

DE TOUT C(H)OEUR !

LE LIEN FRATERNEL AVEC LES CHORALES DU DIOCÈSE

La rentrée dans le souffle de l'Esprit



Lors de « Diocèse en Fête » en juin dernier, des chanteurs et instrumentistes venus de tout le diocèse ont vécu un

moment de foi et de fête intense en communion avec tous les confirmés. En ce début d'année scolaire, je

souhaite à chacun de vous de faire au cours de cette année l'expérience renouvelée de « la musique qui aide à prier et à faire prier »... C'est un beau service que vous rendez à votre communauté et à notre Eglise !

« Dans la brise ou l'éclat du tonnerre, l'Esprit nous entraîne en son chant : c'est ta voix, ô Seigneur, sur la terre, maintenant. » (CFC, K 90)

Belle année à tous !

Yannick LEMAIRE

Ils ont dit...

- « **La musique a toujours été utilisée pour donner forme à ce qu'on ne réussit pas à faire avec des mots [...] La musique peut devenir prière.** » (Benoît XVI)
- « **L'enjeu est d'apporter du soin et de la compétence à la musique pour qu'elle soit à la hauteur de la parole de Dieu** » (Alain Chobert, Dijon)

Le Chœur diocésain recrute...

Pour aider à l'animation des temps forts de la vie diocésaine, le chœur diocésain regroupe des chanteurs volontaires de tout le diocèse. Il est placé sous la direction de Véronique Régent.

Pas de pré-requis pour y participer : seulement votre envie de chanter et de prier ! Les partitions sont fournies sur place (Maison du Diocèse à Raismes).

Belle ambiance, chanteurs motivés, et union de prière... c'est la seule chose que vous risquez en nous rejoignant !! Alors n'hésitez plus... nous serons heureux de vous accueillir dès la prochaine répétition.

Merci également de nous aider à faire connaître cette possibilité de chanter : dites-le autour de vous, à vos amis, à vos chanteurs...

Les répétitions :

(de 15h à 18h à la Maison du Diocèse à Raismes)

23 octobre 2011 : répétition pour l'ordination diaconale du 20 novembre

11 décembre 2011 : répétition pour la messe du 8 janvier, fête de l'épiphanie

29 janvier 2012 : répétition pour les vêpres prévues le 23 juin

18 mars 2012 : répétition pour la messe

chrismale du 3 avril

15 avril 2012 : répétition pour la messe d'ordination (mai)

Fête de fin d'année, fête de la musique le **23 juin 2012** à la cathédrale. Répétition à 16h, vêpres à 18h, pique-nique puis concert à 20h (concert à définir dans le courant de l'année).

Renseignements :

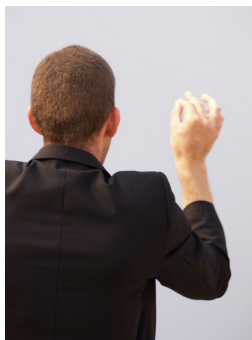
Véronique REGENT

☎ 06 73 58 54 65

www.liturgie.cathocambrai.com

Dans ce numéro :

La rentrée dans le souffle	1
Chœur diocésain recrute	1
Formation / CML	2
Ecole d'orgue / Articles	3
Le Pèlerin	4
Journée chant / Souvenirs	5
Livres / Agenda	6



« 5 samedis pour se former au service de la prière de nos assemblées »

Formation liturgique, avec la spécificité : « Chefs de chœur et animateurs d'assemblée »

Cette formation est reconduite cette année, en lien avec la formation liturgique fondamentale animée par les membres du Service diocésain Liturgie & Sacrements. Les matinées seront communes, et les après-midi consacrées à notre formation spécifique d'animateurs d'assemblée et de chef de chœur.

Elle tiendra compte de celles et ceux qui l'ont vécue les années précédentes. Cette formation est ouverte aux débutants comme aux initiés !

