

Dieu n'abandonne pas les hommes

YG 466

Yves Garbez

The musical score is written for voice and guitar. It consists of seven staves. The first staff is for the voice, and the following six are for guitar accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (Am, Dm, F, G, D7) are placed above the guitar staves to indicate the accompaniment.

Am
Voice Dieu n'a - ban - donne pas les hommes, Il leur pro - met même un Ro -
yaume, Il les aime et leur ac - corde sa Mi - sé - ri - cor - de - Dieu n'a - ban - donne pas les
Dm Am
Vo. hommes, Il leur pro - met même un Ro - yaume Il les aime et leur ac - corde sa Mi - sé - ri - cor - de
Dm Am
Vo. Dieu n'a - ban - donne pas les hommes, Il leur pro - met même un Ro - yaume Il les aime et leur ac -
Dm
Vo. corde sa Mi - sé - cor - de Dis, No - é, Dis nous c'qui s'est pas - sé Dis, No - é
Am F G Am
Vo. Dis nous c'qui s'est pas - sé J'é - tais per - du dans le dé - luge et Dieu m'a don - né un re -
F G Am D7 Am
Vo. fuge, une ar - che pour sau - ver le monde et les a - ni - maux à la ronde
D7 G Am

Abraham

Dis nous c'qui s'est passé

Je ne pouvais avoir d'enfant
Sara est devenue Maman
Dieu m'a promis autant d'enfants
qu'il y a d'étoiles au firmament

Dis Moïse

Dis nous c'qui s'est passé

Nous étions en captivité
Dieu me dit il faut t'en aller
Il m'a aidé à dominer
La mer et toute adversité

Dis Elie

Dis nous c'qui s'est passé

Au désert si découragé
par les obstacles à surmonter
Dieu me dit par la voix d'un ange
Prends ces galettes, Lève toi et mange

Dis Jonas

Dis nous c'qui s'est passé

A Dieu j'avais désobéi
Une baleine m'a englouti
3 jours après j'en suis sorti
Avec Dieu je suis reparti

Dis l'humain

Dis-nous c'qui s'est passé

Guerre de cent ans, malheurs d'antan
Nagasaki ou tsunami
Malgré nos erreurs, nos faux pas
La Vie ne s'arrête pas là