

DE TOUT C(H)OEUR !

LE LIEN FRATERNEL AVEC LES CHORALES DU DIOCÈSE



« Quand des chanteurs, choristes, animateurs et musiciens se rassemblent, la fête est toujours belle !

Quand tous et toutes sont invité(e)s à un rendez-vous annuel diocésain, chacun doit se dire "J'Y SERAI" dans la certitude de vivre une très belle rencontre !

Au 8 janvier ! »

+ François Garnier

✠ François GARNIER

Archevêque de Cambrai

Rassemblement diocésain des choristes, chanteurs, animateurs et instrumentistes

CAMBRAI | Dimanche 8 janvier 2012



Dans ce numéro :

Invitation	1
Mot de Mgr Garnier	1
Notre Rassemblement	2
Ecole d'orgue	3
Echo de la formation	3
Enjeux des concerts	4
Agenda	4



« Venez
chantons
notre Dieu,
lui, le Roi des
cieux ! »

Un rassemblement pour les chanteurs et musiciens : Venez-tous et « Célébrons l'Épiphanie » !

Soyons tous présents le :

Dimanche 8 janvier 2012
Cathédrale Notre-Dame à Cambrai
Sous la présidence de Mgr François
Garnier, archevêque de Cambrai

Déroulement de notre rassemblement :

09h15 Accueil à la cathédrale
09h30 Répétition des chants de la
messe avec la Maitrise
10h30 **Messe dominicale** suivie de
chants de Noël et de
l'Épiphanie dans la cathédrale
12h00 Départ de la cathédrale
12h30 Repas à la salle St Aubert
14h00 **Apprentissage de nouveaux
chants** à la salle St Aubert
16h00 Pause, déplacement vers la
cathédrale
16h30 **Office du Lucernaire**
17h00 Au revoir

Modalités pratiques :

- ▶ **Inscription souhaitée mais pas indispensable ! Vous pouvez venir à la dernière minute !** Mais pour l'organisation pratique (préparation des partitions, café d'accueil, etc.), nous vous invitons à renvoyer le coupon ci-joint ou vous inscrire par mail ou téléphone.
- ▶ **Participation aux frais 3 €**
- ▶ **Apportez votre pique-nique !**
- ▶ **Pensez au co-voiturage... et invitez largement autour de vous...**
- ▶ **Vous avez la bénédiction de vos curés et de votre évêque pour ne pas être en paroisse ! Cette journée est pour vous !!! ☺**

Renseignements :

www.liturgie.cathocambrai.com
Véronique REGENT - 06 73 58 54 65
Yannick LEMAIRE - 06 83 00 81 81

Les chants de la journée



Les partitions vous seront remises à l'accueil de la journée. Vous pouvez aussi les télécharger sur www.liturgie.cathocambrai.com (Espace membres > Code d'accès : « Epiphanie »)

Programme des chants pour la messe de l'Épiphanie :

Entrée : Debout resplendis
PP : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine
Gloria : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine
Psaume : Ils viennent d'Orient apportant l'or et l'encens (Gouzès)
Alleluia : Alleluia lumière des nations
PU : Confitemini Domino (Taizé)
Sanctus : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine
Anamnèse : Quand nous mangeons de pain (n°2 du missel)
Doxologie : Amen, gloire et louange
Notre Père : X. Darrasse
Agnus : Missa pro Europa



Communion : Tu fais ta demeure en nous, puis Voici la demeure de Dieu parmi les hommes

Chants de Noël à l'issue de la messe :

Peuple fidèle, Douce nuit, Il est né le divin enfant, Les anges dans nos campagnes

Chants pour l'Office du soir

Ouverture : Dieu, viens à mon aide
Lucernaire : Joyeuse lumière
Hymne : Qui es-tu, roi d'humilité
Psaumes : du dimanche I
Répons : Debout resplendis
Magnificat : de Taizé puis psalmodie
Envoi : Qu'exulte tout l'univers

L'après-midi sera consacré à la découverte de chants du temps de Noël : un temps pour la découverte et le plaisir de chanter ensemble ! Laissez-vous guider !

Oh ! Une école d'orgue dans le diocèse ! C'est nouveau ??

