

# Carême 2016 4ème dimanche

## Pour l'enfance

### Visée

Dieu nous a tant aimés qu'il nous a donné son Fils Jésus. Dans l'Esprit, Jésus nous montre jusqu'où va l'amour du Père. Il nous donne à le découvrir dans sa patience, sa confiance, sa miséricorde. Il nous ouvre un chemin de vie.

### Enjeu

Dieu attend qu'on retourne vers lui.

### Objectifs

Découvrir un tableau d'Arcabas

Découvrir la parabole qui a inspiré le peintre

Découvrir dans la parabole ce que Jésus nous dit de Dieu le Père

### Déroulement pour l'enfance

(Voir p 4 : déroulement pour le collègue)

#### 1) Le tableau d'Arcabas

L'animateur projette ou distribue une reproduction du tableau d'Arcabas : *Nous regardons ce tableau en silence quelques instants.*

Temps de silence

L'animateur : *Que voyez-vous ?*

(Les enfants répondent :

Deux personnages. Un homme âgé et un personnage plus jeune. Le plus âgé porte une barbe, il est vêtu de jaune d'or, il porte des sandales. Le plus jeune a un vêtement gris sale, ses jambes sont dénudées, il a les pieds nus.

Le plus âgé se penche vers le plus jeune, il a les yeux baissés vers le plus jeune, il l'entoure de ses bras, ses mains sont largement ouvertes sur le corps du plus jeune, son visage est détendu, Ses mains et son visage reflètent la couleur or de son vêtement.

Le plus jeune est à genoux, il a la tête baissée, on ne voit que sa chevelure et sa tempe droite. Il a les bras levés vers le plus âgé, les bras des deux personnages sont entrelacés, ils forment comme un cercle (un anneau).

Il y a aussi deux croix : une petite croix juste entre la poitrine du plus âgé et la tête du plus jeune, elle est de la même couleur dorée que le vêtement du plus âgé. Une grande croix, plus claire, dorée, à hauteur de la main gauche du plus jeune et de la tête du plus âgé.

En haut, à droite, une maison, dont la porte est ouverte.)

### A prévoir

- Un espace prière avec bible, bougie, allumettes

- Photocopie du texte de Luc 15,11-24 (une partie de l'évangile du 4ème dimanche de carême)

- Lecteur cd

Le cd *Tu nous parles en chemin, Enfance vol.4* (chant : *Nous sommes les enfants du même père ;*)

- Le cd *Face à faces* d'Hugues Fantino (chant : *Je viens vers toi*) (cd en prêt à l'espace Catéchuménat - Catéchèse - Liturgie à Raismes)

- L'image du tableau d'Arcabas téléchargée sur

[http://www.arcabas.com/datas/oeuvres/10094\\_z.jpg](http://www.arcabas.com/datas/oeuvres/10094_z.jpg)

Soit l'imprimer en couleur, en petit format (un par enfant)

Soit la projeter (prévoir ordinateur et vidéo-projecteur)

L'animateur : *Quels sentiments les personnages semblent avoir l'un pour l'autre ?*

(Les enfants répondent)

L'animateur : *Imaginez l'histoire que peut raconter ce tableau : Que se passe-t-il ? Que s'est-il passé avant ? Que peut-il se passer après ?*

(Les enfants répondent, les laisser imaginer. A ce stade, s'en tenir à ce que montre le tableau, on ne parle pas de l'évangile, on ne peut pas savoir qu'il s'agit d'un père et d'un fils etc ... Il peut s'agir de quelqu'un qui console un plus jeune, qui l'aide à se relever, deux personnes qui se retrouvent, le plus jeune semble avoir honte, ... )

## **2) La parole de Dieu**

L'animateur : *Ce tableau d'Arcabas s'intitule "Le fils prodigue" Le peintre s'est inspiré d'un passage de l'évangile de Luc. Je vous en donne un exemplaire.*

L'animateur lit une première fois

L'animateur : *Mettez-vous en deux groupes : A et B*

*Je vais relire le texte et chaque groupe sera particulièrement attentif à un des personnages du récit. Le groupe A sera très attentif à tout ce qui concerne le Père. Le groupe B à tout ce qui concerne le plus jeune fils. L'animateur relit*

