

DE TOUT C(H)OEUR !

LE LIEN FRATERNEL AVEC LES CHORALES DU DIOCÈSE

Mon âme chante le Seigneur !



Notre-Dame de Grâce
Patronne du Diocèse de Cambrai
Icône byzantine vénérée dans la
cathédrale depuis 1452

L'année scolaire a filé à toute allure, et déjà l'été approche. C'est le temps des vacances, le temps de se poser, le temps de se ressourcer...

Au cœur de cet été, nous fêtons la Vierge Marie, Mère de Dieu et Mère des hommes. Notre diocèse la vénère avec ferveur depuis des siècles, et a fait de Celle qui est « pleine de grâce » sa patronne et

son guide de chaque jour.

A nous qui servons la « louange de Dieu », elle montre le chemin : accueillir la Parole, la méditer dans son cœur, la garder fidèlement, en laisser surgir notre « magnificat », et enfin recevoir tous les hommes comme des frères et des fils...

Qu'en cet été, elle nous tienne dans la grâce !

Yannick LEMAIRE

Ils ont dit...

« La musique liturgique n'est pas un décor. C'est quelque chose qui est constitutif, qui est l'acclamation même. Elle est le support de la parole.

La musique vocale est indispensable pour acclamer, pour répondre, pour qu'il y ait un déploiement avec des dialogues suffisants. »

(Christian Villeneuve, 2001)

Vous cherchez un organiste ?

Jeunes organistes
en Nord - Pas-de-Calais

Stages d'orgue
Arras 2012

9 - 14 JUILLET
27 AOÛT - 1^{ER} SEPT

Internet : <http://www.jeunes-organistes-nord-pas-de-calais.org>

Mobilisons-nous ! Offrons ce stages à nos jeunes musiciens !

Le manque d'organiste ou d'accompagnateur se fait souvent ressentir dans nos paroisses. Mais essayons-nous seulement de proposer à des jeunes de découvrir l'orgue, et de s'y former ? Pourtant, la recette est simple :

- Repérer des jeunes qui aiment la musique, qui aime jouer du piano ou du clavier, ou autre...
- Leur proposer le stage d'orgue d'été (deux sessions au choix). Tout est adapté pour les 7 à 25 ans !! La formation, l'animation, les veillées... Une vraie colonie musicale qui a 40 ans de succès !
- Le diocèse prend en charge une partie du financement. Pourquoi ne pas en faire un beau cadeau pour une communion par exemple ! La paroisse peut aussi se mouiller un peu ou en totalité !

Renseignements :

Sébastien RENARD

☎ 03 21 21 40 45

www.wix.com/stagesorguesarras/infos

Dans ce numéro :

Mon âme chante ...	1
Stage d'orgue d'Arras	1
Formations 2012-2013	2
Epiphanie 2012	4
Chœur diocésain	5
Pèlerinage / Stage	5
Rendez-vous / Agenda	6

Formations « musique » 2012-2013

Animateurs - Chantres



Là où l'on manque de ressources pour constituer une chorale modeste, on pourvoira à ce qu'il y ait au moins un ou deux chantres suffisamment formés. Ce chantre devra pouvoir proposer pour la participation du peuple quelques chants simples ; il devra en même temps savoir diriger et soutenir les fidèles eux-mêmes

Il est bon également qu'il y ait un tel chantre dans les églises dotées d'une chorale. en vue des célébrations où cette chorale ne peut intervenir, mais qu'il convient pourtant d'accomplir avec une certaine solennité, donc en y joignant le chant. (Vatican II. Musicam sacram)

Depuis que cette fonction a été mise en place dans notre Église (une bonne trentaine d'années), les besoins ont évolué. Beaucoup d'assemblées chantent sans qu'on ait besoin de « battre la mesure » : souvent un simple signal de départ suffit, surtout si l'assemblée est aidée par un organiste efficace.

Là où on ne dispose pas de chorale, le rôle de l'animateur de chant est avant tout celui de « chantre », d'un partenaire de l'assemblée qui assure les versets et couplets.