Dans de nombreuses lieux où la Commission de Musique Liturgique se rend chaque année, nous sommes interpellés par des personnes nous disant : « Nous n'avons plus d'organiste, comment faire ? Une célébration sans accompagnement instrumental, c'est triste !... » Et nous sommes également interpellés par des jeunes, des adultes qui aimeraient accomplir ce service d'Eglise mais ne trouvent pas l'aide appropriée pour se former.

C'est pour cela que nous avons créé une « école d'orgue diocésaine ».

Cette formation a pour but de donner des points de repères pour accompagner les chants, les psaumes, jouer des pièces d'orgue, ...

Elle est ouverte autant aux enfants, qu'aux jeunes et moins jeunes... de tout âge !

Si vous avez quelques notions de solfège, l'envie de découvrir ce très bel instrument qu'est l'orgue, et vous mettre au service des célébrations liturgiques

de votre paroisse, alors cette formation est faite pour vous !

N'hésitez pas à vous renseigner auprès de Véronique Régent (06 73 58 54 65,)

- ▶ **7 lieux de cours** : Avesnes-sur-Helpe, Cambrai, Douai, Landas, Le Cateau, Maubeuge et Valenciennes.
- ▶ **Fréquence** : à déterminer selon les possibilités de chacun. La base est 1/2 heure par semaine (mais possibilité par quinzaine, par mois...).
- ▶ **Financement** : 180€ pour l'année (36 semaines). Votre paroisse et le diocèse prennent en charge 75 % du budget de formation (soit 540€).

Renseignements et inscriptions
auprès de Véronique REGENT au
06 73 58 54 65 ou par mail sur
vero.regent@gmail.com



« Vous aimez l'orgue ? Alors lancez-vous ! »

Formation « chefs de chœur -animateurs »

Je dirige des chorales depuis de nombreuses années et j'anime les messes et les cérémonies dans ma paroisse.

Je suis un autodidacte dans ce domaine, comme beaucoup.

J'ai commencé la formation chef de chœur organisé par le service liturgique du diocèse l'an dernier (je profite du temps libre de ma retraite).

En une année, j'ai corrigé certains défauts dans la direction (rassurez-vous il en reste, ce sera pour cette année), et appris des techniques que j'applique à ma chorale. Les résultats sont très positifs pour tout le groupe.

Le « jumelage » avec la formation théorique sur la liturgie le matin, me permet de mieux appréhender ma place d'animateur dans les célébrations.

J'ajouterai que l'ambiance en formation est très sympa et détendue, ce qui n'empêche pas le sérieux et la motivation de chacun.

Inutile de préciser que c'est avec plaisir que je me suis réinscrit à la formation cette année.

Je conseille à ceux qui doutent de leur capacité ou qui veulent se lancer de ne pas hésiter à rejoindre la formation.

Alain Colin
Chef de chœur des
« chœurs de l'Audounoy »
Paroisse Ste Bernadette en Denaisis

Prochaines dates :

- ▶ Samedi 28 janvier 2012
- ▶ Samedi 17 mars 2012
- ▶ Samedi 14 avril 2012



« Je conseille de ne pas hésiter à rejoindre la formation »

Nous sommes à votre service !

Enjeux des concerts spirituels

Qu'est ce qu'un concert spirituel ?

La définition du concert spirituel est subtile. Pour simplifier, on pourrait le définir comme une initiative artistique entreprise par des baptisés au nom de leur mission d'annoncer le Christ au plus grand nombre en accord avec l'ordinaire du lieu, et clairement démarquée d'une forme rituelle.

En effet, on prendra garde à ne pas entretenir de confusion avec une assemblée liturgique rituelle (liturgie de la Parole, liturgie des heures, lucernaire, etc.) à laquelle les participants sont constitués en assemblée chrétienne « participant activement ». En ce sens, même si la possibilité peut rester ouverte, on veillera à ne pas forcer la participation des « spectateurs » (prière publique, gestes, réponses...) en respectant leur démarche qui n'est pas a priori et au premier chef confessante.

Cependant, la principale différence formelle du concert spirituel par rapport à un concert « profane » de musique sacrée réside dans la mise en valeur de la Parole de Dieu, sa proclamation et son commentaire par diverses formes artistiques et principalement musicales.

Le dialogue avec la culture

Des sociologues pointent une « exculturation » du christianisme et les lacunes importantes de nos contemporains dans le domaine de la culture religieuse.