L'animateur donne la parole à l'un ou l'autre groupe au fur et à mesure des questions : *Essayer de raconter cette parabole, quels sont les personnages ?* (Les enfants répondent)

*Que fait le père au départ ?* (Les enfants répondent)

*Puis le plus jeune fils ?* (Les enfants répondent)

*Que va-t-il lui arriver ?* (Les enfants répondent)

*A quoi réfléchit-il ?* (Les enfants répondent)

*Que décide-t-il ?* (Les enfants répondent)

*Pendant ce temps que fait le père ?* (Les enfants répondent)

*Pour finir, comment vont-ils se retrouver ? Que se passe-t-il ensuite ?* (Les enfants répondent)

L'animateur : *Quand le plus jeune fils décide de revenir, quels sentiments a-t-il pour son père ?*

(Les enfants répondent : il a des regrets, il reconnaît qu'il a mal agi, il ne se sent plus digne ...)

L'animateur : *D'après lui, comment son père va l'accueillir à son retour et quel sentiment son père a-t-il pour lui ?*

(Les enfants répondent : comme un maître avec un ouvrier, il pense que son père ne le veut plus comme fils)

L'animateur : *En fait, le jeune fils se trompait sur son père. Quand il revient, son père n'agit pas comme il l'avait imaginé, que fait-il d'inattendu ? quels sentiments le père montre-t-il au fils ?*

(Les enfants répondent : ne lui fait pas de reproche, il l'aperçoit de loin, son cœur est saisi de compassion, il court vers lui, etc ... Il l'aime toujours comme son fils, il se réjouit, il demande de préparer une fête, déclare que son fils qui était mort est revenu à la vie ... )

## **3) Retour au tableau d'Arcabas**

L'animateur : *Regardons à nouveau le tableau. Maintenant que nous savons que le peintre s'est inspiré de l'évangile que nous venons de lire, que retrouvons-nous dans ce tableau ?* (Les enfants répondent : Le père et le fils, la maison grande ouverte, la tendresse du père pour le fils, l'abaissement du fils et aussi sa confiance envers le père, ... )

L'animateur : *Comment Jésus Christ est-il représenté dans ce tableau ?* (Les enfants cherchent : les croix)

#### **4) Interpellation**

L'animateur : *Que pensez-vous de l'attitude du père ? (Les enfants s'expriment )*

L'animateur : *D'après vous, qu'est-ce que Jésus veut nous dire en racontant cette parabole ? De quel père veut-il nous parler ? Que veut-il nous en dire ? (Les enfants s'expriment)*

Chanter : *Nous sommes les enfants du même père ou Je viens vers toi*

#### **5) Temps de prière**

L'animateur : *Retrouvons-nous dans l'espace prière (pour l'enfance : avec notre carnet de carême -individuel ou d'équipe-)*

Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Amen*

L'animateur : *Tournons-nous vers le Seigneur*

Lire ensemble, doucement, la prière proposé par le livret de carême :

*Mon Dieu, j'ai péché contre toi et mes frères mais près de toi se trouve le pardon ;*

*Accueille mon repentir et donne-moi la force de vivre selon ton amour.*

Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père ... ■*

# Pour le collège

## Visée

Dieu nous a tant aimés qu'il nous a donné son Fils Jésus. Dans l'Esprit, Jésus nous montre jusqu'où va l'amour du Père. Il nous donne à le découvrir dans sa patience, sa confiance, sa miséricorde. Il nous ouvre un chemin de vie.

## Enjeu

Dieu attend qu'on retourne vers lui.

## Objectifs

Découvrir un tableau d'Arcabas

Découvrir la parabole qui a inspiré le peintre

Découvrir dans la parabole ce que Jésus nous dit de Dieu le Père

## Déroulement pour le collège

### 1) Le tableau d'Arcabas

L'animateur projette ou distribue une reproduction du tableau d'Arcabas : *Nous regardons ce tableau en silence quelques instants.*

Temps de silence

L'animateur : *Que voyez-vous ?*

(Les jeunes répondent :

Deux personnages. Un homme âgé et un personnage plus jeune. Le plus âgé porte une barbe, il est vêtu de jaune d'or, il porte des sandales. Le plus jeune a un vêtement gris sale, ses jambes sont dénudées, il a les pieds nus.

