

4 voix mixtes et accompagnement

Joyeux

♩ = 104

Chorale seule

S
A

Chœur

Gloire à Dieu au plus haut des cieux, et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

T
B

Orgue

p

(manuel)

Chorale + Assemblée

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me.

et -

f

(Pédale ad libitum)

Petit chœur de femmes

Tutti : chorale + assemblée

Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons. Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions.

p (manuel) *f* (pédale)

Detailed description: This system contains the first system of music. It features a vocal line for a women's choir and a piano accompaniment. The vocal line starts with 'Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons.' and then continues with 'Nous t'a - do - rons, nous te glo - ri - fions.' The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and includes a '(manuel)' instruction. It transitions to a forte (*f*) dynamic and includes a '(pédale)' instruction. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Petit chœur

Tutti

Nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men-se gloi-re Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant.

p (manuel) *f* (pédale)

Detailed description: This system contains the second system of music. The vocal line continues with 'Nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men-se gloi-re' and then 'Sei-gneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant.' The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and '(manuel)' instruction, then moves to a forte (*f*) dynamic and '(pédale)' instruction. The key signature and time signature remain the same as in the first system.

Petit chœur

Tutti

Sei-gneur fils u - ni - que, Jé - sus Christ. Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le fils du Père.

p (manuel) *f* (pédale)

Detailed description: This system contains the third system of music. The vocal line concludes with 'Sei-gneur fils u - ni - que, Jé - sus Christ.' and 'Sei-gneur Dieu, A-gneau de Dieu le fils du Père.' The piano accompaniment continues with a piano (*p*) dynamic and '(manuel)' instruction, then transitions to a forte (*f*) dynamic and '(pédale)' instruction. The key signature and time signature remain consistent throughout the page.

Petit chœur

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de prends pi - tié de nous.

p

(manuel)

Tutti

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re.

f

(pédale)

Petit chœur **Tutti**

Toi qui es as - sis à la droi - te du Père, Prends pi - tié de nous.

p *f*

(manuel) (pédale)

Petit chœur Tutti Petit chœur Tutti

Car toi seul es saint. Toi seul es Sei-gneur. Toi seul es le très haut. Jé - sus Christ. A -

p *f* *p* *f*

(manuel) (pédale) (manucl) (pédale)

Petit chœur Tutti

vec le Saint Es-prit, dans la gloi-re de Dieu le Père. A - men. A - men.

p *rit. molto* *ff*

(manucl) (pédale)