Cette formation comporte donc plusieurs aspects :

- ▶ l'apprentissage des **gestes indispensables**
- ▶ l'apprentissage de la **gestique dans son ensemble** dans les cas où elle est encore nécessaire
- ▶ l'apprentissage des **comportements** (aspect essentiel, car l'animateur, avec les autres intervenants, est « miroir » de l'assemblée : ou bien il l'aide à être en communication avec l'Invisible ou bien il lui fait écran !)
- ▶ une approche des possibilités **voicales** et des défauts du chantre

5 samedis matin (9h30-12h) :

1er décembre 2012, 12 janvier, 2 et 23 février, 9 mars 2013 à RAISMES

Avec : Véronique REGENT, Béatrice WAIGNIER, Eric DANEELS

Renseignements / Inscriptions :

Véronique REGENT - 06 73 58 54 65

Chefs de chœur

La liturgie est l'action de tout le peuple assemblé ; or le peuple ne peut se passer d'un certain nombre de services : « Dans l'assemblée qui se réunit pour la messe, chacun a le droit et le devoir d'apporter sa participation de façon diverse selon la diversité des ordres et des fonctions » dit la Présentation Générale du Missel Romain (PGMR n° 58) ; qui poursuit au n° 103-104 : « Parmi les fidèles, la schola ou chorale exerce sa fonction liturgique propre ; il lui appartient d'assurer les parties qui lui reviennent en les exécutant comme il se doit, selon les divers genres de chant, et de favoriser la participation active des fidèles par le chant. [...] Il convient d'avoir un chantre ou maître de chœur pour guider et soutenir le chant du peuple. »

A celles et ceux qui sont appelés à diriger une chorale, cette formation propose des repères techniques (gestique, gestion du groupe, organisation du travail d'apprentissage, cas pratiques...) et pastoraux (posture, place de la chorale, constitution du répertoire, gestion des différents intervenants musicaux et liturgiques...).

Cette formation est ouverte aux débutants comme aux initiés, mais requiert que les participants sachent lire la clé de sol et la clé de fa, et soit en situation régulière de diriger un chœur ou un groupe chantant (enfants, jeunes ou adultes).

Contenu de la formation :

- ▶ Culture vocale : technique d'échauffements, chant choral et travail sur le répertoire liturgique
- ▶ Technique de direction de chœur (gestique)
- ▶ Rôle, place et posture
- ▶ Mise en situation avec le groupe (et possibilité de suivi in situ)

5 vendredis soir (19h30-22h) :

21 et 28 septembre, 5, 12 et 19 octobre 2012 à RAISMES

Avec : Yannick LEMAIRE

Renseignements / Inscriptions :

Yannick LEMAIRE - 06 83 00 81 81

Psalmiste

« La première lecture est suivie du psaume responsorial qui fait partie intégrante de la liturgie de la Parole. [...] »

Il importe que le psaume responsorial soit chanté, au moins pour ce qui est de la réponse du peuple. Le psalmiste, ou chanter du psaume, exécute les versets du psaume à l'ambon ou à un autre endroit approprié, tandis que toute l'assemblée est assise et écoute. [...]

Il revient au psalmiste de dire le psaume ou un autre cantique biblique placé entre les lectures. Pour bien remplir sa fonction, il est nécessaire que le psalmiste excelle dans l'art de la psalmodie, possède une bonne prononciation et une bonne diction. » (PGMR 61 et 102)

Les psaumes demeurent la base de la prière chrétienne. En effet, les Écritures nous apprennent que le Christ lui-même a prié les psaumes ; et la tradition de la prière de l'Eglise est constituée en majeure partie de ceux-ci. Souvent les psaumes s'expriment en « je » ; nous pouvons les mettre sur les lèvres du Christ, de l'Eglise ou sur nos propres lèvres.