Le plus âgé se penche vers le plus jeune, il a les yeux baissés vers le plus jeune, il l'entoure de ses bras, ses mains sont largement ouvertes sur le corps du plus jeune, son visage est détendu, ses mains et son visage reflètent la couleur or de son vêtement.

Le plus jeune est à genoux, il a la tête baissée, on ne voit que sa chevelure et sa tempe droite.

Il a les bras levés vers le plus âgé, les bras des deux personnages sont entrelacés, ils forment comme un cercle (un anneau).

Il y a aussi deux croix : une petite croix juste entre la poitrine du plus âgé et la tête du plus jeune, elle est de la même couleur dorée que le vêtement du plus âgé. Une grande croix, plus claire, dorée, à hauteur de la main gauche du plus jeune et de la tête du plus âgé.

En haut, à droite, une maison, dont la porte est ouverte.)

L'animateur : *Quels sentiments les personnages semblent avoir l'un pour l'autre ? Imaginez l'histoire que peut raconter ce tableau : Que se passe-t-il ? Que s'est-il passé avant ? Que peut-il se passer après ?*

(Les jeunes répondent, les laisser imaginer. A ce stade, s'en tenir à ce que montre le tableau, on ne parle pas de l'évangile, on ne peut pas savoir qu'il s'agit d'un père et d'un fils etc ... Il peut s'agir de quelqu'un qui console un plus jeune, qui l'aide à se relever, deux personnes qui se retrouvent, le plus jeune semble avoir honte, ... )

### A prévoir

- Un espace prière avec bible, bougie, allumettes

- Photocopie du texte de Luc 15,11-32 (extrait de l'évangile du 4ème dimanche de carême)

- Lecteur cd

Le cd *Tu nous parles en chemin*, Collège vol.1 (chant : *Confiance, lève-toi*)

- Le cd *Face à faces* d'Hugues Fantino (chant : *Je viens vers toi*) (cd en prêt à l'espace Catéchuménat - Catéchèse - Liturgie à Raïsmes)

- L'image du tableau d'Arcabas téléchargée sur

[http://www.arcabas.com/datas/oeuvres/10094\\_z.jpg](http://www.arcabas.com/datas/oeuvres/10094_z.jpg)

Soit l'imprimer en couleur, en petit format (un par enfant)

Soit la projeter (prévoir ordinateur et vidéo-projecteur)

## 2) La parole de Dieu

L'animateur : *Ce tableau d'Arcabas s'intitule "Le fils prodigue" Le peintre s'est inspiré d'un passage de l'évangile de Luc. Je vous en donne un exemplaire. L'animateur lit une première fois*

Les jeunes se répartissent en trois groupes A, B et C chacun sera particulièrement attentif à un des personnages du récit. Le groupe A : le Père. Le groupe B : le plus jeune fils. Le groupe C : le fils aîné.

L'animateur relit et invite les jeunes à raconter à leur tour, en donnant la parole successivement aux différents groupes.

## 3) Approfondir le récit d'évangile

L'animateur ouvre dialogue avec les jeunes :

- *Quand il décide de revenir, que pense le plus jeune fils de son père ?*
- *En quoi la réaction de son père est-elle inattendue pour lui ?*
- *Au retour de son frère, que pense le fils aîné de son frère plus jeune? De son père ?*
- *En quoi la réaction de son père envers le fils plus jeune est-elle inattendue pour lui ? Et la réaction de son père envers lui, le fils aîné ?*

## 4) Retour au tableau d'Arcabas.

L'animateur : *Maintenant que nous savons que le peintre s'est inspiré de l'évangile que nous venons de lire, que retrouvons-nous dans ce tableau ? (Le père et le fils, la maison grande ouverte, la tendresse du père pour le fils, l'abaissement du fils et aussi sa confiance envers le père, ... )*

L'animateur : *Comment Jésus Christ est-il représenté dans ce tableau ? (Les croix)*

