

# DE TOUT C(H)OEUR !

LE LIEN FRATERNEL AVEC LES CHORALES DU DIOCÈSE



« Quand des chanteurs, choristes, animateurs et musiciens se rassemblent, la fête est toujours belle !

Quand tous et toutes sont invité(e)s à un rendez-vous annuel diocésain, chacun doit se dire "J'Y SERAI" dans la certitude de vivre une très belle rencontre !

Au 8 janvier ! »

*+ François Garnier*

✠ François GARNIER

Archevêque de Cambrai

## Rassemblement diocésain des choristes, chanteurs, animateurs et instrumentistes

CAMBRAI | Dimanche 8 janvier 2012



Dans ce numéro :

Invitation	1
Mot de Mgr Garnier	1
Notre Rassemblement	2
Ecole d'orgue	3
Echo de la formation	3
Enjeux des concerts	4
Agenda	4



« Venez  
chantons  
notre Dieu,  
lui, le Roi des  
cieux ! »

## Un rassemblement pour les chanteurs et musiciens : Venez-tous et « Célébrons l'Épiphanie » !

**Soyons tous présents le :**

**Dimanche 8 janvier 2012**  
Cathédrale Notre-Dame à Cambrai  
Sous la présidence de Mgr François  
Garnier, archevêque de Cambrai

### Déroulement de notre rassemblement :

09h15 Accueil à la cathédrale  
09h30 Répétition des chants de la  
messe avec la Maitrise  
10h30 **Messe dominicale** suivie de  
chants de Noël et de  
l'Épiphanie dans la cathédrale  
12h00 Départ de la cathédrale  
12h30 Repas à la salle St Aubert  
14h00 **Apprentissage de nouveaux  
chants** à la salle St Aubert  
16h00 Pause, déplacement vers la  
cathédrale  
16h30 **Office du Lucernaire**  
17h00 Au revoir

**Modalités pratiques :**

- ▶ **Inscription souhaitée mais pas indispensable ! Vous pouvez venir à la dernière minute !** Mais pour l'organisation pratique (préparation des partitions, café d'accueil, etc.), nous vous invitons à renvoyer le coupon ci-joint ou vous inscrire par mail ou téléphone.
- ▶ **Pas de frais**
- ▶ **Apportez votre pique-nique !**
- ▶ **Pensez au co-voiturage... et invitez largement autour de vous...**
- ▶ **Vous avez la bénédiction de vos curés et de votre évêque pour ne pas être en paroisse ! Cette journée est pour vous !!! ☺**

### Renseignements :

[www.liturgie.cathocambrai.com](http://www.liturgie.cathocambrai.com)  
Véronique REGENT - 06 73 58 54 65  
Yannick LEMAIRE - 06 83 00 81 81

## Les chants de la journée



Les partitions vous seront remises à l'accueil de la journée. Vous pouvez aussi les télécharger sur [www.liturgie.cathocambrai.com](http://www.liturgie.cathocambrai.com) (Espace membres > Code d'accès : « Epiphanie »)

### Programme des chants pour la messe de l'Épiphanie :

Entrée : Debout resplendis  
PP : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine  
Gloria : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine  
Psaume : Ils viennent d'Orient apportant l'or et l'encens (Gouzès)  
Alleluia : Alleluia lumière des nations  
PU : Confitemini Domino (Taizé)  
Sanctus : Messe pour les paroisses d'Isabelle Fontaine  
Anamnèse : Quand nous mangeons de pain (n°2 du missel)  
Doxologie : Amen, gloire et louange  
Notre Père : X. Darrasse  
Agnus : Missa pro Europa

Communion : Tu fais ta demeure en nous, puis Voici la demeure de Dieu parmi les hommes

### Chants de Noël à l'issue de la messe :

Peuple fidèle, Douce nuit, Il est né le divin enfant, Les anges dans nos campagnes

### Chants pour l'Office du soir

Ouverture : Dieu, viens à mon aide  
Lucernaire : Joyeuse lumière  
Hymne : Qui es-tu, roi d'humilité  
Psaumes : du dimanche I  
Répons : Debout resplendis  
Magnificat : de Taizé puis psalmodie  
Envoi : Qu'exulte tout l'univers

L'après-midi sera consacré à la découverte de chants du temps de Noël : un temps pour la découverte et le plaisir de chanter ensemble ! Laissez-vous guider !





Nous sommes à votre service !

## Enjeux des concerts spirituels

### Qu'est ce qu'un concert spirituel ?

La définition du concert spirituel est subtile. Pour simplifier, on pourrait le définir comme une initiative artistique entreprise par des baptisés au nom de leur mission d'annoncer le Christ au plus grand nombre en accord avec l'ordinaire du lieu, et clairement démarquée d'une forme rituelle.

En effet, on prendra garde à ne pas entretenir de confusion avec une assemblée liturgique rituelle (liturgie de la Parole, liturgie des heures, lucernaire, etc.) à laquelle les participants sont constitués en assemblée chrétienne « participant activement ». En ce sens, même si la possibilité peut rester ouverte, on veillera à ne pas forcer la participation des « spectateurs » (prière publique, gestes, réponses...) en respectant leur démarche qui n'est pas a priori et au premier chef confessante.

