



Service Diocésain du Catéchuménat Jeunes Cathocambrai



Tél. : 03 27 38 12 90

catechumenat@cathocambrai.com

Maison du diocèse
174, rue Léopold Dusart
B.P.17 59 590 Raismes

Tél. : 03 27 38 12 97

jeunes@cathocambrai.com

Chants pour la confirmation

Titre	Cote	Texte	Musique	Edition
Aujourd'hui, Dieu te fait prophète	T 172	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Brise de paix	K 13-33	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Dieu qui fais toutes choses nouvelles	K 90-2	CFC	J. Gélinau	Levain
Dieu qui nous mets au monde	C 128-2	D. Rimaud	J. Akepsimas	Studio SM
Envoie ton Esprit Saint	K 47-40	D. Bourgeois	J. Berthier	Voix Nouvelles
Envoie ton Esprit, Seigneur	Syl P 325	A. Gouzes	A. Gouzes	Sylvanès
Esprit comme une sève	K 216	P. Fertin	C. Tassin	Studio SM
Esprit de Dieu pour notre terre	K 99-1	D. Rimaud	J. Akepsimas	Studio SM
Esprit de Pentecôte	K 138	M. Debaisieux	Mannick	Studio SM
Esprit des origines (litanie)	K 18-17-1	CFC	J. Berthier	SODEC
Esprit Saint, tu es l'Amour		M. Coste	H. Dumas	Bayard
Esprit saint viens en nous	KL 24-35	AELF	L. Guillou	Bayard
Flamme jaillie	KLH 108	CFC	J. Berthier	SODEC
Humblement dans le silence		M.E. de l'E.J.	JB de la Ste Famille	Rejoyce
Jésus, toi qui as promis		C. Blanchard	C. Blanchard	Emmanuel
Jour du Seigneur	P 10-00-1	CFC	J. Berthier	SODEC
Jubilez, criez de joie		JB du Jonchay	JB du Jonchay	Emmanuel
La coupe que nous bénissons	D 361-1	D. Rimaud	J. Berthier	Studio SM
L'Esprit de Dieu m'a consacré	K 35	L. Deiss	L. Deiss	Levain
Le vent souffle où il veut		M. Scouarnec	J. Akepsimas	Studio SM
Les saints et les saintes de Dieu		Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel
Mets ta joie dans le Seigneur		Chemin neuf	Chemin neuf	Chemin neuf
Ouvrez vos cœurs	K 79-1	D. Rimaud	J. Gélinau	Studio SM
Par ton Esprit tu me confirmes	K 28-38-2	Cl. Bernard	JM Vincent	ADF
Peuple du Dieu vivant	K 42-70	Sr Marie-Claire	J.C. Menoud	Voix Nouvelles
Puisque l'Esprit est votre vie		Ga 5,25	Fr Jean-Baptiste	Carmel
Reçois la marque de l'esprit	K 13-38	R. Mutin	ML Valentin	Studio SM
Sois marqué de l'Esprit-Saint	K 17-87	R. Mutin	J. Akepsimas	Bayard
Souffle de l'amour	K 18-41	R. Mutin	J. Akepsimas	Studio SM
Souffle imprévisible	K 28-44	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Tui amoris ignem		Tradition	J. Berthier	Taizé
Veni creator		Tradition	grégorien	
Veni Sancte Spiritus		Tradition	J. Berthier	Taizé
Viens, Esprit de Dieu	K 235	G. Lefebvre	G. Lefebvre	Studio SM
Viens, Esprit de Dieu	KX 55-62-1	P. Gauffriau	Ch. Métayer	ADF Musique
Viens, Esprit de sainteté		A. Gouzes	JM Morin	Emmanuel
Viens Saint-Esprit		E. Bourbouze	E. Bourbouze	Béatitudes
Viens, ô Esprit-Saint créateur		Pierre-Etienne	tradition	CNPL

