

# DE TOUT C(H)OEUR !

LE LIEN FRATERNEL AVEC LES CHORALES DU DIOCÈSE

## LA CML, une équipe qui se renouvelle

### La CML

De tout temps, l'Eglise a considéré l'art, et la musique tout particulièrement comme le lieu de l'expression de la beauté de Dieu. La musique et le chant peuvent nous aider à nous rendre disponibles au passage du Seigneur dans nos vies, à le reconnaître, à le louer, le célébrer et mettre nos pas dans les siens. C'est au service de cette "musique qui ouvre les cœurs" que la Commission du Musique Liturgique travaille.

### Une équipe qui se renouvelle

Chaque année, des membres quittent la commission, d'autres arrivent. Yannick Lemaire qui était un pilier de la CML, a choisi de prendre de nouvelles voies musicales et a donc quitté ses responsabilités diocésaines le 1er janvier dernier. Cette année, elle est animée par Eric Daneels, Eric Hautcoeur,

Richard Jankowiak, Véronique Régent et Béatrice Waignier.

### Son rôle

La CML propose des formations, anime des soirées de découverte de nouveaux chants, dirige le chœur diocésain. En lien avec le service Liturgie et Sacrements, elle prépare et anime les célébrations diocésaines.

### Brèves :

- **Une bibliothèque de partitions et de livres est à votre disposition à la maison diocésaine.**
- **L'école diocésaine d'orgue continue pour la deuxième année.**



Eric D.

Eric H.

Richard

Véronique

Béatrice

## La CML, une équipe à votre service

Un conseil pour choisir des chants ? Pour trouver une partition ? Pour aider à mener un projet sur la paroisse ? Pour aider à préparer le Carême, ou la veillée pascale ?

Aider à réaliser une répétition en paroisse ou doyenné ? A fédérer les chorales ?

Organiser un temps fort autour du chant ou de la musique dans la paroisse ? Organiser une veillée de chant ou de prière ?

Trouver ou bâtir une formation selon vos attentes et vos besoins ?

**Nous ne vous redisons jamais assez que nous sommes à votre service ! Nous sommes là pour vous aider.**

Quand vous vous posez une question sur la musique, le chant ou la liturgie : ayez le réflexe de nous contacter ! Nous mettrons tout en œuvre pour répondre à votre demande.

### Contact :

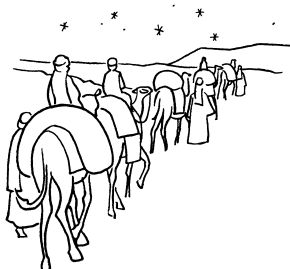
Véronique Régent  
☎ 06 73 58 54 65  
vero.regent@gmail.com

Service Liturgie & Sacrements  
Maison du Diocèse  
174, rue Léopold Dusart  
59590 Raismes  
www.liturgie.cathocambrai.com



### Dans ce numéro :

La CML se renouvelle	1
Equipe à votre service	1
Fête de l'Epiphanie	2
Témoignage I. Fontaine	3
Exposé de J. Courtois	3
Fête du St Sacrement	4
Agenda	4



## Célébrer l'Epiphanie en chantant !

Le dimanche 6 janvier 2013, et pour la deuxième année, tous les choristes et instrumentistes du diocèse étaient invités à fêter l'Epiphanie en la cathédrale de Cambrai.

Ce rassemblement annuel est l'occasion pour la CML de remercier tous les choristes et instrumentistes qui sont au service de leur paroisse toute l'année en leur offrant une journée gratuite, pour le plaisir de chanter ensemble ; en commençant par chanter au cours de la messe dominicale avec la paroisse de la cathédrale en présence de Mgr Garnier.



Cette année, nous avons eu la chance de recevoir Julien Courtois, responsable du Service National de Musique Liturgique. Avec lui, nous avons découvert quelques extraits de la constitution sur la liturgie rédigée par le Concile Vatican II. Nous avons ensuite écouté le témoignage d'Isabelle Fontaine, organiste et compositeur. Et bien entendu, nous avons chanté avec eux !

**L'année prochaine d'autres surprises vous attendent, alors notez déjà sur votre agenda la date de notre 3ème rassemblement :**

**Le dimanche 5 janvier 2014 !**



## Réactions des participants

"Malgré les difficultés, récurrentes, hélas!, à faire se déplacer TOUS les choristes du diocèse, ceux qui étaient là n'ont pas pu regretter..."

Julien Courtois qui croit en nos possibilités de chanteurs...et le miracle se produit...

Les doigts d'Isabelle Fontaine (n'en a-t-elle que dix?) qui semblent voler d'une vie propre pour produire une musique céleste (à vous décourager et vous faire jeter aux flammes votre propre instrument et vos partitions)...