L'animateur propose : *Arcabas a voulu représenter la vraie relation entre le père et le plus jeune fils (et non ce que le fils pense de son père). Essayons d'imaginer comment Arcabas aurait pu représenter le père et le fils aîné ?*

## 5) Interpellation

L'animateur : *Que pensez-vous de l'attitude du père ? (Les jeunes s'expriment )*

L'animateur : *Que pensez-vous que Jésus veut nous dire en racontant cette parabole ? De quel père veut-il nous parler ? Que veut-il nous en dire ? (Les jeunes s'expriment)*

Chanter : *Confiance, lève-toi*

## 6) Temps de prière

L'animateur : *Retrouvons-nous dans l'espace prière*

Signe de croix

L'animateur : *Tournons-nous vers le Seigneur*

Lire ensemble, doucement, la prière proposé par le livret de carême :

*Mon Dieu, j'ai péché contre toi et mes frères mais près de toi se trouve le pardon ;  
Accueille mon repentir et donne-moi la force de vivre selon ton amour.*

Signe de croix ■

# Carême 2016 5ème dimanche

## Pour l'enfance

### Visée

Dieu nous a tant aimés qu'il nous a donné son Fils Jésus. Dans l'Esprit, Jésus nous montre jusqu'où va l'amour du Père. Il nous donne à le découvrir dans sa patience, sa confiance, sa miséricorde. Il nous ouvre un chemin de vie.

### Enjeu

Parce que Jésus nous aime, il ne condamne pas, il invite à vivre autrement et à aimer à notre tour.

### Objectifs

Partager des expériences de pardon

Découvrir l'évangile "de la femme adultère"

Mettre en scène l'évangile avec des personnages et découvrir l'attitude de Jésus

Découvrir que Jésus ouvre à une vie nouvelle

### Déroulement pour l'enfance

(Voir p 4 : déroulement pour le collègue)

#### 1) Porte d'entrée

L'animateur : *Voici une corbeille. Chaque papier raconte le début d'une histoire. Quelqu'un en tire un et le lit à haute voix.*

(Un enfant prend et lit)

*Que peut-il se passer ensuite ? Imaginez la suite de l'histoire.*

Les enfants cherchent ensemble (les inviter à envisager plusieurs suites possibles : les liens entre les personnages peuvent se reconstruire ou pas, être différents ...)

Idem avec le deuxième papier : un enfant prend et lit, les enfants cherchent les suites possibles...

Puis le troisième papier : un enfant prend et lit, les enfants cherchent les suites possibles...

L'animateur : *Cela vous rappelle peut-être d'autres situations du même genre que vous avez vécues, réfléchissez.*

(Les jeunes réfléchissent ...)

L'animateur : *Qui veut raconter ?*

(Des enfants racontent, l'animateur note succinctement chaque témoignage sur un papier 'témoignage' qu'il ajoute dans la corbeille)

#### A prévoir pour l'enfance

- Un espace prière avec bible, bougie, allumettes
- Photocopie du texte Jean 8, 1-11 pour chaque participant
- Des pictogrammes découpés (cf p3) (un par enfant : si besoin ajouter des "scribes" et des "pharisiens" ) et une agrafeuse, des formes découpées dans du papier pour représenter des pierres.  
A noter : A la place des pictogrammes, on peut utiliser la valise "Vivre la Parole" pour découvrir le texte d'évangile
- Une corbeille avec trois papiers pliés (chacun porte une petite histoire cf p3)
- Lecteur cd
- Le cd *Tu nous parles en chemin*, Enfance vol.5 (chant : *Tu nous envoies Seigneur*)

## 2) La parole de Dieu

L'animateur : *Nous allons regarder l'attitude de Jésus face à une condamnation à mort selon la Loi.*

L'animateur lit lentement le texte.

L'animateur : *Je vous donne des pictogrammes. Avec chacun nous formons un petit personnage (agrafer). Le blanc représente Jésus, le rouge représente la femme adultère, les autres couleurs représentent des pharisiens et des scribes. Vous en choisissez un chacun.*

*Je vous donne aussi à chacun le texte de l'évangile. Je vais relire le texte. Vous serez très attentifs à ce que fait et dit votre personnage car ensuite vous lui ferez jouer la scène.*

L'animateur relit le texte.

