est un poème fondé sur l'impair, «plus vague et plus soluble dans l'air».

Un poème qui commence par boiter : 5, 7, 5.

Boiter, c'est ne pas marcher comme tout le monde, c'est avancer dans le déséquilibre, comme il arrive à notre foi de la faire, quand elle traverse le doute et les incertitudes, avant de se remettre d'aplomb, en intégrant ce moment difficile. Il en est de même pour le poème, où le dernier vers rétablit l'équilibre dans la symétrie.

Le premier vers du haïku a pour fonction de saisir une parcelle de réalité. Il nous invite à prendre parti pour le monde, à être attentifs «aux signes éphémères d'un paradis dispersés sur toute la terre», selon le vœu du poète Novalis. C'est un rocher qui semble fait pour que je m'y installe, face à la mer. C'est un frisson sur l'étang, la chanson de la source, un soleil levant dans la brume, tout ce qui peut susciter étonnement ou émerveillement.

Le second vers, celui de sept syllabes, est une rampe de lancement, une façon d'aller de l'avant, de ne pas se contenter de l'image : si le granit est sculpté, ce n'est pas un simple rocher, c'est une œuvre.

Quant au dernier vers, il produit une révélation, une surprise, une interrogation. Le haïku devient alors un moment d'ouverture vers un ailleurs, un au-delà : quel est ce créateur qui façonne l'Univers ? Dans le haïku parfait, le poète ouvre son âme à la splendeur des choses et y voit le divin.

«Dans l'été torride

Un petit vent frais qui passe :

Caresse d'un ange.»

«Le haïku, explique Roland Barthes, est un événement bref qui trouve tout à coup sa forme juste.» Toute la vie dans son équilibre fragile s'y révèle. Il prend sa

source non dans l'intellect, mais dans la sensibilité. Sa magie n'opère pas sans la participation du lecteur. Elle nécessite son intuition, sa disponibilité, sa liberté, pour que se communique l'expression d'un monde intérieur. Un monde ouvert au mystère de la nature :

«Je puise à la source.

Quelle fraîcheur dans ma bouche !

Goût d'éternité.»

Un monde ouvert à la prière que traduit un geste :

«Une main se tend

Cherchant bien plus qu'une aumône :

La main à serrer.»

Composer un haïku, c'est un exercice simple, à la portée de tous : un regard, une émotion. Cher lecteur, éveillez le poète qui est en vous !

GÉRARD VITOUX

L'ART FLORAL

«IL Y A DES FLEURS PARTOUT POUR QUI VEUT BIEN LES VOIR» (MATISSE)

**Annette, la maman, et Ghislaine sont entourées de fleurs !
Elles conjuguent l'art floral à quatre mains.**

Son inspiration, Ghislaine la trouve autour d'elle : «Nous nous déplaçons souvent dans les salons du végétal, de décoration, afin de connaître les tendances. Nous sommes d'abord producteurs de plants de fleurs que nous cajolons avant de les mettre en vente.

La composition florale est effectuée à la demande de nos clients et selon leurs goûts. S'ils manquent d'idées, nous les conseillons ou prenons nous-mêmes l'initiative. Tout le monde repart satisfait !» Les goûts évoluent : on n'hésite plus à acquérir des plantes pour décorer les pièces en lieu et place de photos ou de tableaux accrochés depuis des lustres. Ghislaine et Annette peuvent

Un chemin de croix contemporain à Saint-Géry

Véronique Salez, une artiste bien de chez nous (originaire d'Aniche, elle habite désormais près de Valenciennes), a fait son chemin de croix ! Les stations qu'elle a créées sont exposées dans l'église Saint-Géry, à Valenciennes.

Quelle est la genèse de ce chemin de croix ?

Il y a quelques années, je faisais partie d'une association artistique, Bora-Bora. Lors d'une exposition, j'ai présenté trois stations de chemin de croix. L'idée a plu et on m'a demandé de faire les autres stations, ce qui m'a beaucoup intéressée. En 2011, l'ensemble a été exposé dans l'église Saint-Géry et ensuite, la paroisse a souhaité le garder.

La réalisation surprend quant aux matériaux choisis !