Tout cela après la messe chantée dans une cathédrale pleine, et un pique-nique convivial, c'était vraiment une épiphanie, une manifestation de Dieu dans son Eglise."

*Thérèse*

Après avoir participé à la journée de Cambrai, je vous fait part du plaisir

que j'ai eu au cours de cette journée le plaisir de retrouver des personnes connues ou pas, de chanter ensemble ; de partager le point de vue des 2 personnes invitées, d'apprendre une belle œuvre du répertoire liturgique et de la chanter dans la cathédrale, sans oublier le partage de la galette dans une ambiance très amicale.

*Marie-Françoise*

La fête de l'Epiphanie à Cambrai ?

Une journée agréable, qui a débuté par une messe simple et joyeuse, avec des chants connus ; la répartition pendant l'heure qui précédait était menée avec compétence, bienveillance et chaleur humaine.

Ensuite le pique-nique convivial a été l'occasion de faire connaissance avec de nouvelles personnes. Nos animateurs

étaient vraiment "aux petits soins" avec nous en allant jusqu'à nous réchauffer les galettes !

Pendant l'après midi nous avons eu deux interventions assez courtes pour faciliter l'écoute - c'était très bien - le temps de chant en commun nous a paru trop court : c'est bon signe !

La journée s'est terminée par un très beau concert : l'organiste a commencé par un moment très pédagogique suivi d'un moment de musique bien agréable à écouter, voire à prier !

Merci à l'équipe de Cathocambrai qui s'est décarcassée pour mettre 3 caméras à l'orgue afin de permettre à l'auditoire de "voir" en même temps. Et pour clore le tout, quelle bonne idée d'unir les voix des choristes présents avec l'orgue en chantant Tollite Hostias de St Saens !

*Catherine*



## Extraits du témoignage d'Isabelle Fontaine

Je suis née en 1975 à Bordeaux d'une famille pratiquante et d'organiste. Je suis organiste depuis l'âge de 12 ans. J'ai choisi cet instrument à cause de la richesse de ses timbres. Chanter et jouer à la messe m'apporte beaucoup de joie.

Il m'est essentiel de revenir aux choses fondamentales, de faire entendre de la belle musique, de partager les dons reçus, de m'ouvrir à l'intelligence de la liturgie. J'ai été beaucoup influencée par Lourdes avec Jean-Paul LÉCOT et la cathédrale de Notre Dame de Paris.

Organiste liturgique, concertiste et compositeur, je suis titulaire à la cathédrale de Soissons depuis Janvier 2001. Pour moi, il faut concilier exigence et sens pastoral, professionnalisme et bénévolat, musique et choix des chants. Un organiste est aussi un acteur avec lequel il faut collaborer ; il est important de tisser des liens avec le curé, les équipes liturgiques, les catéchistes, les instrumentistes, les groupes d'enfants et les jeunes. Le rôle de l'orgue : Célébrer, Annoncer et Servir. Il importe de connaître les différentes chartes qui ont été

rédigées par le service national de musique liturgique.

Concernant mon métier de compositeur, il y a plusieurs critères de discernement :

\* la qualité du texte (théologique, dogmatique et littéraire)

\* une musique qui sert le texte (forme, harmonisation, règles de composition)

\* le rapport aux rites et aux temps liturgiques

Enfin, il ne faut pas oublier que la musique des cloches et le silence sont parties intégrantes de la musique.



## Extraits de l'exposé de Julien Courtois

Nous avons fêté en octobre dernier les 50 ans de l'ouverture de ce Concile et nous fêterons en décembre prochain les 50 ans de la promulgation de la Constitution sur la sainte liturgie *Sacrosanctum concilium*, dont je citerai quelques extraits.

Beaucoup de choses se sont passées depuis 50 ans ! Beaucoup de choses ont changé, ont évolué. Aussi dans nos différentes missions au service de la musique dans la liturgie, il est intéressant de relire ces textes et de nous demander qu'est-ce que l'Eglise attend de notre service ? Qu'est-ce que le Concile dit de la fonction de la musique dans la liturgie ? Comment la musique liturgique a-t-elle évolué ?

*« La tradition musicale de l'Église universelle constitue un trésor d'une valeur inestimable qui l'emporte sur les autres arts, du fait surtout que, chant sacré lié aux paroles, il fait partie nécessaire ou intégrante de la liturgie solennelle »*

Le Concile ne fait pas table rase du passé et reconnaît que l'important répertoire musical de l'Eglise qui s'est constitué à travers les siècles est un trésor. Il n'a pas tout révolutionné d'un coup et, notamment en ce qui concerne la réforme liturgique, le Concile s'inscrit véritablement dans la tradition de l'Eglise, elle-même en évolution. La tradition n'est pas quelque chose de figé.