## 3) Mise en scène

L'animateur : *Maintenant, à vous de jouer ! La table devient une scène de théâtre, je pose des pierres sur le sol, vos personnages sont les acteurs. Vous allez raconter l'évangile.*

Les enfants jouent la scène, l'animateur les encourage à préciser l'attitude de leur personnage aux différents moments du récit, ce qu'il dit ou ne dit pas ... son regard : qui regarde-t-il ? de quelle manière ?

## 4) Approfondir le récit d'évangile

L'animateur reprend :

*Que pensez-vous de l'attitude des pharisiens ?* (Les enfants répondent)

*Des scribes ?* (Les enfants répondent)

*De celle de la femme ?* (Les enfants répondent)

*De celle de Jésus ?* (Les enfants répondent)

*Les pharisiens, les scribes s'en vont un à un, pourquoi à votre avis ?* (Les enfants répondent)

L'animateur invite les enfants à rejouer rapidement la scène et lorsque Jésus dit à la femme "Je ne te condamne pas", il défait l'agrafe qui maintient le personnage de la femme pour l'agrafer sur l'autre face.

L'animateur : *Que voyez-vous ?* (Elle apparaît vêtue de blanc) *Qu'en pensez-vous ?* (elle est comme Jésus, sa vie a changé, une autre vie est possible, ...)

## 5) Interpellation de chacun

L'animateur : *Nous venons de voir que Jésus ne condamne pas, il donne la possibilité de vivre autrement " Va et ne pêche plus ".*

*Reprenons les témoignages du début que nous avons ajoutés dans la corbeille. Pour chaque témoignage : que s'est-il passé ? quelqu'un a-t-il été pardonné ?*

(Pour chaque témoignage les jeunes répondent)

*Si oui, que ce serait-il passé s'il n'avait pas été pardonné ? Si non, que se serait-il passé s'il avait été pardonné ?*

(Les jeunes essaient d'imaginer et racontent)

*Cherchons des exemples dans notre vie, si quelqu'un nous pardonne, que faisons-nous ?*

(Les jeunes réfléchissent, ceux qui le désirent racontent)

*Et nous, nous est-il arrivé de pardonner quelqu'un ?*

(Les jeunes réfléchissent, ceux qui le désirent racontent)

Chanter : *Tu nous envoies Seigneur* (Prière de St François mise en musique)

**6) Top Perso**

Inviter les enfants à noter ou dessiner ce qu'ils veulent garder dans leur Top perso .

**7) Temps de prière**

L'animateur : *Retrouvons-nous dans l'espace prière avec notre carnet de carême* (individuel ou d'équipe)

Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Amen*

L'animateur : *Adressons-nous à Jésus*

Lire ensemble, doucement, la prière proposé par le livret de carême :

*Seigneur fais de moi un instrument de ta paix.*

*Là où est la haine, que je mette l'amour.*

*Là où est la discorde que je mette l'union.*

*Là où est le désespoir que je mette l'espérance.*

*Là où est la tristesse que je mette la joie.*

Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père ...* ■

**Les papiers à déposer dans la corbeille**

Trois petites histoires à découper, plier et déposer dans la corbeille.

Et six papiers pour noter les témoignages des enfants et les déposer, plus tard, dans la corbeille.

	✂		✂	
	<p>Manon était en colère, elle m'a fait tomber par terre dans la cour de récré. Je lui en veux.</p>	<p>J'ai menti à Maman, elle m'a grondé. J'ai de la peine.</p>	<p>Hier, je me suis moqué de mon copain Léo devant toute la classe, maintenant il ne veut plus que je joue avec lui.</p>	
✂	Témoignage :	Témoignage :	Témoignage :	
✂	Témoignage :	Témoignage :	Témoignage :	