Contenu spécifique :

- ▶ Documentation
- ▶ Culture vocale : technique d'échauffements, chant choral et travail sur le répertoire liturgique
- ▶ Repères liturgiques : structure de la liturgie, place du chant, les différents types de chants, etc.

- ▶ Technique de direction d'assemblée ou de chœur (gestique)
- ▶ Rôle, place et posture de l'animateur
- ▶ Expression parlée
- ▶ Choix et utilisation des chants
- ▶ Analyse de répertoire et de partitions
- ▶ Mise en situation avec le groupe

Tract disponible dans votre paroisse.

Calendrier :

Samedis 22 octobre 2011, 10 décembre 2011, 28 janvier 2012, 17 mars 2012, 14 avril 2012 de 9h30 à 17h (Accueil à 9h).

Renseignements :

Yannick LEMAIRE - 06 83 00 81 81
www.liturgie.cathocambrai.com

« Une équipe à votre service : n'hésitez pas à les contacter ! »

La Commission de Musique Liturgique

La CML se renouvelle !
Découvrez les membres renouvelés de la Commission de Musique Liturgique du Diocèse, coordonnée par Véronique REGENT. Ils sont à votre service !

C'est quoi la « CML » ?

De tout temps, l'Eglise a considéré l'art, et la musique tout particulièrement comme le lieu de l'expression de la beauté de Dieu. La musique et le chant peuvent nous aider à nous rendre disponibles au passage du Seigneur dans nos vies, à le reconnaître, à le louer, le célébrer et mettre nos pas dans les siens. C'est au service de cette "musique qui ouvre les coeurs" que la Commission de Musique Liturgique travaille.

La CML chez vous...

La CML est là pour vous et avec vous. Ses membres sont à votre service, et se déplacent à la demande pour accompagner une rencontre, proposer un temps de formation, etc.

Elle est composée de :

M. Eric HAUTCOEUR
Mme Véronique REGENT
Mme Béatrice WAIGNIER
M. Eric Danneels
M. Samuel JETTE
M. Yannick LEMAIRE

Sont associés aux travaux de la CML :

> M. Jean-Michel BACHELET, pour le suivi technique des orgues dans le diocèse.

> M. Yannick LEMAIRE, pour la Maîtrise-Cathédrale, et l'accompagnement des chorales paroissiales

De gauche à droite :
Yannick, Eric H, Samuel,
Véronique, Eric D et Béatrice



L'école d'orgue diocésaine démarre !

L'Ecole d'orgue diocésaine est une proposition de formation **adaptée à tous les âges (jeunes et adultes)**, et au rythme de chacun, sous forme de cours individuels.

Concrètement :

- ▶ **5 lieux de cours** : Arleux, Avesnes-sur-Helpe, Cambrai, Cauchy, Douai, Nomain, et Valenciennes.
- ▶ **Pré-requis** : savoir lire la clé de sol et la clé de fa (même mal). Suivre

en parallèle un cours de formation musicale dans une école de musique (solfège) peut être très bénéfique.

- ▶ **Fréquence** : à déterminer selon les possibilités de chacun. La base est 1/2 heure par semaine (mais possibilité par quinzaine, par mois...).
- ▶ **Financement** : 180€ pour l'année (36 semaines). Votre paroisse et le diocèse prennent en charge 75 % du budget

de formation (soit 540€).

- ▶ **Inscription** : dès à présent par téléphone auprès de Véronique REGENT. Vous déterminerez votre lieu de cours. Une convention sera alors mise en place avec la paroisse et le diocèse pour cette année scolaire.

Renseignements et inscriptions auprès de Véronique REGENT au 06 73 58 54 65



Rassemblement national : tous à Lourdes !

L'Association Nationale des ChOrales Liturgiques (ANCOLI) organise à Lourdes son 9e rassemblement les **samedi 29 et dimanche 30 octobre 2011**.

Fête des choristes qui, dimanche après dimanche, sont au service des assemblées paroissiales... et qui, une fois n'est pas coutume,

constitueront le cœur de l'assemblée.

