



FESTIVAL DES INITIATIVES EN SAMBRE AVESNOIS SUITE DU LIVRE BLANC



SOMMAIRE

OUVERTURE A L'UNIVERSEL		3
A.T.M Association d'Aide au Tiers Monde	4	
Mission à Madagascar	5	
Action Sociale		6
Arethrise	7	
Pause Vermeille	8	
Accueil et Promotion	9	
Femmes et Quartiers	11	
Logement des jeunes en Sambre Avesnois	12	
Mots et Merveilles	13	
Trois jours du handicap	14	
U.P.I Unité pédagogique d'insertion en lycée professionnel	15	
L'âme des mots	17	
Univers Inverse	18	
Agir en respectant l'environnement		19
Epinature	20	
Naturelle'Mman	21	
MICRO ENTREPRISES		22
Bernard Musique Service	23	
Mormal Jardin Express	24	
Parce que	25	
PATRIMOINE		26
Restauration du moulin de Grand Fayt	27	
Eglise et Chapelles en Féronnais APECEF	28	
Conte et Théâtre d'objets	29	
Croqueurs de Pommes	30	
Peintures d'icônes	31	
Relance de la filière Pierre Bleue	32	
Vitreaux d'Eglise	33	
LIEN SOCIAL		34
Association des Familles Gommegnies	35	
Au cœur de la ville - Réalisation d'un film	36	
Neuvillages	39	
Salon des saveurs et du tourisme	40	
ART ET CULTURE RELIGION		41
Cent lieux d'Art	42	
Médiateur d'insertion et culture	43	
Théologie en Avesnois	44	
Les amis du musée du verre	45	
Agriculture		46
Cuma	47	
A.M.A.P	48	
Quelques récits d'initiatives		50

OUVERTURE A L'UNIVERSEL

- **A.T.M. - Association d'Aide au Tiers Monde**
- **MISSION A MADAGASCAR**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Association d'Aide au Tiers Monde fondée en 1962 par l'abbé Hubert OBEIN, prêtre du diocèse de Cambrai (décédé) afin d'aider un ou plusieurs missionnaires.

Porteurs du projet : Mme Anne DECOURTY présidente, les membres de l'association

Lieu(x) d'application : Ancienne gare, rue du Général LECLERC 59216 Sars Poteries.

Objectifs : Intuition du départ : apporter une aide logistique aux prêtres, sœurs missionnaires, leur apostolat n'étant pas seulement une évangélisation par l'annonce de la Parole mais par tout un travail social avec la création d'écoles, collège ; lycée technique, promotion féminine, projet agricole... centres de santé.

Moyens : Pour mener à bien son but l'association s'appuie sur nos réseaux d'amis, de bienfaiteurs, de bénévoles, d'un salarié et jeunes en insertion en C.A.E.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : L'intuition du départ reste la même mais elle se réalise différemment car bientôt 50 ans après, la réalité missionnaire a bien évolué. Les interlocuteurs sont bien plus des autochtones, les besoins matériels ne sont plus les mêmes, les façons de travailler différentes... On trouve plus de choses sur place.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : L'association est dirigée comme une entreprise mais dont la finalité n'est pas de faire des gains, mais tout au contraire de partager, rendre service, s'entraider, l'être étant aussi important que le faire.

Les obstacles : toujours s'adapter, l'aide au développement évolue et out se fait au cas par cas. Etre toujours inventif pour se financer (sa structure) et aider les projets soutenus.

Fruits de l'initiative : Autour de l'initiative beaucoup de relationnel, essayer de s'entraider entre associations solidaires. Création de mieux être surtout dans les pays de missions soutenus. Mieux être également pour les bénévoles, les amis qui se mettent en œuvre pour aider un projet, les associations qui s'entraident. « Car il y a plus de joie à donner, à se donner qu'à rester tout seul » Apprendre à recevoir accueillir l'autre dans ses différences (entre associations, entre bénévoles, entre capacité de travail...)

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : L'initiative que nous menons dépasse la simple opportunité car elle est basée sur la charité en perpétuelle adoption.