Aujourd'hui, Dieu te fait prophète	T 172	Chantez Dieu 3	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Un chant qui conviendra bien à l'envoi des nouveaux confirmés.					
Brise de paix	K 13-33	Signes M. 42	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Un chant spécialement écrit pour la confirmation des jeunes. On n'essaiera pas de chanter la polyphonie de la partition, très dissonante et d'une extrême difficulté !					
Dieu qui fais toutes choses nouvelles	K 90-2	CFC	J. Gélinau	Levain	
Un très beau chant, simple et profond. Il pourra accompagner le rite de l'offertoire					
Dieu qui nous mets au monde	C 128-2	D. Rimaud	J. Akepsimas	Studio SM	
Un chant d'action de grâce après la communion. La répétition des phrases facilite l'apprentissage et la participation de l'assemblée.					
Envoie ton Esprit Saint	K 47-40	D. Bourgeois	J. Berthier	Voix Nouvelles	
Un chant pour l'entrée dans la célébration. La musique du refrain suppose un bon organiste pour soutenir les modulations de la mélodie.					
Envoie ton Esprit, Seigneur	Syl P 325	Signes M. 85	D. Bourgeois	A. Gouzes	Sylvanès
Les paroles du refrain s'inspirent du Psaume 103. Les versets évoquent la place de l'Esprit dans l'Eglise, dans une dimension trinitaire. La mise en œuvre des versets psalmodiés en polyphonie suppose une schola expérimentée.					
Esprit comme une sève	K 216	P. Fertin	C. Tassin	Studio SM	
Encore un chant emprunté à la liturgie des heures. Les paroles du 4 ^{ème} couplet laissent à désirer : le vin n'est pas symbole de l'Esprit. On remplacera avantageusement « <i>Tu nous rythmeras la fraternité</i> » par « <i>tu nous uniras dans la charité</i> »					
Esprit de Dieu pour notre terre	K 99-1	D. Rimaud	J. Akepsimas	Studio SM	
Le texte, rempli d'images bibliques, énonce un certain nombre de paradoxes qui nous laissent sur des questions. Ce chant pourra trouver sa place après la parole ou après la communion.					
Esprit de Pentecôte	K 138	M. Debaisieux	Mannick	Studio SM	
Un chant d'entrée solide et de bon aloi, devenu un classique.					
Esprit des origines (litanie)	K 18-17-1	CFC	J. Berthier	SODEC	
Un chant qui reprend le rôle de l'Esprit-Saint tout au long de l'histoire du salut. Peut accompagner le geste de la chrismation. Plusieurs solistes peuvent se succéder pour chanter les invocations.					
Esprit Saint, tu es l'Amour		M. Coste	H. Dumas	Bayard	
Les couplets reprennent les traditionnels dons de l'Esprit. Pas de demande dans ce chant, mais simplement louange devant le mystère trinitaire. Les couplets supposent un soliste musicien soutenu par un bon accompagnateur.					
Esprit saint viens en nous	KL 24-35	Signes M. 38	AELF	L. Guillou	Bayard
Les paroles sont, en français, celles de la séquence de la Pentecôte (Veni sancte spiritus). Les couplets supposent deux bons solistes (homme/femme) en alternance. Ce chant peut accompagner le mouvement de la chrismation.					
Flamme jaillie	KLH 108	CFC	J. Berthier	SODEC	
Une hymne empruntée à la liturgie des heures. Sans difficulté. Peut être chantée après la Parole, pendant qu'on reconduit l'évangéliste à sa place, par exemple.					
Humblement dans le silence		M.E. de l'E.J.	JB de la Ste Famille	SODEC	
Un chant de méditation, expression d'une dévotion personnelle et intérieure.					