Fête de la musique liturgique, de tous ces auteurs et compositeurs qui osent mettre leur foi en musique, pour la prière de tous... Ce sera de nouveau l'occasion de découvrir ou de redécouvrir un répertoire riche, où la Parole

de Dieu est mise en bouche. En cette veille de la Toussaint, avec Marie, nous prierons et chanterons **notre Père**.

Lors des précédents rassemblements organisés dans la cité mariale, nous étions entre 6 et 11 000 choristes...

Lisez le tract ci-joint !



Pourquoi chanter au chœur diocésain ?

Chanter, c'est avant tout prier Dieu. Ne dit-on pas que « chanter, c'est prier deux fois ». C'est l'action de Dieu qui motive le chant. Chanter au Chœur Diocésain, c'est aussi le plaisir de chanter, notamment à 4 voix. Dommage qu'il n'y ait pas plus de voix d'hommes !

C'est aussi un tremplin pour diversifier les rencontres, les partages avec

d'autres choristes du diocèse. Il permet également de tisser des liens entre choristes. Il incite et favorise le développement ainsi que le renouvellement de nos répertoires de chants en paroisse.

Quelle joie de pouvoir participer, de pouvoir renforcer les chorales locales lors des cérémonies diocésaines telles que la messe chrismale, les ordina-

tions !

Quel bonheur aussi de permettre à l'assemblée ainsi qu'à chacun des choristes de vivre un beau temps de prière et de Foi.

N'hésitez pas à venir très nombreux rejoindre le Chœur diocésain. Cela ne représente que 5 après-midi de répétitions sur l'année !

Béatrice Wagnier



L'aventure du « Pèlerin » dans le Nord...



« L'hymne de St Jacques retentit : point d'orgue à ce concert qui fut un vrai temps de grâce, une onction... »



03.27.34.27.09

liturgie.cambrai
@wanadoo.fr

www.liturgie.cat
hocambrai.com

4 Décembre 2010 : maison du diocèse - Raismes

Il neige à gros flocons... Le parc revêt son manteau d'hiver... Je suis un peu inquiète pour les choristes qui ont de la route à faire, car il en vient de partout (Cambrai, Douai, Lille, mais aussi l'Avesnois, Mons et jusqu'à Bruxelles) mais finalement ils sont quasiment tous là et cela donne déjà le ton de ce que sera l'ambiance de cet « Oratorio »... L'envie de chanter, la joie de se retrouver – pour certains, ils ont déjà chanté ensemble la Passion ou sont « amis de Sylvanès », pour les autres, ce sera très vite que l'amitié naîtra - la découverte des textes à la profondeur spirituelle insoupçonnée, des musiques à la fois fortes et tendres, aux accents médiévaux, parfois rugueux mais toujours lumineux, le sentiment si spécial de faire partie d'un « grand chœur », la satisfaction d'apprendre à bien chanter (un peu de technique ne fait jamais de mal !), et le but (les bénéficiaires seront reversés intégralement à la Pastorale des Jeunes, ce qui permettra de financer en partie le bus pour les jeunes handicapés) ... tout cela va les faire se dépasser, donner le meilleur d'eux-mêmes, sans jamais se décourager.

Ni la neige, ni le froid, ni les « gags » de communication, les oublis, les dysfonctionnements des organisateurs (les « mails » qui n'arrivent pas, ou ceux que l'on reçoit plusieurs fois), les humeurs du ou des chefs, ce sacré chant en latin qu'il faut savoir par cœur, les « reprises » encore et encore, ces notes des ténors dans le « *Salve Regina* » sur lesquelles personne n'est d'accord (ah ! les traditions orales !), les huit jours entiers de répétition, les longues attentes, debout, à la Générale, pour placer tout le monde... rien, non rien ne les

arrêtera...

21 mai 2011 : 22h30... Il fait encore 20° dans le parc de Saint Géry à Valenciennes, après une magnifique journée ensoleillée...

