

LECTURE DE L'ICÔNE DU BON PASTEUR

Icône signifie « image sacrée ».

L'iconographe récrit une parole de la Bible, ou représente un personnage important.

C'est pour cette raison qu'on ne peint pas une icône, mais on écrit une icône.

L'iconographe commence toujours son travail par une prière pour demander à l'Esprit Saint de guider ses mains. C'est pour cette raison qu'une icône n'est jamais signée.

Le travail terminé, l'icône est bénie avec une prière spéciale.

On part d'un morceau de bois enduit de colle de peau de lapin et de plâtre.

12 couches sont nécessaires, en laissant sécher entre les couches.

Les couleurs sont fabriquées avec des pigments naturels mélangés avec du jaune d'œuf (liant) et du vin blanc (alcool pour éviter que l'œuf pourrisse)

En premier, on peint toujours les couleurs foncées (ténèbres), puis on met des lumières (résurrection)

L'or, matière inaltérable avec le temps représente la parole de Dieu.

L'or véritable est posé en feuille 18 carats.

Le bon Pasteur

Cette Icône est une Icône de Présence, qui invite simplement à la prière.

Le Christ porte une **tunique rouge** foncé (un chiton) ornée d'une bande dorée (clavus ou stichos) bande verticale portée sur l'épaule, qui décorait la tunique romaine et était réservée aux hauts dignitaires.

Ce vêtement rouge est le signe de la royauté divine du Christ.

Il est recouvert d'un **vêtement bleu-vert**, couleur d'humanité, signifiant que le Christ a revêtu la nature humaine

De sa face rayonne un **nimbe**. Cette auréole du Christ porte une inscription en grec tel que : *W O N*. (participe passé du verbe « être » signifiant " le étant ", verbe d'action.) Ces trois lettres veulent dire : « *Je suis celui qui suis* » Exode 3,14.

L'**auréole crucifère**- porte la croix.

De chaque côté de l'auréole les inscriptions :

IC XC

JESUS CHRISTUS

Le Seigneur Jésus a toujours une barbe. Cette barbe se divise en deux parties. Elles symbolisent : les deux natures du Christ en une seule personne.