L'Eglise prie avec les psaumes dans la célébration eucharistique, dans celle des autres sacrements et des funérailles ainsi que dans la Liturgie des Heures. Chaque fois qu'en Eglise on prie au nom du Christ, on chante des psaumes car ils deviennent alors la prière même du Ressuscité.

La psalmodie est un « **art de dire**, plutôt qu'un art du chant » (J. Gelineau). La formation sera l'occasion d'étudier :

- La place et le langage des psaumes dans la liturgie
- Les signes spéciaux pour cantiller
- Mise en œuvre de la psalmodie
- Mise en situation pratique

4 dates possibles au choix :

Me 21 nov. 2012 - Raismes - 19h30/22h
 Me 16 janv. 2013 - Douai - 19h30/22h
 Sa 13 avril 2013 - Cambrai - 9h30/12h
 Me 29 mai 2013 - Avesnes - 19h30/22h

Renseignements / Inscriptions :

Yannick LEMAIRE - 06 83 00 81 81

Organiste

« On estimera hautement, dans l'Eglise latine, l'orgue à tuyaux comme l'instrument traditionnel dont le son peut ajouter un éclat admirable aux cérémonies de l'Eglise et élever puissamment les âmes vers Dieu et le ciel. Quand aux autres instruments, selon le jugement et le consentement de l'autorité territoriale compétente,... il est permis de les admettre dans le culte divin selon qu'ils sont ou peuvent devenir adaptés à un usage sacré, qu'ils s'accordent à la dignité du temple et qu'ils favorisent véritablement l'édification des fidèles ». (Constitution conciliaire sur la sainte liturgie, Paragraphe 120).

L'Ecole d'orgue diocésaine est une proposition de formation **adaptée à tous les âges (jeunes et adultes)**, et au rythme de chacun, sous forme de cours individuels.

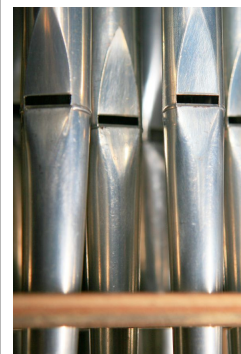
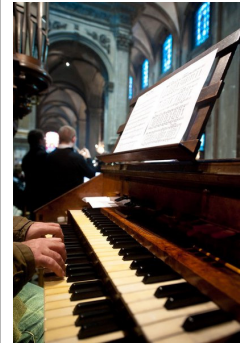
Concrètement :

- **5 lieux de cours** : Arleux, Avesnes-sur-Helpe, Cambrai, Caudry, Douai, Nomain, et Valenciennes.
- **Pré-requis** : savoir lire la clé de sol et la clé de fa (même mal). Suivre en parallèle un cours de formation musicale dans une école de musique (solfège) peut être très bénéfique.
- **Fréquence** : à déterminer selon les possibilités de chacun. La base est 1/2 heure par semaine (mais possibilité par quinzaine, par mois...).
- **Financement** : 180€ pour l'année (36 semaines). Votre paroisse et le diocèse prennent en charge 75 % du budget de formation (soit 540€).
- **Inscription** : dès à présent par téléphone auprès de Véronique REGENT. Vous déterminerez votre lieu de cours. Une convention sera alors mise en place avec la paroisse et le diocèse pour cette année scolaire.

Avec : Jean-Michel BACHELET, Richard JANKOWIAK, Cédric COLOMBIER et Bénédicte RADEN

Renseignements / Inscriptions :

Véronique REGENT - 06 73 58 54 65





« Notre assemblée a chanté le Christ 'lumière des nations' : Lui par qui montent nos chants pour la gloire de Dieu et le salut du monde »

Epiphanie 2012 : un rassemblement diocésain réussi ! Notez déjà le RDV 2013 !

L'Apôtre Paul invite les fidèles, qui se rassemblent dans l'attente de l'avènement de leur Seigneur, à chanter ensemble des psaumes, des hymnes et des cantiques inspirés (cf. Col 3,16).