L'Oratorio s'achève... Après une « standing ovation » de plusieurs minutes, les choristes mêlés au public (devrais-je parler d'« assemblée » ?) reprennent encore et encore l'hymne de Saint Jacques... moment fort, inoubliable, de communion... point d'orgue à ce concert que beaucoup décriront comme un vrai temps de grâce, une « onction »... Les auditeurs ne sont pas pressés de partir... Beaucoup ont été touchés, les uns par Saint François, ou le si beau cantique de Sainte Claire, certains par l'évocation du Saint Cordon (paroles de « Reine des Cieux » glissées avec délicatesse dans le chant d'entrée – merci Jean-François) d'autres par les très belles photos projetées (« *Je me suis retrouvée sur le chemin de St Jacques que j'ai fait il y a quelques années* » me dira une amie), beaucoup par ce chœur fermant à plusieurs reprises sa partition, tous enfin, par l'entrée, si émouvante, du grand chœur chantant le « *Dum Pater* », venu du fond des âges... Même le « petit chœur » Saint Ambroise de Paris reconnaîtra avoir vécu chez nous le meilleur de ses concerts...

Merci à vous tous, choristes jeunes et moins jeunes, pour votre persévérance, votre talent et vos visages si rayonnants ce soir... Merci Manon et Cécile (flûtes), Stéphane (trompette), et Samuel notre organiste. Merci Delphine et Vincent, nos jeunes répétiteurs... Merci tout spécialement à Pierre-Vital, Jean et Martin pour la technique... Alors, pour vous tous, et avec Jean-François notre chef (qui s'est trouvé « régénéré » par ce concert), merci, Seigneur !

Bernadette Hautcoeur.

Journées « chants » avec Ephata

La communauté EPHATA est née en 1990 suite à l'animation, par le chant, d'une rencontre charismatique inter-confessionnelle qui rassemblait plus de 1000 personnes à l'hipodrome de Douai.

Le chant a toujours occupé une place prépondérante à la communauté :
« Chanter, c'est prier deux fois ! »

*« Chantez à Yahvé un chant nouveau :
sa louange dans l'assemblée des siens !
Joie pour Israël son auteur,*

*Pour les fils de Sion, allégresse en leur roi,
Louange à son nom par la danse,*

Pour lui, jeu de harpes et de tambour ! » Ps 149

Les journées chants sont ouvertes à tous ceux qui aiment chanter, à tous ceux qui aiment des chorales ou des groupes de prière. Nous insistons sur l'apprentissage des chants et sur le respect des partitions et des auteurs. Les rencontres se déroulent dans la bonne humeur, dans la détente mais aussi dans la rigueur et le travail ! Le choix des chants se fait essentiellement à partir des répertoires des communautés nouvelles charismatiques catholiques et protestantes.

Un programme de journée comporte toujours : un ordinaire de messe, des chants de louange, des chants d'adoration, un chant à Marie, un chant à l'Esprit saint.

Nous apprenons en moyenne, entre 15 et 20 chants par journée, à l'unisson ou en polyphonie.

Les journées « chants » :

- ▶ Dimanche 2 octobre 2011 (9h-18h)
- ▶ Dimanche 22 janvier 2012 (9h-18h)
- ▶ Dimanche 22 avril 2012 (9h-18h)

Après-midi « instrumentistes » :

- ▶ Samedi 21 janvier 2012 (15h-22h)

Contact et inscription :

Communauté EPHATA
34, Les étoquies
59550 Landrecies
03.27.77.13.78
Email : communaute.ephata@free.fr
Site : <http://communaute.ephata.free.fr>



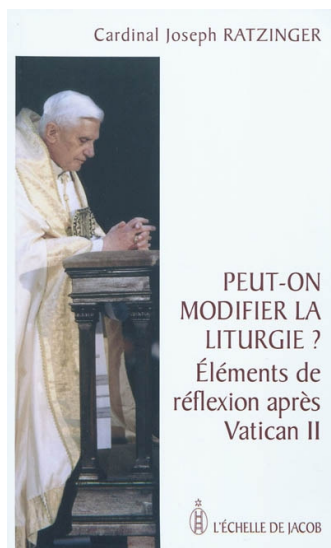
« Des journées sympas pour découvrir le répertoire des communautés nouvelles »

Souvenirs de « Pentecôte 2011 »...