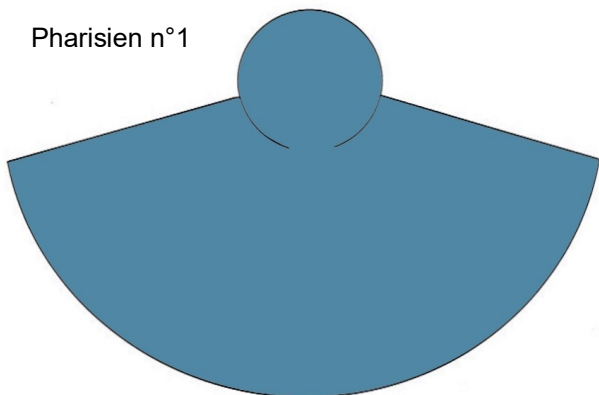


**Pictogrammes pour « le récit de la femme adultère »**

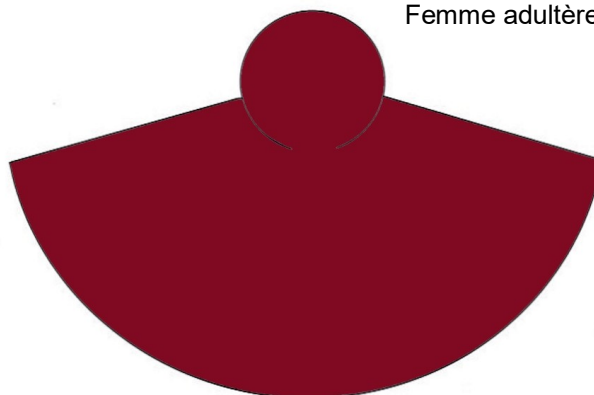
(proposé dans le document *Dieu plus grand que notre cœur* - Editions Décanord)

Avant la rencontre de caté : découper les personnages, fendre le long du trait pour dégager la tête.