Cependant, la principale différence formelle du concert spirituel par rapport à un concert « profane » de musique sacrée réside dans la mise en valeur de la Parole de Dieu, sa proclamation et son commentaire par diverses formes artistiques et principalement musicales.

### Le dialogue avec la culture

Des sociologues pointent une « exculturation » du christianisme et les lacunes importantes de nos contemporains dans le domaine de la culture religieuse.

Indéniablement, le concert spirituel peut être un lieu important de dialogue avec la culture contemporaine. Ce dialogue n'est pas à concevoir comme une seule « muséification » du patrimoine pluriséculaire de la musique d'église mais le concert spirituel doit aussi pouvoir tisser des liens avec des créations contemporaines.

### L'occupation des lieux affectés au culte

Dans quelques années, l'occupation des lieux affectés au culte dont l'entretien est pris en charge par la collectivité (Commune ou Etat) sera de plus en

plus difficilement assurée par des ministres du culte pour une assemblée liturgique rituelle.

Aujourd'hui déjà, au regard de la faible occupation de certaines églises pour le culte (quelques dimanches par an), une pression s'exerce sur l'affectataire pour mettre à disposition l'édifice pour des manifestations culturelles. Bien qu'un texte officiel du SNPLS régit la conduite et les critères qui permettent d'ouvrir une église pour un concert, la pression risque de s'amplifier, y compris de la part des pouvoirs publics. Le concert spirituel, dont l'initiative émane de l'affectataire, peut être une réponse à cette pression. Si l'Eglise, dans sa responsabilité d'affectataire, a le droit et le devoir de s'opposer à des concerts profanes sans lien avec le caractère du lieu, elle doit, sur le plan culturel, proposer aussi des initiatives ; surtout, par exemple, quand l'édifice présente des qualités architecturales remarquables ou bien s'il abrite un orgue entretenu, voire construit grâce à des fonds publics.

### Concert spirituel et évangélisation

Le concert spirituel n'est pas seulement un lieu de dialogue avec la culture sur le plan intellectuel, mais peut donner lieu à une véritable évangélisation de la culture. On sait combien le patrimoine de la musique sacrée est désormais déconnecté de son contexte spirituel et finalement de son sens. Nos contemporains sont sensibles aux expériences où l'affectivité, la sensibilité et l'émotion sont présentes.

L'art, et innombrables en sont les illustrations, est bien un langage au delà du langage, à travers lequel une expérience chrétienne authentiquement spirituelle peut advenir. Le concert spirituel est sans doute un moyen de toucher des personnes étrangères à l'Eglise ou éloignées de la foi qui n'auraient pas d'autres occasions de recevoir la Parole de Dieu.

D'autre part, le concert spirituel peut aussi être fructueux sur ce plan pour les musiciens professionnels sollicités à cette occasion qui, bien souvent, à tort ou à raison, se sentent déconsidérés par l'Eglise.

SDPLS

## Agenda

### Janvier

**Dimanche 8** de 9h15 à 16h30  
RASSEMBLEMENT DIOCESAIN  
des chanteurs et instrumentistes  
avec Mgr François Garnier  
Cambrai — Cathédrale

**Samedi 21** de 15h à 22h  
APRES-MIDI INSTRUMENTISTE  
Landrecies — Ephata

**Dimanche 22** de 9h à 18h  
JOURNEE CHANTS  
Landrecies — Ephata

**Samedi 28** de 9h à 17h  
FORMATION « CHEFS DE  
CHCEURS - ANIMATEURS »  
Raismes — Maison du Diocèse

**Dimanche 29** de 15h à 18h  
CHOEUR DIOCESAIN  
Raismes — Maison du Diocèse

### Mars

**Samedi 17** de 9h à 17h  
FORMATION « CHEFS DE  
CHCEURS - ANIMATEURS »  
Raismes — Maison du Diocèse

**Dimanche 18** de 15h à 18h  
CHOEUR DIOCESAIN  
Raismes — Maison du Diocèse

**Du 29 au 30** de 9h30 à 16h  
FLEURIR EN LITURGIE  
Lille — Séminaire

### Avril

**Mardi 3** à 18h30  
MESSE CHRISMALE  
Lieu à préciser

**Samedi 14** de 9h à 17h  
FORMATION « CHEFS DE  
CHCEURS - ANIMATEURS »  
Raismes — Maison du Diocèse

**Dimanche 15** de 15h à 18h  
CHOEUR DIOCESAIN  
Raismes — Maison du Diocèse

**Dimanche 22** de 9h à 18h  
JOURNEE CHANTS  
Landrecies — Ephata

### Juin

**Du 7 au 8** de 9h30 à 16h  
FLEURIR EN LITURGIE  
Raismes — Maison du Diocèse

Service Diocésain  
Liturgie et Sacrement  
Maison du Diocèse  
174 rue Léopold Dusart  
59590 RAISMES

03.27.34.27.09  
liturgie.cambrai@wanadoo.fr  
www.liturgie.cathocambrai.com