Nous sommes à votre service !

Outils de formation



Benoît XVI, **Peut-on modifier la liturgie ?** Éléments de réflexion après Vatican II, L'échelle de Jacob, Dijon, 2010, 108 pages, 15 €

Le présent recueil rassemble les articles du cardinal Ratzinger parus dans la revue *Communio* de 1976 à 1988 et consacrés à des questions de liturgie.

la réflexion, mais au-delà du contexte post-conciliaire, le futur Benoît XVI aborde les questions les plus diverses, dont celle du lien entre « liturgie et musique d'église » à laquelle il consacre plus de vingt pages avec, en conclusion, cet apologue du Mahatma Gandhi qu'il dit avoir découvert dans un almanach : « Ghandi indique les trois espaces de vie

du cosmos et note que chacun de ces espaces donne lieu à un mode d'existence particulier. Dans la mer vivent les poissons, et ils sont muets. Les animaux sur la terre crient ; mais les oiseaux, dont l'espace est le ciel, chantent. A la mer appartient en propre le silence, à la terre le cri, et au ciel le chant. Mais l'homme est participant des trois ; il porte en lui la profondeur de la mer, la pesanteur de la terre et la hauteur du ciel, et c'est pourquoi leurs trois caractéristiques sont aussi les siennes : le silence, le cri et le chant. »

Commandez ce livre dans les librairies Machelart ou Majuscule (à Cambrai), Verstraete (à Lille) ou autres !

Quelques sites internet à découvrir :

<http://www.wix.com/stagesorguesarras/infos#!>
Site des stage des jeunes organistes d'Arras au service des diocèse de Lille, Arras et Cambrai

<http://www.chanteur.net/>
Exercices de perfectionnement de la technique du chant choral

<http://www.happynote.com/index.html>
Apprendre la musique en s'amusant pour les enfants (et les grands enfants).

Agenda

Octobre

Dimanche 2 de 9h à 18h
JOURNEE CHANTS
Landrecies — Ephata

Samedi 8 à
CONCERT « LE PELERIN »
D'ANDRE GOUZES
dans le cadre des Etats généraux du christianisme
Lille — Cathédrale

Samedi 22 de 9h à 17h
FORMATION « CHEFS DE CHŒURS - ANIMATEURS »
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 23 de 15h à 18h
CHŒUR DIOCESAIN
Raismes — Maison du Diocèse

Samedi 29, Dimanche 30
RASSEMBLEMENT NATIONAL ANCOLI — Lourdes

Novembre

Jeudi 3, Vendredi 4
FLEURIR EN LITURGIE
Blangy-sur-ternoise

Dimanche 20 à 15h
ORDINATION DIACONALE
Cambrai — Cathédrale

Décembre

Samedi 10 de 9h à 17h
FORMATION « CHEFS DE CHŒURS - ANIMATEURS »
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 11 de 15h à 18h
CHŒUR DIOCESAIN
Raismes — Maison du Diocèse

Dimanche 11 à 16h
CONCERT DE NOËL
avec la Maîtrise-Cathédrale
Cambrai — Cathédrale

Janvier

Dimanche 8 de 9h15 à 16h30
RASSEMBLEMENT DIOCESAIN
des chanteurs et instrumentistes
avec Mgr François Garnier
Cambrai — Cathédrale

Samedi 21 de 15h à 22h
APRES-MIDI INSTRUMENTISTE
Landrecies — Ephata

Dimanche 22 de 9h à 18h
JOURNEE CHANTS
Landrecies — Ephata

Service Diocésain
Liturgie et Sacrement
Maison du Diocèse
174 rue Léopold Dusart
59590 RAISMES

03.27.34.27.09
liturgie.cambrai@wanadoo.fr
www.liturgie.cathocambrai.com