C'est ce qu'on fait tous les chanteurs et instrumentistes liturgiques qui se sont rassemblés à la cathédrale de notre diocèse pour une journée « gratuite ». Chacun a quitté sa paroisse le temps d'une journée pour se retrouver, pour se ressourcer, pour partager son expérience quotidienne de « serviteur » de la musique dans la liturgie. Une journée pour chanter et célébrer ensemble, autour de notre archevêque Mgr Garnier.

Quelle belle « Epiphanie » que ces voix qui chantent leur foi et leur Seigneur !

Après une courte répétition, les participants ont chanté la messe dominicale avec la paroisse de la cathédrale et prolongé avec quelques chants de Noël. Le pique-nique a ensuite permis un temps de convivialité et d'échange de nouvelles. Une répétition a alors permis d'apprendre ou de redécouvrir des chants « pour le plaisir », et de préparer l'office du Lucernaire qui concluait la journée.

Avant de se quitter, notre assemblée a ainsi chanté le Christ « lumière des nations » : Lui par qui montent nos hymnes et nos chants *pour la gloire de Dieu et le salut du monde* !



PROCHAIN RASSEMBLEMENT

Tous les chanteurs, animateurs, chefs de chœur, organistes ont rendez-vous à la cathédrale de CAMBRAI

•
Dimanche 6 janvier 2013



Fin d'année du Chœur diocésain : Entre travail, prière et convivialité !

La dernière répétition du chœur diocésain sera consacrée à la préparation de la célébration du 50e anniversaire du Concile Vatican II, qui aura lieu à la cathédrale de Cambrai, pour tout le diocèse, le **dimanche 7 octobre 2012** autour de notre archevêque Mgr François Garnier.

**Sa 23 juin 2012
CAMBRAI
Cathédrale**

16h-18h30 > **Répétition** dans la sacristie des chanoines

18h30 > **Vêpres**

19h > **Surprise...**

19h15 > **Pique-nique** tiré du sac dans les jardins de la cathédrale

Informations :
06 73 58 54 65



Chanter au pèlerinage à Lourdes cet été

« *Le Nord chante et prie, le Nord vient te voir ! O bonne Marie, du Nord sois l'espoir !* »

Chaque année, plusieurs milliers de pèlerins de notre diocèse traversent la France pour rejoindre les bords du Gave, et la grotte bénie où Notre-Dame de Lourdes apparut à Ste Bernadette.

Dans les sanctuaires, la

louange s'élève jour et nuit, à l'intérieur comme à l'extérieur des églises et des basiliques. « *Louez Dieu dans son temple saint, louez-le au ciel de sa puissance !* » (Ps 150)

Les chants et les cantiques rythment le pèlerinage, et habitent le cœur des pèlerins.

Pour aider les pèlerins à prier, toutes celles et ceux qui aiment chanter sont invités à constituer la chorale du pèlerinage ! C'est aussi une manière particulière de vivre le service des frères durant ces jours de grâce et de prière ardente.

Contact à Lourdes :
Yannick > 06 83 00 81 81



Stage national de chant liturgique 2012

"N'oublions pas les merveilles de Dieu"

Le but de ce stage est de faire vivre aux chefs de chœur, chantres, animateurs et choristes, une expérience humaine, artistique, spirituelle et liturgique pour se former et célébrer la liturgie, s'initier ou se perfectionner en vue d'enrichir les pratiques de célébrations dans les communautés locales.

Le lieu : Baume-Lès-Aix est un Centre théologique, spirituel et culturel jésuite qui situe au cœur d'un parc de 12 hectares. L'hébergement est assuré en chambres individuelles ou doubles.

Le répertoire : Ce répertoire sera constitué de chants liturgiques et de quelques pièces de musique sacrée, anciennes et contemporaines ainsi que

d'une ou plusieurs grandes pièces du répertoire polyphonique classique. Les stagiaires pourront aussi apporter, s'ils le désirent, quelques partitions qu'ils souhaiteraient travailler en atelier.

Chaque jour sont prévus :

Chant choral - Cours de chant - Ateliers de direction - Ateliers découvertes - Formation liturgique.

