

# Gloire à toi, Seigneur des Puissances

REFRAIN : <

GLOIRE A TOI , SEIGNEUR DES PUISSAN - CÉS , GLOIRE A TOI ,

The refrain is written on a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Psalmodie :

O CHRIST NO - TRE ROI !

The psalmody is written on a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

PS 109

# Le Seigneur s'est levé

C 209 - Psaume 111

allant  $\text{♩} = 84$

Le Sei- gneur s'est le- vé, Lu- miè- re des coeurs droits !

Psalmodie : VIII mode

flexe

Bienheureux l'homme qui adore le Seigneur,  
Et met toute sa joie en ses commandements.

La race de ses fils sera puissante sur la terre,  
Et les hommes au coeur droit seront bénis.

Heureux dans sa maison et comblé de richesses,  
Il garde à jamais son coeur attaché au Seigneur.

Il s'est levé dans les ténèbres, \*  
Lumière pour les coeurs droits :  
En sa miséricorde et sa justice \* il accorde sa grâce.

Bienheureux l'homme qui donne avec miséricorde :  
Avec justice, il mène à bien tout ce qu'il fait.

Jamais il ne pourra chanceler,  
Le souvenir du Juste demeure pour toujours.

Il ne redoute pas les rumeurs malveillantes,  
Il affermit son coeur et met sa foi dans le Seigneur.

En son coeur, il soutient l'épreuve et ne craint pas,  
Jusqu'à ce qu'il ait vu le sort de ses ennemis.

Il donne aux pauvres avec largesse \*  
Il garde à jamais son coeur attaché au Seigneur :  
Sa puissance est exaltée, il est comblé de gloire.

Les méchants le regardent avec colère \*  
Ils grincent des dents pour leur perte,  
Les méchants périront par leur propre désir.

# Aujourd'hui nous est apparu

J641

$\text{♩} = 92$

The musical score consists of two systems, each with three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 92. The lyrics are: 'Au-jour-d'hui nous est ap-pa- ru le Sau-veur de l'U-nivers; Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia ! Il a fait resplen-dir sur nous sa Lu-mière et son A- mour. Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia ! Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia !'

Au-jour-d'hui nous est ap-pa- ru le Sau-veur de l'U-nivers;  
Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia !  
Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia !

Il a fait resplen-dir sur nous sa Lu-mière et son A- mour.  
Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia !  
Al- le- lu- ia, Al- le- lu- ia !

Psalmodie :

A single staff of handwritten musical notation in G major, consisting of a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a double bar line.

1 Ap 15