

# Atelier Pédagogie du silence

---

## 1. Vivre 2' de silence

- L'atelier démarre avec 2' de silence. Même s'il y a du bruit à côté...Il s'agit de faire l'expérience du silence comme entrée en matière.
- Ceux qui le veulent disent comment ils ont vécu ces 2'.

## 2. Pour parler du silence :

- Distribution d'une ½ feuille avec différentes expressions sur le silence.
  - a. "Ce que je cherche, ce que je trouve parfois, malgré moi, au moment où je ne m'y attendais plus ; ce qui m'est simplement donné par la vie, par la lumière, c'est le moment de vrai silence qui m'emplit comme un rêve et m'étend bien au-delà de moi-même". *J-M-G Le Clézio*
  - b. "Le silence est l'interprète le plus éloquent de la joie". *Shakespeare*
  - c. "Le silence est l'élément dans lequel se forment les grandes choses". *Maurice Maeterlinck*
  - d. "Rien ne rehausse l'autorité mieux que le silence, splendeur des forts et refuge des faibles". *De Gaulle*
  - e. La parole est d'argent et le silence est d'or". *Proverbe français*
  - f. Il est parfois nécessaire de se taire pour délivrer une parole juste". *Christian Bobin*
  - g. Le meilleur usage que l'on puisse faire de la parole est de se taire". *Tchoang Tseu*
  - h. « La parole perd parfois ce que le silence a gagné". *Proverbe espagnol*
  - i. "Qui parle sème. Qui écoute, récolte". *Nisâmi, sage persan.*
  - j. "Le silence est fait de paroles que l'on n'a pas dites". *Marguerite Yourcenar*
- Les personnes se mettent en petits groupes de 3 ou 4 et choisissent la phrase qui leur convient.
- Une personne par groupe dit la phrase choisie et donne **une** raison du choix.

## 3. Témoignages d'expériences du silence :

- Témoignage avec humour : il est possible de lire la petite histoire de Sacha Guitry : Sacha Guitry raconte que son père, le grand comédien Lucien Guitry, faisait parfois en scène des silences « joués » de plus de trente secondes. Un jour, quelqu'un le félicitait en ces termes : « *La façon dont vous dites le texte de Monsieur Untel est merveilleuse, mais ce sont encore vos silences que j'admire le plus* ». Et Lucien Guitry de répondre : « *C'est parce que les silences sont de moi !* ».
- Témoignage d'une expérience professionnelle de Maria Montessori. Possibilité de lire cet extrait du livre « L'enfant » de 1936.

*"J'entrai un jour en classe en tenant dans mes bras une petite enfant de quatre mois que j'avais prise dans la cour, des mains de sa maman. Le petit bébé était tout serré dans ses langes, comme il était d'usage dans le peuple : il ne pleurait pas : sa figure était jouffle et rose. Le silence de ce petit être me fit une grande impression et je voulus communiquer mon sentiment aux enfants : "elle ne fait aucun bruit", dis-je ; et j'ajoutai, en plaisantant : "Aucun de vous ne saurait être aussi silencieux" (je leur montrai que la petite avait les pieds*

*emmaillotés et serrés). Il y eut une véritable stupéfaction chez les enfants qui me regardèrent, immobiles. On eût dit qu'ils étaient suspendus à mes lèvres et que ce que je leur disais répondait profondément en eux. "Mais comme sa respiration est délicate, continuai-je ! Personne ne pourrait respirer comme elle, sans faire de bruit...". Les enfants, surpris et immobiles, retinrent leur souffle. On "entendit" ; à ce moment, un silence impressionnant. Le tic-tac de l'horloge devint perceptible. Il semblait que le bébé eût apporté une atmosphère de silence comme il n'en existe pas à l'ordinaire. Et cela, parce que personne ne faisait le plus petit mouvement. De là naquit le désir de retrouver ce silence ; ils voulurent le reproduire ; ils s'empressèrent donc, on ne peut dire avec enthousiasme, parce que l'enthousiasme a en soi quelque chose d'impulsif qui se manifeste à l'extérieur, et que cette manifestation correspondait, au contraire, à un désir profond, mais ils s'immobilisèrent, contrôlant jusqu'à leur respiration. Et ils restèrent ainsi, dans une attitude sereine de méditation. C'est de cette façon qui naquit notre exercice du silence.*

- Silence
4. **Le silence qui parle avec un extrait du film « Des hommes et des dieux »**  
Extrait du film sur le silence du dernier repas – de 1h 38,38 à 1h 43
    - Après le visionnement demander de s'exprimer sur ce qui s'est dit pendant le repas...ou ce qui a été entendu, perçu dans le silence.
  5. **Suite à cet atelier : Conséquence(s) éventuelle(s) pour la catéchèse et la liturgie ?**  
Donner quelques minutes aux participants pour y réfléchir.