

Albert
Rombeaut
Job

Daniel
Cappelle
Dieu

David
Charles
Satan

Michel
Colot
Cophar

Annie
Duquenne
l'épouse de Job

Jean-Claude
De Prieter
Eliphaz

Matthieu
de Jenlis
Bildad

Sylvie
Maréchal
la demoiselle



JOB

OU LA TORTURE PAR LES AMIS

THÉÂTRE de Fabrice HADJADJ
Mise en scène d'Albert Rombeaut

*Job et ses amis.
Miniature provenant
d'un livre d'heures.
Atelier
de Jean Bourdichon,
Tours, vers 1500.
Blois,
musée du château.*

Samedi 12 avril 2014 à 20 h précises - 5 €

Petites Sœurs des pauvres - Ma Maison
104, avenue Duchesnois - 59300 **VALENCIENNES**



Association du Mystère de 1547

5, rue des Moulineaux - 59300 Valenciennes - tél. 06 08 75 11 41
mystere1547@wanadoo.fr - www.mystere1547.com

JOB

OU LA TORTURE PAR LES AMIS

THÉÂTRE

de Fabrice HADJADJ, mise en scène d'Albert Rombeaut

.....

INSPIRÉ du fameux livre "JOB", cette pièce met au goût du jour les thèmes abordés 2500 ans plus tôt dans la Bible. Job devient alors un chef d'entreprise flamboyant à qui arrive tout d'un coup une série de malheurs improbables: son entreprise fait faillite, il est accusé de malversations, soupçonné de viol, quitté par sa femme et touché par maladie incurable etc. Dieu laisse alors Satan tenter Job une dernière fois en laissant les meilleurs amis de Job venir lui rendre visite dans sa chambre d'hôpital. Plutôt que de se résoudre au désespoir, JOB finit par entrevoir l'inanité du néant et préfère attendre la JOIE.

.....

L'auteur

Fabrice Hadjadj, juif converti au catholicisme, est professeur agrégé de philosophie, dramaturge et collabore régulièrement au Figaro, à Art Press et à Panorama.

Il a publié plusieurs essais, dont *La Foi des démons ou l'athéisme dépassé* (Salvator, 2009) a reçu le prix de Littérature religieuse et *Réussir sa mort* (Presses de la Renaissance, 2005), le grand prix de Littérature catholique.

En février 2014, le pape François a nommé Fabrice Hadjadj comme membre du Conseil pontifical pour les laïcs.

.....

LA pièce est jouée par une troupe de théâtre d'amateurs désireuse de produire des spectacles porteurs de sens.

Réunis au sein de l'association du Mystère de 1547 les acteurs souhaitent proposer, par le théâtre notamment, de replacer la culture au cœur du monde contemporain.

Les acteurs sont coachés par Albert Rombeaut qui avait mis en scène les Journées du Mystère de 1547.