*Contact
Mme Anne DECOURTY
présidente
Ancienne gare, rue du Général
LECLERC 59216 Sars Poteries*

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Mission à Madagascar puis expansion des sœurs malgaches au Burkina

Porteurs du projet : Communauté des sœurs de Ste Thérèse

Lieu(x) d'application : en France Communauté des sœurs de Ste Thérèse et 9 communautés à Madagascar

Objectifs : Après le concile, à Madagascar. Exploiter les pôles de travail des sœurs pour aider les Malgaches les plus pauvres dans la Brousse
Pôles : la santé et l'éducation

Moyens : En 1963 envoi de trois religieuses et trois laïcs, création de centre de santé, d'école. Alphabétisation

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Actuellement essentiellement majoritairement soutenu par les 60/70 sœurs malgaches. Travail avec d'autres congrégations.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Eduquer, soigner, alphabétiser.
Soins aux plus pauvres, ont ressenti l'appel à partir en mission en 1957 avec l'encyclique Fidéli Dolum mais l'évêque n'a souhaité leur départ qu'après le concile.

Fruits de l'initiative : Lien social très fort à Madagascar Sœurs malgaches et dans notre diocèse « Un cadeau pour moi, un cadeau pour lui » etc... Parrainage des enfants par des français de métropole...

Contact
Sœurs de Ste Thérèse
« Bagatelle » Route
d'Etroeungt 59440 Avesnelles
03/27/61/03/99

ACTION SOCIALE

- **ARETHRUSE**
- **PAUSE VERMEILLE**
- **ACCUEIL ET PROMOTION**
- **FEMMES ET QUARTIERS**
- **LOGEMENT DES JEUNES EN
SAMBRE AVESNOIS**
- **MOTS ET MERVEILLES**
- **TROIS JOURS DU HANDICAP**
- **U.P.I - Unité pédagogique d'insertion
en lycée professionnel**
- **L'ÂME DES MOTS**
- **UNIVERS INVERSE**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Association Arethruse, association de Recherche et de développement en soins Palliatifs.

Porteurs du projet : Les membres du Bureau (président, vice-président, secrétaire, trésorière...) ainsi que l'ensemble du personnel de l'équipe soignante de l'USP

Lieu(x) d'application : USP du centre hospitalier d'Avesnes

Objectifs : Faire évoluer les attitudes face à la mort, participer, encourager la recherche, la réflexion, la formation et améliorer le confort et l'accueil des patients en fin de vie et de leur famille à l'USP du C.H.P.A.

Moyens : (en 2 ou 3 lignes) : Financements publics et privés (dons de familles)

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Notre projet s'est développé sous différentes formes : frigos individuels en chambre, T.V. individuelle, coin esthétique, renouvellement de mobilier, réaménagement de la salle famille et actuellement réaménagement complet du coin enfant pour l'accueil des enfants des patients en fin de vie.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Au tout début il a fallu créer un cadre légal permettant de recevoir les dons des familles... une réflexion d'équipe s'est alors engagée pour définir ce que nous souhaitons mettre en œuvre. Le but de notre association est de faire de notre service, un lieu de vie qui ferait presque oublier aux patients et à leur famille qu'on est à l'hôpital avec tout ce que ça comporte du point de vue de nos représentations...

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Une idée toute nouvelle c'est d'utiliser l'Association pour communiquer autour des soins palliatifs. C'est ce que nous avons voulu en organisant un concert il y a quelque mois. Notre objectif était double : faire entrer de l'argent dans les caisses pour financer les nouveaux projets et aussi faire une opération de communication autour des soins palliatifs.

Contacts

*Mr Gaël DAVID, président de
l'Arethruse/U.S.P. du C.H.P.A
à Avesnes sur Helpe.*

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Pause Vermeille

Porteurs du projet : Nathalie Demeyère

Lieu(x) d'application : Action à domicile, région Nord

Objectifs : Réaliser et créer des jeux de mémoire au domicile de personnes souffrant de dégénérescence cérébrale ou personnes isolées ou avec un handicap.

Moyens : 6 animatrices formées sur la maladie d'Alzheimer et le comportement et une formation sur la technique de jeux mise en place au domicile de façon à ne pas mettre en échec le malade. Les familles peuvent obtenir l'allocation APA – agrément qualité état – qui permet une déduction fiscale.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Mme Demeyer a commencé seule pendant un an, puis deux animatrices à mi-temps en 2008. En 2009, six animatrices à temps partiel. Chaque animatrice a un secteur défini en fonction du lieu d'habitation. Une animatrice en Val de Sambre – Quercitain. Une pour le Valenciennois, une pour le douaisis, une pour le Maubeugeois – Bavay, une pour le secteur de Lille Est (Villeneuve d'Ascq, Marquette)

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Charte qualité – Respect de la confidentialité, respect des personnes. Contribuer au maintien à domicile des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer. Soulager les aidants – Pouvoir animer et préserver l'autonomie du malade. Créer des jeux en fonction des capacités et des centres d'intérêt de la personne.