J'aime beaucoup travailler avec comme support des châssis de toile à peindre et de l'aluminium pour ses possibilités plastiques, sa lumière changeante.

Comment avez-vous procédé ?

Rien ne m'était imposé, j'ai œuvré avec les réminiscences de mes connaissances de vie chrétienne et j'ai travaillé à l'instinct. Je reconnais que j'ai été inspirée. Notamment pour la station où Jésus meurt sur la croix : j'ai aimé composer la scène avec trois croix sans penser pour autant aux deux larrons qui entouraient Jésus. On me l'a fait remarquer après.



Il ne faut sans doute pas chercher à comprendre, à reconnaître, mais se laisser inspirer, comme vous l'avez été ?

J'ai voulu exprimer mon ressenti. Dans la première station, Jésus est condamné à mort, c'est violent : le couperet tombe, fracasse. Quand Simon de Cyrène aide Jésus à porter sa croix, ses mains ajoutées à celles de Jésus expriment l'entraide. Jésus rencontre sa mère : les deux têtes se touchent, la proximité, la tendresse. Le clou démesuré de la scène où Jésus est cloué sur la croix suggère l'horreur et la cruauté. Mais, chacun interprète comme il le veut selon son propre cheminement et sa personnalité.

PROPOS RECUEILLIS
PAR THÉRÈSE RUDENT

même concocter des compositions en fonction des tapisseries ou peintures murales.

Certaines fleurs font d'ailleurs l'objet d'expositions comme les orchidées de l'abbaye de Vaucelles, dans le Cambrésis.

PROPOS RECUEILLIS PAR PHILIPPE HELLEMANS

L'arbre de Jessé, premier arbre généalogique

C'est une représentation de l'arbre généalogique de Jésus-Christ à partir de Jessé, le père du roi David. L'origine de cet arbre remonterait à une formule du prophète Isaïe : «Un rejeton sortira de la souche de Jessé. Un surgeon poussera de ses racines, sur lui reposera l'esprit de Yahvé.»

C'est à partir du XVI^e siècle que l'utilisation de l'arbre généalogique pour représenter la famille se développe. Ce vitrail du XVI^e est le plus grand trésor de l'église Saint-Étienne de Beauvais. Il est l'œuvre d'Engrand le Prince en 1522, l'un des plus célèbres maîtres verriers. Voici une lecture de l'iconographie de l'Arbre de Jessé d'Engrand le Prince, début du XVI^e siècle...

Jessé est assis endormi sur un trône, surmonté d'un dais richement décoré dans le style de la Renaissance. Parmi les ancêtres de Jésus, deux sont faciles à reconnaître : David par la harpe qu'il tient et Salomon par son costume oriental. Au XVI^e siècle, tous les rois jouent des instruments de musique et portent tous les attributs de la royauté, sceptres et couronnes. Deux rois contemporains du vitrail sont représentés : François I^{er} et Charles Quint. Au-dessus de ce dernier, le roi qui désigne la scène serait un autoportrait du maître verrier Engrand le Prince. Au sommet de l'arbre de Jessé, Marie et le lys. Puis, les deux prophètes désignent l'Enfant Dieu qu'ils ont annoncé.

Le vitrail, chemin de lumière

Immatérielles, impalpables, la lumière et la couleur ont toujours fasciné l'homme : son œil les saisit, sa main ne peut les capter. Dans le vitrail, leur union suscite son émerveillement.

Le vitrail est une atmosphère pour aller à sa découverte : choisir le jour et le moment de la journée ; une journée ensoleillée, le choix de l'angle de réflexion de la lumière sur le vitrail afin de découvrir la richesse des couleurs, sans oublier l'accessoire indispensable pour mieux saisir les détails au plus près : une paire de jumelles !

THÉRÈSE GODEVIN

Remerciements à Michel Georges, historien local Estreux,
et Jean Leclercq, président de l'association Tradere Valenciennes.



TÉMOIGNAGE

«Je suis visiteur de prison»

Philippe Vallez est visiteur de prison à la maison d'arrêt de Valenciennes depuis cinq ans.