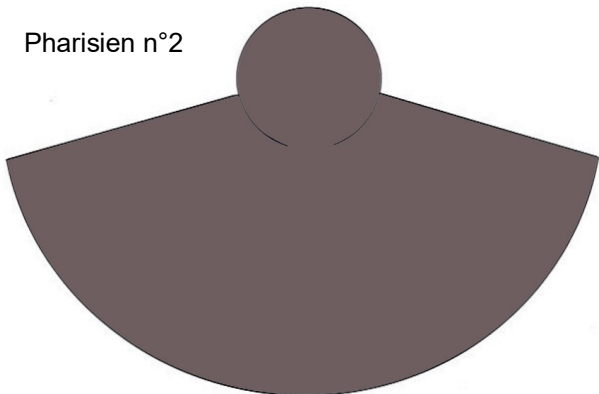
Pharisien n°1



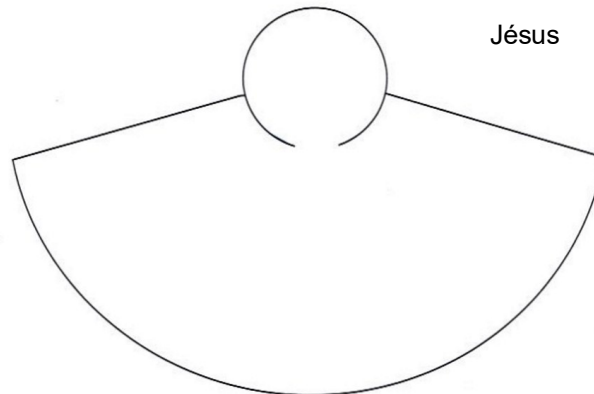
Femme adultère



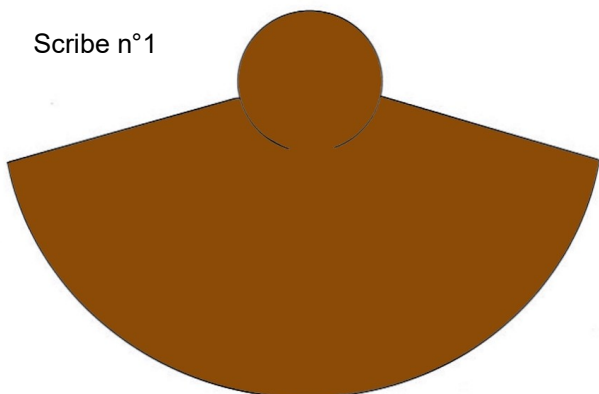
Pharisien n°2



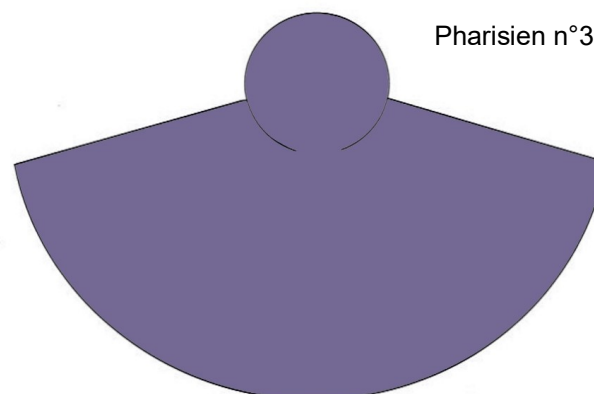
Jésus



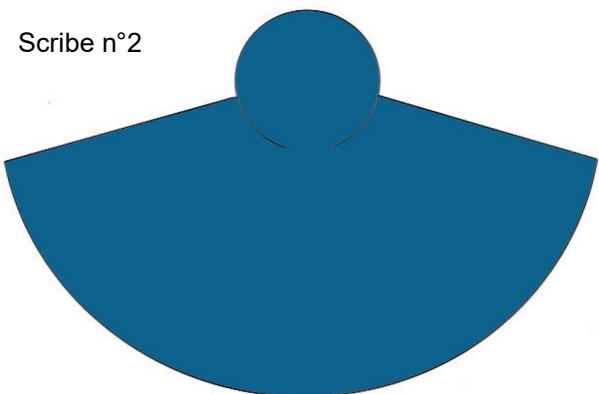
Scribe n°1



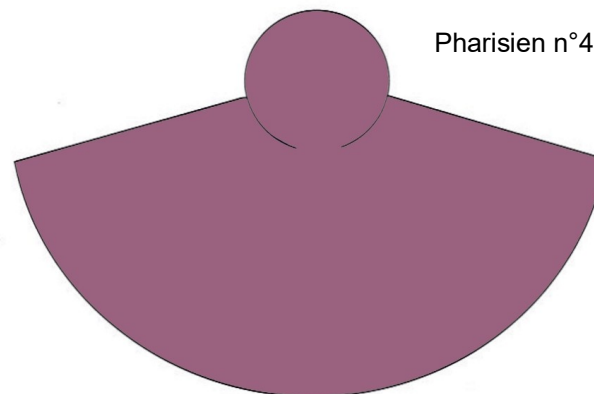
Pharisien n°3



Scribe n°2



Pharisien n°4



# Pour le collège

## Visée

Dieu nous a tant aimés qu'il nous a donné son Fils Jésus. Dans l'Esprit, Jésus nous montre jusqu'où va l'amour du Père. Il nous donne à le découvrir dans sa patience, sa confiance, sa miséricorde. Il nous ouvre un chemin de vie.

## Enjeu

Parce que Jésus nous aime, il ne condamne pas, il invite à vivre autrement et à aimer à notre tour.

## Objectifs

Partager autour de "Condamner" et "Pardonner"

Découvrir l'évangile "de la femme adultère"

Jouer la scène d'évangile et découvrir l'attitude de Jésus .

Découvrir que Jésus ouvre à une vie nouvelle

## Déroulement pour le collège

### 1) Porte d'entrée

Inviter les jeunes à écrire sur chaque affiche, leur avis ou ce qu'ils ont déjà entendu dire à ce sujet.

Reprendre la question *C'est quoi : Condamner quelqu'un ?*

L'animateur lit tout ce qui a été écrit sur l'affiche puis ouvre un dialogue :

- Quels commentaires voulez-vous faire ? Certaines phrases vous posent-elles questions ?

- Aimerez-vous compléter ou réagir à une de ces phrases ?

(Si des propos complètent la réponse à la question *C'est quoi condamner quelqu'un ?* l'animateur les écrit sur l'affiche)

- Auriez-vous des exemples dans des films, des histoires qu'on vous a racontées, dans ce que vous voyez autour de vous ?