Fruits de l'initiative : Préserver un lien social par le biais de rencontres et d'échanges que cela soit avec les aidants ou avec les malades.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes

Recherche de bénévoles et de subventions de fonctionnement. La prestation de 23 € de l'heure est au-dessous des frais réels de l'association (46€ de l'heure). Le souhait est d'assurer un soin à toute personne sans différenciation de ressources.

Contact
Nathalie Demeyère 06 37 21 00 39

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Accueil et Promotion

Lieu(x) d'application : Maubeuge et le Val de Sambre

Objectifs : ACCUEILLIR dans les locaux parfaitement adaptés et entretenus, en constante extension tous ceux qui sont en détresse : maladie, chômage, violences de toute sorte, addictions.

PROMOUVOIR rendre à chacun sa dignité par l'accueil et par le travail.

Moyens : Par le souci de la qualité de l'encadrement et des lieux d'accueil, faire prendre conscience que le social ne consiste pas à donner pour rien mais que chacun doit se prendre en charge pour retrouver sa dignité à travers le respect de l'autre et par le travail.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Structure : Création laborieuse en 1974. Association gérée par un conseil d'administration avec à sa tête un président et un directeur.

- 4 responsables, 2 encadrants pour travaux dans les bâtiments, 2 encadrants pour travaux extérieurs.
- 2 postes d'appui social individualisé : 1 ayant pour objectif de placer des chômeurs de longue durée (120/an) et 1 pour information sanitaire et sociale des familles considérées.
- 4 postes d'urgence (de jour et de nuit 24 heures /24 et 7 jours /7) et de coordination (titulaires du poste 115), 1 poste DALO (droit au logement), 1 fond référent de parcours financé par le fond européen.

Effectifs :

- 25 CDI dont 50% sont issus de C.A.E (contrat accompagnement à l'emploi effectuant 26 heures par semaine durant 2 ans)
- 4 CDD, 53 CAE, 1 FSL fond solidarité loyer (travail extérieur), 1 RMI, 1 personne devant trouver 100 postes de travail.

Accueil : 24 heures /24

- 45 places pour hommes seuls, 20 places pour familles (généralement femmes et enfants), 25 places en hébergement d'urgence, 20 places dans les maisons relais (personnes sans ressources et âgées ne pouvant plus travailler), 133 places dans des résidences sociales (Hautmont) dont 9 personnes à mobilité réduite.

Soutien et financement :

- 10 % financés par le département, 10 % de recettes propres, 80 % financés par la DDASS.

Analyse

Valeurs mises en œuvre :

- 1) La reconnaissance de la dignité de tout être humain, malgré la difficulté de réalisation.
- 2) Rompre tous les tabous raciaux, sociaux, vaincre le découragement et le laisser-aller
- 3) Avoir foi en l'individu et aussi en l'avenir
- 4) Mettre le plus « de mis en marge » debout et dignes.

- 5) Refuser le misérabilisme, le soutien gratuit, qui consiste à donner sans retour, mais au contraire rendre à l'individu accueilli la dignité par le travail et par l'observance des règles de vie communautaires.
- 6) Garder toujours présent le souci de la structure d'accueil (fleurs dans les massifs, locaux impeccables)
- 7) Exiger des encadrants et des encadrés le plus grand respect mutuel.

Si l'intuition du départ n'a pas changé, elle a énormément évolué en dimensions puisque la progression des accueillis est de 400 % depuis la création. De plus elle a obtenu une plus grande reconnaissance à la fois des partenaires sociaux et des partenaires locaux avec lesquels les rapports ont désormais excellents.

Pour conclure, il semble qu'il y ait, en plus de la prise de conscience initiale des besoins des hommes et des femmes accueillies, une recherche permanente de création qui tend vers le mieux être des uns et des autres. Réalisation prochaine d'un restaurant associatif de 80 places et aussi d'une salle de convivialité pour les maisons relais.

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : « Femmes et quartiers » mais concerne aussi des hommes et jeunes ados.

Porteurs du projet : Radio CANAL FM – Aulnoye Aymeries

Lieu(x) d'application : Aulnoye Aymeries – Louvroil

S'adresse d'abord aux femmes isolées dans les quartiers étrangers ou non bénéficiaires du RMI, dans les associations d'alphabétisation.