Dossier d'inscription en ligne sur www.ancoli.com

Renseignements
Secrétariat Ancoli

06 84 43 35 30 •
ancoli@orange.fr

Nous sommes à votre service !

Bloc notes : pour ne rien rater !

Création de « Martin-Martine » par la Maîtrise-Cathédrale

La Maîtrise-Cathédrale a passé commande au compositeur Julien Joubert pour une pièce chorale autour de la légende cambrésienne des géants "Martin et Martine"... Cette œuvre sera donnée en concert au Théâtre de Cambrai et participera aux fêtes commémorant les 500 ans de l'installation des jacquemarts sur l'Hôtel de Ville de Cambrai.

Cambrai - Théâtre

Lundi 25 juin 2012 à 19h - entrée libre

www.maitrisedecambrai.com

Concert de la Manécanterie de St Jean - Chœur de fille de Colmar

La Maîtrise-Cathédrale accueille le chœur de jeunes filles de Colmar dans le cadre de la "Nuit des églises 2012". Un concert exceptionnel à ne pas manquer !

Cambrai - Cathédrale

Samedi 7 juillet 2012 à 20h30 - entrée libre

www.manecanterie.fr

<https://www.facebook.com/Manecanterie>

Chanter au St Cordon 2012

Tous les chanteurs du diocèse sont invités comme chaque année à participer "par la musique et par la voix" au pèlerinage marial diocésain du St Cordon à Valenciennes. Voici toutes les informations pratiques :

► Une unique répétition

Dimanche 2 septembre 2012 de 15h à 17h
Valenciennes > Eglise St Michel

► Le jour du pèlerinage

Dimanche 9 septembre 2012
Valenciennes > Derrière le Musée

Accueil des choristes > à partir de 7h45

Mise en place et répétition > 8h

Arrivée de la statue sur le site > 8h45

Messe solennelle du pèlerinage > 9h

► Informations pratiques

Les partitions sont fournies sur place

Contact : Eric Hautcoeur > 06 08 60 59 11

Chœur diocésain

S 17 novembre, S 26 janvier, D 10 mars, D 7 avril, S 15 juin. Une œuvre majeure sera travaillée tout au long de l'année. Participez nombreux !!!

Agenda

Juin

Samedi 23 de 16h à 20h
CHŒUR DIOCESAIN
Cambrai — Cathédrale

Lundi 25 à 19h
CONCERT « MARTIN MARTINE » par la Maîtrise-Cathédrale
Cambrai — Théâtre

Juillet

Samedi 7 de 19h à minuit
2e NUIT DES EGLISES
19h > Le Temps des enfants
20h30 > Concert de la Manécanterie de St Jean de Colmar
22h > Visite guidée de la cathédrale
23h > Intermède musical
23h30 > Complies animées par les Petites Sœurs des Maternités catholiques
Cambrai — Cathédrale

Du 9 au 14

STAGE « JEUNES ORGANISTES »
Arras — Maison diocésaine

Août

Mercredi 15 à 9h30
FÊTE DE L'ASSOMPTION
Messe et procession à Notre-Dame de Grâce, patronne du diocèse de Cambrai
Cambrai — Cathédrale

Du 22 au 28

PELERINAGE DIOCESAIN
À Lourdes

Du 27 août au 1er septembre
STAGE « JEUNES ORGANISTES »
Arras — Maison diocésaine

Septembre

Dimanche 2 de 15h à 17h

REPÉTITION CHANTER AU ST CORDON 2012
Valenciennes — Eglise St Michel

Dimanche 9 à partir de 7h45
CHANTER AU ST CORDON
Valenciennes — Musée

Du 14 au 16
JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE
Cambrai - Cathédrale
et dans tout le diocèse

Service Diocésain
Liturgie et Sacrement
Maison du Diocèse
174 rue Léopold Dusart
59590 RAISMES

03.27.34.27.09
liturgie.cambrai@wanadoo.fr
www.liturgie.cathocambrai.com