En retraite j'avais le besoin de m'investir auprès de personnes en difficulté. Chaque semaine, comme quatorze bénévoles, je rencontre individuellement trois détenus pendant une durée variable de 30 minutes à 1h30.

Selon la durée d'incarcération, les personnes visitées sont différentes. Cette rencontre intervient à la demande du détenu volontaire. Elle se fait dans un climat de confiance et essentiellement d'écoute. Cet échange est vraiment libérateur car il permet au détenu de s'extérioriser.

Il est important de se faire connaître et reconnaître auprès des nouveaux détenus. Lors du premier entretien, j'ignore la raison de la mise en détention. C'est souvent le détenu qui prend l'initiative de le dire; une fois acté, on n'en parle plus.

Nos échanges portent essentiellement sur les conditions d'enfermement mais



→ Philippe Vallez rencontre trois détenus chaque semaine.

également sur les relations familiales qui sont souvent difficiles à entretenir, voire inexistantes.

Être visiteur est un engagement à prendre pour soi et pour ces personnes, notamment pour prévenir la récidive et faciliter la réinsertion

Être visiteur est un engagement à prendre pour soi et pour ces personnes, notamment pour prévenir la récidive et

faciliter la réinsertion. Pour ma part, les rencontres étant sécurisées, je n'ai jamais éprouvé de peur.

Nous sommes membres de l'ANVP (Association nationale des visiteurs de prison) dont un des mots d'ordre est : «Aucune personne n'est réductible à ses actes.» Toutes les bonnes volontés sont les bienvenues¹.

Dans le cadre de la Journée nationale des prisons, une soirée débat est organisée le 24 novembre à la MJC de Saint-Saulve autour du thème : «La prison de demain».

PHILIPPE VALLEZ

¹ Vous pouvez contacter Raphael Bonte au 03 27 29 98 24

FERMETURES MUST
PORTES - FENÊTRES - VÉRANDAS

VOLET VOLETS PORTALS
PORTES PORTAL DE GARAGE

VOTRE COUVIS EN LIGNE SUR :
www.fermetures-must.fr
Showroom Rue Arthur Brunet 59220 DENAIN

VOTRE CONSEILLER EN DIRECT
03 27 44 26 18

QUALITÉ PROTECTION ESTHÉTIQUE SÉCURITÉ CONFIANCE

Au fil du temps
Fils à tricoter - Mercerie
Vêtements et accessoires de mode (tricot/crochet)
Cadeaux de naissance - Broderies et Dentelles au crochet

Lundi-Mardi-Jeudi-Vendredi 14h-19h
Mercredi-Samedi 10h30-12h/14h-19h

121 rue de Famars VALENCIENNES
Tél. 03 27 41 13 90 et 06 12 19 58 20

Votre publicité est VUE et LUE
Contactez Bayard Service Régie
03 20 13 36 70

Recherche d'emploi
la photo de cv

www.photographegio.fr

Salle de Réception
libre de traiteur

70 places assises
parking
terrain clos

7 route d'Aulnoy - Marly
06 23 68 43 45

GRUPE LELEU
Amiens - Arras - St Quentin - Valenciennes

Z.I. Rue du 19 Mars 1962
BP 26 - 59581 MARLY CEDEX
03 27 28 13 20

IVECO
A découvrir et à essayer chez votre concessionnaire

biocoop Le Bio accessible!

22, rue Ernest Macarez - Valenciennes
Tél. 09 61 46 18 00

Lundi : 14h30 - 19h
Mardi au jeudi : 9h30 - 12h et 14h30 - 19h
Vendredi et samedi : 9h30 - 19h

PREMIER RÉSEAU DE MAGASINS BIO EN FRANCE

Accompagner la dernière étape de la vie

Rencontre avec l'équipe du service de soins palliatifs à la Clinique Vauban.

Animée par le docteur Philippe Thomazeau et composée d'infirmières, aide-soignantes, psychologue, esthéticienne, kiné, sophrologue, aidée par des bénévoles, cette équipe a pour objectif de «donner la meilleure qualité de vie possible pour le temps qu'il reste à vivre».

En accompagnant, étant à côté, soutenant les personnes et leurs familles, tous aident les patients à retrouver et redonner du sens à ce qu'ils aiment et à ceux qu'ils aiment : atelier du goût, peinture, massage, balnéothérapie, carte des menus améliorée...