Objectifs : Remobilisation de catégories de population en voie de marginalisation. Intégration dans la cité. Concevoir le développement culturel pour toutes les populations... surtout les femmes.

Moyens : Compétence indiscutable d'intervenants de très haut niveau – Ateliers d'artistes. Projet ambitieux et exigeant.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

- 2004 – Mali – artistes en résidence à Louvroil BOGOLAN- art du tissu, photos
- 2005 – Epopée de Gilgamesh – Egypte – contes d'Egypte
- 2007 – textes Persans – Indiens – Route de la Joie – conférence des oiseaux – Perse au XIIe siècle
- 2009 Antigone-Soplode- origines du monde

Analyse

Valeurs mises en œuvre : « Considérer avant toute autre valeur que la vérité du monde est à l'intérieur de celui qui est en face de moi. » Fr Auger-Rey

Ne pas imposer de vérité

En redécouvrant les mythes fondateurs, s'approprier son propre « moi » issu de ce terreau.

Fruits de l'initiative : Pour le participant : découverte de sa propre valeur. « Ce qui est au fond de moi et que je vis, c'est ma culture »

Fête au lac Paradis à Louvroil avec des artistes en résidence 2004/05.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : « Merci de nous avoir ouverts aux merveilles du monde » une participante.

La production finale :

- une exposition qui enrichit le patrimoine local
- on se redécouvre détenteur de savoir et de culture

Contacts : Francine Auger-Rey
n° 06/41/27/51/10
Michèle Simoneau n°
06/84/22/95/71
Canal FM n° 03/27/67/21/11

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Logement des jeunes en Sambre Avesnois

Porteurs du projet : PRIM'TOIT et CEAS de Sambre Avesnois

Lieu(x) d'application : Arrondissement d'Avesnes

Objectifs : Développer et diversifier l'offre de logement durable, mettre en place des structures d'accueil d'hébergement

Moyens : travail en commun de bénévoles et de professionnels

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Le projet se déclinera autour de 3 axes :

Découvrir : Les associations engageront un travail de connaissance de la situation des jeunes avec les moyens qui leurs sont propres (réseaux institutionnels, de solidarité de proximité, organismes et milieux économiques, etc...) avec l'objectif de sensibiliser les pouvoirs publics, les instances locales, le milieu associatif et le grand public à la réalité de la jeunesse, à sa capacité d'initiatives et aux moyens permettant d'accompagner leur démarche.

Animer : A partir des éléments recensés, des priorités seront définies, un programme sera déterminé avec le double souci d'apporter des réponses individuelles et de les engager dans une démarche de territoire. Cette phase de projet aujourd'hui comprendra notamment l'étude de l'offre de logement et l'étude de parcours résidentiels des jeunes adultes reloger ou à reloger.

Accompagner : Les deux associations considèrent que l'accompagnement sous ses diverses formes est l'élément essentiel de leur démarche. L'accompagnement engagé en amont d'une solution de logement se poursuivra pour permettre au jeune d'affirmer son identité et s'engager dans la durée pour sa vie de couple, sa recherche d'emploi, l'organisation de son budget, la découverte de son quartier et de son environnement, l'adhésion à des valeurs de solidarité et sa capacité d'initiative et de projets.

Développement du projet : Le projet sera engagé en 2010 et se déroulera sur trois années.

Valeurs mises en œuvre :

- 1) Etre ancré sur les Territoires d'intervention pour inscrire les actions dans la durée.
- 2) Travailler en commun. Bénévoles professionnels et en partenariat avec les élus, les services sociaux, mission locale.

Fruits de l'initiative : Faire en sorte que le droit au logement ne soit plus un parcours du combattant ou une voie sans issue mais qu'il devienne une réalité.

Contacts
Louis Temperman
03.27.68.40.75
Jean Marie Blas
03 27 27.54.46

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : « Mots et Merveilles »

Porteurs du projet : WEDLISH Caroll

Lieu(x) d'application : Aulnoye – Feignies- Maubeuge – Ferrière la Grande

Objectifs : Donner ou renforcer les compétences de bases des publics ayant été fragilisé dans leur parcours scolaire pour leur permettre d'exécuter leur droit de citoyen et de parent à part entière et pour pouvoir intégrer et participer à leur vie de quartier.

Moyens : 80 bénévoles qui donnent quasiment des cours particuliers à 1 ou 2 apprenants, après avoir suivi une formation de 9 jours.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Répond à un besoin profond et à une démarche volontaire de l'apprenant.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Donner l'accès à l'écriture et à la lecture à une population marginalisée. Créer du lien avec elles pour qu'elles puissent s'épanouir dans leur vie.