Jésus, toi qui as promis		C. Blanchard	C. Blanchard	Emmanuel
Un bon chant pour le rite de l'offertoire. Très court, il pourra être repris plusieurs fois comme une incantation.				
Jour du Seigneur	P 10-00-1	CFC	J. Berthier	SODEC
Un bon chant pour l'ouverture de la célébration qui appelle l'Esprit à s'unir à notre esprit pour rendre grâce à Jésus-Christ.				
Jubilé, criez de joie		JB du Jonchay	JB du Jonchay	Emmanuel
Un chant de louange, dynamique, apprécié des groupes de jeunes.				
La coupe que nous bénissons	D 361-1	D. Rimaud	J. Berthier	Studio SM
Un très beau processionnal de communion. Le refrain peut se chanter en canon. On peut l'ignorer. Mais on peut aussi se contenter de prendre ce refrain en canon plusieurs fois.				
L'Esprit de Dieu m'a consacré	K 35	L. Deiss	L. Deiss	Levain
Un grand classique qui ne s'use pas. Les paroles s'inspirent du chapitre 4, 18 de St Luc où Jésus actualise le chapitre 61 d'Isaïe, seul texte de l'Ancien Testament où l'on trouve la mention de l'onction d'un prophète.				
Le vent souffle où il veut		M. Scouarnec	J. Akepsimas	Studio SM
Une chanson qui accompagnera les veillées de prières avec des jeunes, mais pas la célébration.				
Les saints et les saintes de Dieu		Emmanuel	Emmanuel	Emmanuel
Une hymne trinitaire, dans le style des visions de l'apocalypse. En dépit du titre, ce n'est pas une litanie des saints.				
Mets ta joie dans le Seigneur		Chemin neuf	Chemin neuf	Chemin neuf
Un chant alerte. La mélodie du refrain est un peu difficile à mémoriser pour une assemblée. C'est plus un chant pour une veillée ou lors d'une retraite avec des jeunes.				
Ouvrez vos cœurs	K 79-1	D. Rimaud	J. Gelineau	Studio SM
Un très beau chant, classique lui aussi. On remarquera le balancement des couplets entre une invitation à la 2 ^{ème} personne, chantée à l'unisson, de préférence par un soliste, suivie de la réponse de l'Eglise à la 1 ^{ère} personne du pluriel, en polyphonie.				
Par ton Esprit tu me confirmes	K 28-38-2	Cl. Bernard	JM Vincent	ADF
Les paroles, à la première personne du singulier, mettent en avant l'expérience personnelle plus qu'ecclésiale. On pourra trouver la musique du refrain un peu « pompier » !				
Peuple du Dieu vivant	K 42-70	Sr Marie-Claire	J.C. Menoud	Voix Nouvelles
Un très bon chant d'entrée qui situe d'emblée l'assemblée dans une dynamique ecclésiale. La partition propose des couplets à reprendre après l'évangile et pour la communion, permettant ainsi d'unifier toute la célébration.				
Puisque l'Esprit est votre vie		Ga 5, 25	Fr Jean-Baptiste	Carmel
Les paroles de ce chant sont empruntées, pour le refrain, à l'épître aux Galates de Saint Paul et pour les couplets contre-chants, à d'autres passages du Nouveau Testament. Ce chant vaut surtout pour ses paroles				
Reçois la marque de l'esprit	K 13-38	R. Mutin	ML Valentin	Studio SM
Pour la chrismation. Le texte s'inspire de la parole de l'évêque sur le confirmand : « <i>Sois marqué de l'Esprit-Saint, le don de Dieu</i> »				
Sois marqué de l'Esprit-Saint	K 17-87	R. Mutin	J. Akepsimas	Bayard
Ce chant interpelle chaque confirmand et l'ouvre à sa mission de témoin. Pour la chrismation. Un rythme de blues assez dansant.				
Souffle de l'amour	K 18-41	R. Mutin	J. Akepsimas	Studio SM
Un chant simple et facile à mettre en œuvre construit à partir du récit de la Pentecôte. La poésie est parfois approximative.				

Souffle imprévisible	K 28-44	Cl. Bernard	J. Akepsimas	Studio SM
Un chant très connu. Peut servir pour l'ouverture de la célébration ou accompagner la chrismation.				
Tui amoris ignem		Tradition	J. Berthier	Taizé
Encore un très bel ostinato. Cette fois l'ostinato est confié à une chorale, tandis que le soliste chante les versets qui citent l'évangile de Jean. Faute d'un soliste, on peut aussi lire les versets (ou d'autres) sur l'ostinato.				
Venez approchons-nous		A. Dumont	A. Dumont	
Un chant pour la communion. Les versets des couplets font une catéchèse biblique sur l'eucharistie depuis ses préfigurations dans l'Ancien Testament, jusqu'à la célébration en Eglise.				
Veni creator		Tradition	grégorien	
Il s'agit de la première strophe de l'hymne traditionnel en latin. Le MNA suggère de la reprendre comme refrain entre les strophes du chant suivant...				
Veni Sancte Spiritus		Tradition	J. Berthier	Taizé
Un ostinato : l'assemblée reprend invariablement la phrase-titre pendant qu'un soliste ou un chœur chante les versets. Convient au moment de l'imposition des mains ou pour la chrismation.				
Viens, Esprit de Dieu	K 235	G. Lefebvre	G. Lefebvre	Studio SM
Un appel à l'Esprit-Saint. Pour la chrismation				
Viens, Esprit de Dieu	KX 55-62-1	P. Gauffriau	Ch. Métayer	ADF Musique
Une belle catéchèse sur l'Esprit-Saint. Demande une chorale un peu expérimentée pour donner du relief à l'alternance des strophes paires et impaires.				
Viens, Esprit de sainteté		A. Gouzes	JM Morin	Emmanuel
Un appel à l'Esprit-Saint. Pour la chrismation				
Viens, ô Esprit-Saint créateur		Pierre-Etienne	tradition	CNPL
Une paraphrase en français de l'hymne Veni creator. L'insertion, en guise de refrain, du verset latin du précédent ne s'impose pas.				
Viens Saint-Esprit		E. Bourbouze	E. Bourbouze	Béatitudes
Ce chant a pour lui d'être bien connu des assemblées de jeunes. Il sera plus à sa place dans une veillée de prière qu'à la célébration de la confirmation.				