PHILIPPE ROBINET

Chacun relit sa vie et pour cela l'équipe devient confidente. Les personnes qui le souhaitent peuvent demander le passage d'un représentant de leur religion. Cette prise en charge ne s'arrête pas

au deuil, les familles (en dehors d'un accompagnement possible par un psychologue) sont invitées à des «soirées famille» pour faire le point avec elles, savoir où elles en sont dans leur travail de deuil : elles constatent qu'elles ne sont pas seules et rencontrent d'autres personnes qui vivent le même vide. C'est un temps d'échange et d'aide.

Pour le personnel, cela peut être dur et émouvant mais ils nous disent : «On est riche de tout ce que nos patients nous ont apporté.»

PH. R.

TÉMOIGNAGE

«CE QUI EST MARQUANT, C'EST LA CAPACITÉ DES PERSONNELS À S'ADAPTER À CHAQUE CAS»

«Quand j'y repense ce qui me marque c'est l'espoir que nous conservions, même s'il y avait peu de raison, grâce aux paroles et au comportement du personnel. J'ai pu rester tout le temps avec A... dans les derniers huit jours, y compris la nuit malgré les soins nocturnes. Les membres du personnel m'acceptaient jusqu'à me faire partager leur déjeuner le matin. Ce qui est marquant, c'est la capacité des personnels à s'adapter à chaque cas. Pour nous, c'était le besoin de rester ensemble, ce que nous avons pu faire, alors que je me rendais bien compte que cela perturbait le travail.»

SATELLIUM
 COMPLEXE BOWLING ET RESTAURANTS
 Valenciennes - Face au Gaumont - www.satellium.fr 03 27 28 85 00

Votre partenaire pour la maîtrise de la Qualité, Hygiène-Santé, Sécurité, Environnement de vos projets de construction
 Bureau Veritas : Valpark - Parc d'Activités
 Aérodrome Ouest - BP 20005 - 59316 Valenciennes cedex 9
 Tél. 03 27 47 66 99 - Fax 03 27 29 38 65

LE MANOIR DU MENIL
 MAISON DE VIE POUR PERSONNES AGÉES
“VOTRE RETRAITE EN BELGIQUE”
 Personnes indépendantes en Résidence-Service, Valides et dépendantes en chambre simple ou double, Désorientées et Alzheimer en cantou
 A partir de 42 euros/jour près de Condé sur Escaut
 10, rue Buissenet - B7604 BRASMENIL - BELGIQUE (0032) 69 67 29 29
 www.menil.net manoir@menil.net

GEORGES PAUL
 THE MEN'S STORE VALENCIENNES
 5, rue du Quesnoy VALENCIENNES 03 27 41 37 57
 www.georgespaul.fr

29, route de Fontaine
 59550 LANDRECIES
SARL ETS DEVREESE
 M. François René DEVREESE, Gérant
 Menuiserie, Plâtrerie, Isolation
 Faux Plafonds
 Tél. 03 27 77 45 01 - Fax 03 27 77 35 20
 sarldevreeselorange.fr

Merci
aux annonceurs

Rêves d'Intérieurs
 Sandrine Duverger
 Décoratrice
 Conseil et vente
 en décoration et ameublement
 Tél. 07 82 88 72 34
 2, rue Henri Barbusse - Préseau
 duverger.sar@gmail.com

JEAN-CLAUDE CASADESUS

«La musique, c'est l'auberge espagnole de l'imaginaire»

Jean-Claude Casadesus, chef d'orchestre talentueux, a sillonné pendant plus de trente-cinq ans le monde entier pour faire connaître l'Orchestre national de Lille (ONL) et surtout porter la musique là où on ne l'attend pas. L'année de ses 80 ans, en 2015, il a fêté cinquante ans de carrière.

Pourquoi avoir voulu casser les codes de la musique classique ?

Jean-Claude Casadesus. Depuis toujours, je me suis insurgé contre l'idée que la musique classique est élitiste. Je me souviens d'un chauffeur de taxi à qui j'expliquais mon métier. Il m'a rétorqué : «*Oh, la musique classique, ce n'est pas pour nous !*» Depuis, je me suis toujours juré de tordre le cou à cette idée.

