

TEXTE de CHRISTIAN BOTERMAN

(lors de l'exposition des icônes à CONDE)

Notre ami Richard a eu l'idée de coupler un récital d'orgues avec une exposition d'icônes dans ce lieu sacré... Ce lieu de prières.

Il est vrai que beaucoup d'entre nous ont perdu le besoin de prier.

Ici et maintenant, le son et l'image sont réunis... La musique est déjà, en soi, une prière ... Mais aussi un support pour les mots de la prière ... Tout comme l'icône est aussi un support pour le regard pour aider à la prière.

Je voudrais reprendre l'idée de Sœur Agnès-Marie qui anime l'atelier d'icônes au Monastère des Bernardines de SAINT-ANDRE ... Un thème qu'elle avait utilisé pour une des expositions du Monastère... « La Lumière »...

« Vous êtes dans un tunnel, dans le noir (un passage de votre vie) et vous avancez, ... vous avancez pour en sortir, pour en trouver l'extrémité... et puis vous voyez un tout petit point lumineux (l'espoir). Un point qui grandit au fur et à mesure que vous cheminez ... Et plus vous approchez.... Et plus vous êtes ébloui par cette Lumière... »

Comme on écrit une Icône, on part de l'Obscur, les couleurs les plus sombres et on termine par les couleurs les plus claires, LA LUMIERE... LA VIE ... LUMIERE DIVINE.

La Musique... L'Icône... sont là pour nous, pour nous faire chercher, trouver en nous cette LUMIERE ... LUMIERE D'AMOUR... AMOUR de l'Univers... L'Univers que DIEU a créé.

On considère que la première Icône non faite de la main de l'homme, est le voile de Véronique qui a recueilli l'empreinte du visage du CHRIST.

Ceux qui viennent au Monastère, pour des motifs divers, et qui tentent l'expérience d'écrire une icône n'en sortent jamais indifférents. Beaucoup retrouvent une paix intérieure même ceux ou celles qui n'ont jamais dessiné ou tenu un pinceau, arrivent à écrire une Icône...Leur Icône...

Et souvent, on peut y lire les marques de leur vie, de leurs blessures... de leurs sentiments.... C'est souvent un reflet de nous-mêmes... Le miroir de Notre Ame.