Fruits de l'initiative : Rendre les gens autonomes pour se soigner, lire, remplir leurs papiers. Puis... ateliers de cuisine, partage de recettes, les livres restent dans la maison.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Lors des ateliers, on ne sait plus qui est qui, bénévoles, apprenants se retrouvent d'égal à égal...

Contacts

Mme WEDLISH Carole, 31 bis rue
de la Fontaine Aulnoye Aymeries
MOTS ET MERVEILLES
03/27/63/77/28

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : « Trois jours du handicap »

Porteurs du projet : C.C.A.S. Mairie d'Anor

Lieu(x) d'application : Anor pour les rencontres (salles des fêtes et de sport)

Objectifs :

- 1) Valoriser le handicap et les handicapés. « Les handicapés n'ont pas besoin de pitié ».
- 2) Présenter ce que la personne handicapée est capable de faire : travail, activités culturelles, sportives, jardinage. En valorisant ce qu'elles font, on valorise ce qu'elles sont.

Moyens : Pendant 3 jours, réunir les personnes handicapées (en milieu protégé) et les autres personnes valides (scolaires, chefs d'entreprise et monsieur « Tout le monde »)...

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Ateliers de cuisine, ferronnerie, soudure, menuiserie, jardinage, expo photos, spectacles de percussion, théâtre, chorale. Jobdating avec chefs d'entreprise

Analyse

Valeurs mises en œuvre : La situation de handicap demande un regard humain et non la pitié. Le handicapé a besoin de montrer que malgré son handicap il sait faire.

Fruits de l'initiative : Premier essai : de nombreuses rencontres, nombreux échanges, joie des personnes handicapées qui travaillent et sont reconnues. But réalisé grâce à tous les présents, aux encadrants. A refaire tous les deux ou trois ans.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Ouverture du monde du handicap et sur le monde du handicap, valoriser le handicapé. Accueil de l'autre, reconnaissance.

Contacts

Mme Chantal Jauquet CCAS de la
Mairie d'Anor n° 03/27/59/51/11
chantal.jauquet@ville-anor.fr

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Ouverture d'une unité pédagogique d'insertion en lycée professionnel U.P.I

Porteurs du projet : Lycée professionnel Jeanne d'Arc à Aulnoye

Objectifs : Depuis plus de 4 ans le collège Ste Bernadette à Jeumont accueille des jeunes handicapés, mais le besoin d'une structure spécifique pour les jeunes de plus de 16 ans s'est fait sentir.

L'U.P.I. accueille des jeunes déficients intellectuels âgés de 16 à 20 ans sortant d'un U.P.I. collège ou d'un IMP Pro qui ont un fort désir d'insertion en milieu ordinaire. Qui sont capables de respecter les règles de vie dans un établissement scolaire. Qui sont capables d'apprentissage scolaire et professionnel, après concertation entre la famille, les différents partenaires qui travaillent avec le jeune.

Moyens :

Objectifs généraux :

- Adapter la scolarité à l'âge et aux capacités de chaque élève, en tenant compte de la nature de son handicap.
- Favoriser le développement des potentialités de chacun.
- Faciliter la construction du savoir, du savoir-faire, du savoir être.
- Développer l'autonomie et la scolarisation :
 - o Intégration au maximum des élèves de l'UPI en fonction des capacités de chacun.
 - o Intégration sociale (partage de la vie en communauté scolaire, récréations, repas, sorties scolaires...)
 - o Intégration professionnelle (ateliers professionnels, stages en milieu professionnel ordinaire...)
 - o Favoriser toutes les mises en situation permettant de développer l'autonomie et la confiance de soi (spectacles, exposés... face à un auditoire)

Objectifs spécifiques au niveau des apprentissages scolaires :

- Soutenir les apprentissages professionnels grâce aux compétences scolaires.
- Poursuivre et entretenir les acquisitions en français et en mathématiques.
- Améliorer la culture générale, en favorisant des intégrations en cours d'histoire géographie, d'instruction civique, d'éducation musicale, etc...
- Améliorer l'utilisation d'outils technologiques et informatiques.
- Permettre un développement complet des jeunes handicapés en favorisant l'intégration en cours d'E.P.S.