En dehors des grandes scènes musicales, où avez-vous joué ?

Ma devise est : «*Servir, oser, transmettre et obtenir.*» Servir, comme respecter la partition, via une rigueur et une concentration. Oser, en s'autorisant quelques transgressions comme, par exemple, placer certains silences. Et surtout transmettre, pour faire rentrer la musique dans toutes les couches de la société. Nous sommes allés jouer dans les écoles, en prison, dans des usines sur le point de fermer, auprès de personnes sans abri. Je suis persuadé qu'une part de l'humanité est présente dans la musique. La musique, c'est l'auberge espagnole de l'imaginaire, il n'y a pas la subversion des mots, elle traduit des émotions sensibles.

Dans cette vision idéale de la musique, quel est alors le rôle du chef d'orchestre ?

Le métier de chef d'orchestre reste souvent mystérieux pour les gens. Ses bras sont comme un médium pour l'orchestre, ils sont les domestiques de sa pensée. N'oublions pas qu'un orchestre est un ensemble de parties (violons, cymbales, cors...) qui forme une partition. Le chef d'orchestre doit donner une âme à cette partition, sans trahir la pensée du compositeur, tout en découvrant son intuition.

Mon premier métier était percussionniste professionnel, issu du conservatoire de Paris.

À cette époque, j'ai rencontré beaucoup d'artistes d'univers différents : jazz, classique. Puis, pendant dix ans, j'ai travaillé pour le chef d'orchestre Pierre Boulez et pour d'autres également. Mon désir de devenir chef d'orchestre remonte à mon enfance, lorsqu'à 12 ans j'ai découvert, aux côtés de ma grand-mère, l'orchestre symphonique. J'évoque tout ceci dans mon dernier ouvrage *La partition d'une vie*.

Quelle est la face cachée de ce métier ?

Il ne faut pas occulter la solitude du chef d'orchestre : il est seul face à la partition, à l'orchestre. D'ailleurs, il est plus difficile d'être face à un orchestre que face au public. Ce sont des professionnels et il faut montrer que l'on est digne d'eux. Les musiciens ne pardonnent pas une erreur de battue. Il faut connaître la partition sur le bout des doigts. D'ailleurs, la relation entre un

chef d'orchestre et les musiciens est proche de celle d'un cavalier avec son cheval qui le teste en permanence ! Mon rêve serait d'inviter un homme politique à faire un stage devant un orchestre. Il se rendrait compte que l'on ne peut pas tricher : si on est incompetent, on vous vire !

PROPOS RECUEILLIS
PAR ANNE CASTELBOU





LEGS
DONATIONS
ASSURANCES-VIE



Transmettez l'Espérance d'une vie meilleure



Vous avez travaillé toute votre vie. Jour après jour, vous avez réalisé de grandes choses ou de plus petites. Mais si vous n'avez ni enfant ni famille, que deviendra cet héritage ?

Transmettre tout ou partie de vos biens à Apprentis d'Auteuil, c'est donner le fruit de toute votre existence pour des enfants en détresse.

En nous apportant ainsi les ressources indispensables à l'accueil, à l'éducation, à la formation et à l'insertion des jeunes en difficulté, vous leur transmettez l'Espérance d'un avenir meilleur.

Il n'y a pas de geste d'amour et de partage plus grand...

LA CONFIANCE PEUT SAUVER L'AVENIR

150 ans d'engagement auprès des jeunes en difficulté
Fondation catholique reconnue d'utilité publique

Pour en savoir plus sur les legs, donations et assurances-vie en faveur d'Apprentis d'Auteuil, informez-vous auprès de Kristiaan Tokka, Directeur Legs, Donations et Assurances-vie

Tél.: 01 44 14 76 20

mail : successions-donations@apprentis-auteuil.org



DEMANDE D'INFORMATION GRATUITE ET CONFIDENTIELLE

Coupon à retourner à : Apprentis d'Auteuil, 40 rue Jean de La Fontaine, 75016 Paris

Merci de m'envoyer votre brochure Legs, Donations, Assurances-vie

16L028

M^{me} M^{lle} M. M. et M^{me}

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code postal : [] [] [] [] [] Ville :

E-mail : Tél. :



«Depuis ma confirmation, ma vie a changé»

C'est ce que nous confie Audrey, qui a été confirmée le 4 juin 2016 avec quarante adultes et quarante enfants à Raismes.