Indéniablement, le concert spirituel peut être un lieu important de dialogue avec la culture contemporaine. Ce dialogue n'est pas à concevoir comme une seule « muséification » du patrimoine pluriséculaire de la musique d'église mais le concert spirituel doit aussi pouvoir tisser des liens avec des créations contemporaines.

L'occupation des lieux affectés au culte

Dans quelques années, l'occupation des lieux affectés au culte dont l'entretien est pris en charge par la collectivité (Commune ou Etat) sera de plus en

plus difficilement assurée par des ministres du culte pour une assemblée liturgique rituelle.

Aujourd'hui déjà, au regard de la faible occupation de certaines églises pour le culte (quelques dimanches par an), une pression s'exerce sur l'affectataire pour mettre à disposition l'édifice pour des manifestations culturelles. Bien qu'un texte officiel du SNPLS régit la conduite et les critères qui permettent d'ouvrir une église pour un concert, la pression risque de s'amplifier, y compris de la part des pouvoirs publics. Le concert spirituel, dont l'initiative émane de l'affectataire, peut être une réponse à cette pression. Si l'Eglise, dans sa responsabilité d'affectataire, a le droit et le devoir de s'opposer à des concerts profanes sans lien avec le caractère du lieu, elle doit, sur le plan culturel, proposer aussi des initiatives ; surtout, par exemple, quand l'édifice présente des qualités architecturales remarquables ou bien s'il abrite un orgue entretenu, voire construit grâce à des fonds publics.

Concert spirituel et évangélisation

Le concert spirituel n'est pas seulement un lieu de dialogue avec la culture sur le plan intellectuel, mais peut donner lieu à une véritable évangélisation de la culture. On sait combien le patrimoine de la musique sacrée est désormais déconnecté de son contexte spirituel et finalement de son sens. Nos contemporains sont sensibles aux expériences où l'affectivité, la sensibilité et l'émotion sont présentes.

L'art, et innombrables en sont les illustrations, est bien un langage au delà du langage, à travers lequel une expérience chrétienne authentiquement spirituelle peut advenir. Le concert spirituel est sans doute un moyen de toucher des personnes étrangères à l'Eglise ou éloignées de la foi qui n'auraient pas d'autres occasions de recevoir la Parole de Dieu.

D'autre part, le concert spirituel peut aussi être fructueux sur ce plan pour les musiciens professionnels sollicités à cette occasion qui, bien souvent, à tort ou à raison, se sentent déconsidérés par l'Eglise.

SDPLS

Agenda

Janvier

Dimanche 8 de 9h15 à 16h30
RASSEMBLEMENT DIOCESAIN
des chanteurs et instrumentistes
avec Mgr François Garnier
Cambrai — Cathédrale

Samedi 21 de 15h à 22h
APRES-MIDI INSTRUMENTISTE
Landrecies — Ephata

Dimanche 22 de 9h à 18h
JOURNEE CHANTS
Landrecies — Ephata

Samedi 28 de 9h à 17h
FORMATION « CHEFS DE
CHCEURS - ANIMATEURS »
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 29 de 15h à 18h
CHOEUR DIOCESAIN
Raismes — Maison du Diocèse

Mars

Samedi 17 de 9h à 17h
FORMATION « CHEFS DE
CHCEURS - ANIMATEURS »
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 18 de 15h à 18h
CHOEUR DIOCESAIN
Raismes — Maison du Diocèse

Du 29 au 30 de 9h30 à 16h
FLEURIR EN LITURGIE
Lille — Séminaire

Avril

Mardi 3 à 18h30
MESSE CHRISMALE
Lieu à préciser

Samedi 14 de 9h à 17h
FORMATION « CHEFS DE
CHCEURS - ANIMATEURS »
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 15 de 15h à 18h
CHOEUR DIOCESAIN
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 22 de 9h à 18h
JOURNEE CHANTS
Landrecies — Ephata

Juin

Du 7 au 8 de 9h30 à 16h
FLEURIR EN LITURGIE
Raismes — Maison du Diocèse

Service Diocésain
Liturgie et Sacrement
Maison du Diocèse
174 rue Léopold Dusart
59590 RAISMES

03.27.34.27.09
liturgie.cambrai@wanadoo.fr
www.liturgie.cathocambrai.com