Reprendre la question *C'est quoi : Pardonner quelqu'un ?*

L'animateur lit tout ce qui a été écrit sur l'affiche puis ouvre un dialogue :

- Quels commentaires voulez-vous faire ? Certaines phrases vous posent-elles questions ?

- Aimerez-vous compléter ou réagir à une de ces phrases ? (Si des propos complètent la réponse à la question *C'est quoi condamner quelqu'un ?* l'animateur les écrit sur l'affiche)

- Auriez-vous des exemples dans des films, des histoires qu'on vous a racontées, dans ce que vous voyez autour de vous ?

### 2) La parole de Dieu

Nous allons lire un texte d'évangile où une femme est condamnée.

Distribuer le texte aux jeunes. Lire une première fois sans commentaire.

Puis relire en s'attardant sur les personnages, les actions, les lieux.

### A prévoir pour le collège

- Un espace prière avec bible, bougie, allumettes

- Photocopie du texte Jean 8, 1-11 pour chaque participant

- Deux affiches assez grandes, l'une s'intitule : *C'est quoi : Condamner quelqu'un ?* l'autre : *C'est quoi : Pardonner quelqu'un ?*

- Lecteur cd

- Le cd *Tu nous parles en chemin*, Collège vol.1 (chant : *Mon Père je m'abandonne à toi*)

- Le cd *Tu nous parles en chemin*, Collège vol.2 (chants : *J'ai tout remis entre tes mains, Fiez-vous en lui, Dieu ne peut que donner son amour*)

### 3) Mise en scène

Nous allons le mettre en scène, chacun choisit son rôle.

Les jeunes jouent l'évangile. L'animateur les aide à jouer la scène avec leur attitude (debout, assis), leur regard (qui regarde qui ? à quel moment ? de quelle manière ?), leurs paroles comme leur silence.

### 4) Approfondir le récit d'évangile

- L'attitude des scribes et des pharisiens : de quelle manière change-t-elle au cours du récit ? (Tous autour de la femme, provocateurs, puis se taisent et s'en vont) Pourquoi change-t-elle ?

Qu'en pensez-vous ?

- L'attitude de la femme : de quelle manière change-t-elle au cours du récit ? (au milieu des scribes et des pharisiens, silencieuse puis seule avec Jésus et prend la parole) Pourquoi change-t-elle ?

Qu'en pensez-vous ?

- C'est l'attitude de Jésus qui a provoqué ces changements. Que fait-il ? (assis il enseigne, il se baisse et écrit sur le sol, puis se redresse et répond aux scribes et pharisiens, de nouveau il se baisse et écrit sur le sol, puis se redresse et parle à la femme) Que dit-il aux scribes et pharisiens ? Que dit-il à la femme ? Pourquoi se comporte-t-il ainsi ?

Qu'en pensez-vous ?

Inviter les jeunes à préciser dans ce récit d'évangile :

- Où est-il question de condamnation ? Que provoquerait-elle ? L'écrire sur l'affiche *C'est quoi Condamner quelqu'un ?*

- Où est-il question de pardon ? Que provoque-t-il ? L'écrire sur l'affiche *C'est quoi Pardonner quelqu'un ?*

### 5) 100% perso

Et nous, qu'est-ce que ce qui nous touche dans ce que fait et dit Jésus ? Pourquoi ?

Vous notez. .... Ceux qui le désirent partagent ce qu'ils ont noté.

### 6) Temps de prière

L'animateur : *Retrouvons-nous dans l'espace prière* Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père, du Fils et du Saint Esprit. Amen*

Chanter (*choisir un des chants proposés*)

L'animateur : *A ton exemple Seigneur Jésus nous pouvons bâtir la paix*

Lire ensemble, doucement, la prière proposée par le livret de carême :

*Seigneur fais de moi un instrument de ta paix.*

*Là où est la haine, que je mette l'amour.*

*Là où est la discorde que je mette l'union.*

*Là où est le désespoir que je mette l'espérance.*

*Là où est la tristesse que je mette la joie.*

Signe de croix (ensemble) : *Au nom du Père ...* ■