PRIÈRE

D'UNE GRAND-MÈRE

APPRENDS-NOUS

Seigneur, ce n'est pas toujours facile d'être grands-parents aujourd'hui. Nos enfants savent tout mieux que nous. Ils n'ont plus besoin de nos conseils. Apprends-nous l'humilité

Seigneur, ce n'est pas toujours facile d'être grands-parents aujourd'hui.

Nos enfants nous demandent de les aider, mais là où ils veulent et au moment qu'ils choisissent ! Apprends-nous la docilité

Seigneur, ce n'est pas toujours facile d'être grands-parents aujourd'hui.

Nos enfants sont exigeants, et souvent intransigeants. Apprends-nous la charité

Seigneur, ce n'est pas toujours facile d'être grands-parents aujourd'hui : que le sourire et la tendresse de nos petits-enfants effacent toutes nos contrariétés. Apprends-nous le détachement...

«Après avoir proposé à ma fille de 4 ans de se faire baptiser, j'ai eu envie de l'accompagner en préparant ma confirmation. J'ai donc intégré un groupe de trois adultes avec un encadrant, une fois par semaine pendant un an. On a passé de super moments, surtout lors de la rencontre de tous les confirmands en présence de l'évêque.

Lors de la cérémonie, on ressent la puissance de l'Esprit quand tous les prêtres étendent leurs mains vers nous. Et après je constate que j'ai changé, je suis plus ouverte, cela change le sens que je donne à mon travail, j'ouvre les bras.

Redonner ce que je reçois

Au prêtre qui m'a confessée avant la confirmation, j'ai dit que je devais redonner tout ce que je reçois. Je vais m'engager dans la vie de ma paroisse et l'école de ma fille.

Je ressens vraiment quelque chose en plus, j'avais demandé de l'aide car j'ai vécu des moments difficiles, cette aide je l'ai reçue au centuple.»

AUDREY,
AVEC PHILIPPE ROBINET



→ Photos extraites du site de la paroisse Notre-Dame du Saint-Cordon.

PRÉCISIONS

Ces propos ont été recueillis lors d'une rencontre dans un groupe informel qui se réunit toutes les six semaines depuis deux ans pour échanger sur des sujets en lien avec la religion, même si chacun n'est pas un «pratiquant» pur sucre... Merci à Audrey de nous avoir apporté ce témoignage qui nous a bouleversés. Si cette métamorphose vous tente, n'hésitez pas à contacter les accueils paroissiaux !

DI MUZIO FRÈRES
ENTREPRISE GÉNÉRALE DE BÂTIMENT

- Construction neuve
- Rénovation
- Aménagement intérieur
- Extension

www.dimuzio-freres.fr

☎ 03 27 33 13 56 - E-mail : m.dimuzio@dimuzio-freres.fr
P.A. Poléco - rue des Bouleaux - BRUAY SUR L'ESCAUT

MAUGERI
CHAUFFAGE - PLOMBERIE - SALLE DE BAINS

CHAUFFAGE - PLOMBERIE - SALLE DE BAINS

03 27 33 13 56

**CHAUFFAGE - PLOMBERIE
SALLE DE BAINS
ENERGIES RENOUVELABLES**

e-mail : m.dimuzio@dimuzio-freres.fr
www.dimuzio-freres.fr
Parc d'activité Poléco - rue des Bouleaux
59860 BRUAY SUR L'ESCAUT

BELISOL fenêtres et portes
PVC ALU BOIS MIXTE

PORTES DE GARAGE - VOLETS - PORTAILS

VENEZ VISITER NOTRE SHOWROOM

85, Boulevard Saly - VALENCIENNES
Tél. 03 27 49 43 07

GOBERT menuiserie

www.gobertmenuiserie.com - Tél. 03 27 36 99 90