*« Le trésor de la musique sacrée sera conservé et cultivé avec la plus grande sollicitude. (...) cependant*

*les évêques veilleront à ce que, dans n'importe quelle action sacrée qui doit s'accomplir avec chant, toute l'assemblée des fidèles puisse assurer la participation active qui lui revient en propre »*

La notion de « participation active » des fidèles va alors suggérer un important mouvement de création de répertoire pour que le chant ne demeure plus l'apanage des chœurs ou des chorales mais puisse être repris par toute l'assemblée.

*« Les musiciens comprendront qu'ils ont été appelés à cultiver la musique sacrée et à accroître son trésor. Ils composeront les mélodies qui présentent les marques de la véritable musique sacrée et qui puissent être chantées non seulement par les grandes Scholae canto-*

*rum, mais qui conviennent aussi aux petites et favorisent la participation active de toute l'assemblée des fidèles. »*

En s'inscrivant dans la tradition de l'Eglise, le Concile Vatican II invite donc à la création. C'est ainsi que depuis 50 ans, nous avons vu fleurir un important répertoire nouveau, de chants en français et il a fallu beaucoup de talent et d'esprit créatif aux auteurs de textes et aux compositeurs de musiques pour permettre la participation de l'assemblée. Mais « chantez au Seigneur un chant nouveau » ne veut pas forcément pas dire qu'il faut sans cesse chanter des nouveaux chants !

A noter sur votre agenda

## Fête du St Sacrement à Douai

La collégiale St Pierre à Douai, constamment visitée par des individus ou des groupes, se prête magnifiquement à une démarche de pèlerinage de plus en plus recherchée aujourd'hui.

Le sanctuaire de la famille, créé en mai dernier autour des reliques de Louis et Zélie Martin, les parents de Ste Thérèse, attire beaucoup de grâces sur les enfants et les familles qui viennent s'y recueillir. Et tout récemment, l'autel et le tabernacle de la Rotonde destiné à accueillir l'Hostie de miracle de Douai ont été restaurés.

Pas étonnant alors que la collégiale soit l'une des rares églises de France qui ait reçu l'agrément pour être Église jubilaire de l'année de la foi. Et qu'elle bénéficie d'un grand programme de restauration de la part des Monuments Historiques.

La collégiale se fait toute belle pour fêter les 500 ans de la construction de son clocher !

A cette occasion La CML invite le chœur diocésain et les chorales du doyenné à unir leurs voix pour célébrer la Messe du St Sacrement :

**Dimanche 2 juin à 10h30**



## Agenda

### Chœur diocésain

**Dimanche 10 mars** de 15h à 18h

**Dimanche 7 avril** de 15h à 18h

**Samedi 15 juin** de 14h à 17h

Raismes — maison du diocèse

**Dimanche 2 juin** à 10h30

Douai — collégiale St Pierre

### Célébrations diocésaines

#### APPEL DECISIF DES CATECHUMENES

**Dimanche 17 février** à 11h

Jeumont — église St Martin

#### MESSE CHRISMALE

**Mardi 26 mars** à 17h30

Avesnes-sur-Helpe — collégiale

### Soirée répertoire

« La messe St Victorien »

**Lundi 4 février** de 19h à 21h

Cambrai — salle St Aubert

**Jedi 18 avril** de 19h à 21h

Valenciennes — maison paroissiale Notre Dame

### Soirée liturgie

« Les fiches du sacristain »

**Mercredi 6 février** de 19h à 21h

Cambrai — salle St Aubert

**Mercredi 6 mars** de 19h à 21h

Maubeuge — salle St François

**Mercredi 20 mars** de 19h à 21h

Caudry — maison paroissiale

**Mercredi 15 mai** de 19h à 21h

Pays de Mormal (lieu à préciser)

### Formations

CHANTRE-ANIMATEUR

**Samedi 2 février**

**Samedi 16 février**

**Samedi 9 mars**

de 9h30 à 12h

Raismes — maison du diocèse

LITURGIE FONDAMENTALE

**Samedi 16 mars**

**Samedi 4 mai**

de 9h à 16h30

Raismes — maison du diocèse

SERVICE DIOCÉSAIN  
LITURGIE ET SACREMENTS  
MAISON DU DIOCÈSE  
174 RUE LEOPOLD DUSART  
59590 RAISMES

Renseignements complémentaires  
au 03 27 34 27 09 ou 06 73 58 54 65  
[www.liturgie.cathocamrai.com](http://www.liturgie.cathocamrai.com)