Objectifs spécifiques au niveau des apprentissages professionnels :

- Approfondir au lycée les compétences acquises au collège.
- Pour cela les jeunes de l'U.P.I. seront intégrés dans les cours du Lycée Professionnel pour travailler la pratique en restauration et en entretien des locaux selon leur degré de compétence, de même pour l'entretien des espaces verts, ou celui du linge avec le personnel de maintenance du lycée. Ils effectueront par ailleurs plusieurs stages en entreprise durant l'année scolaire.

Suivi des élèves : Rédaction d'un projet personnalisé pour chaque élève.

Concertation régulière entre l'enseignant spécialisé, les équipes éducatrices et les partenaires extérieurs (orthophoniste, psychologue, etc...)

Bilan régulier avec les familles, le maître référent et l'inspecteur ASH.

Débouchés : Pour les jeunes sortant de l'UPI, il est envisagé une orientation dans les secteurs professionnels de services :

- Entretien des espaces verts
- Restauration
- Sanitaire, entretien des locaux
- Soit en milieu professionnel classique, soit en C.A.T.

Analyse

En conclusion la réussite de cette création d'une U.P.I. est conditionnée par un certain nombre de facteurs : qui tiennent à la fois à la nature et aux aptitudes de chacun des jeunes handicapés mais aussi par la qualité des relations avec le personnel de l'établissement et l'information sur le handicap donnée à l'équipe éducative et aux autres élèves du lycée. Bien que récente, cette initiative semble remplir les promesses et mérite d'être poursuivie.

Contacts

***Lycée Hôtelier Jeanne d'Arc
157, rue de l'Hôtel de Ville
59620 AULNOYE AYMERIES
03.27.53.62.72***

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Animation d'un atelier d'écriture en milieu carcéral (l'Âme des mots) avec valorisation à l'extérieur par les citoyens du dehors qui lisent les textes (à voix prêtées).

Porteurs du projet : Mme Michèle Flamme 69 rue G Torlet Fourmies

Lieu(x) d'application : Centre Pénitentiaire de Maubeuge (l'Âme des mots)

lecture : théâtre de Fourmies (à voix prêtées)
en milieu carcéral une fois par an

Objectifs : Donner une tribune à des gens que l'on n'entend jamais. Le détenu a le désir de mieux se connaître pour mieux repartir.

Moyens : Animer un atelier d'écriture une fois par semaine en milieu carcéral. Travail et plaisir du groupe qui se retrouve dans une pièce calme. Puis lecture de ces textes.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Depuis 2004, encouragements de tous, relations avec les personnes qui représentent l'Administration ? Pour les bénéficiaires, moment de retour sur soi, ils reviennent très régulièrement.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Besoin de donner à chacun sa dignité par les mots. Valoriser le travail de chacun, l'encourager à faire et refaire un travail personnel. Aller jusqu'au bout de ce que chacun a commencé. Pérennité de l'initiative et mener à terme le projet

Fruits de l'initiative :

- Concrètement existence de ces textes, reflets de la vie, de l'âme, de la poésie, du désespoir ou au contraire de la foi en l'avenir de celui qui écrit.
- Faire connaître à l'extérieur, et bien plus aimer, apprécier cette poésie.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : « Aller chercher en soi ce qui peut faire partager, c'est déjà comme une demande de réconciliation... » F. Auger et invitation (A voix prêtées) du 17 octobre 2009.

Liens à l'intérieur : ce ne sont plus des numéros. Liens et reconnaissance avec l'extérieur

Contacts

Mme Michèle Flamme
69 rue G Torlet Fourmies
03/27/60/29/57

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : association dédiée à l'autisme. Créée en 2005

Porteurs du projet et siège de l'association : Madame CALLEJA, 56, rue Th Legrand Fourmies (maman d'un enfant autiste)

Lieu(x) d'application : Ecole Chaperon rouge 7 rue des marais à Fourmies où l'association dispose d'un local

Objectifs : Regrouper les parents d'enfants autistes pour les aider à prendre en main le handicap de leur enfant : expliquer, informer, définir l'autisme et les prises en charge existantes. Sensibiliser l'opinion publique, proposer des activités extra scolaires.

Moyens : Réunions de parents pour casser l'isolement. Intervention d'une psychologue comportementaliste et d'une orthophoniste. Offrir des séances de formation en groupes aux familles et des formations individuelles aux enfants. Créer une ludothèque. Des subventions le CUCS Fourmies, DDAS, CAF, mairies d'Anor et autres mairies, lions club, Rotary, Emmaüs, etc... Gens de toutes tendances politiques

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui)

Actuellement 19 enfants autistes et leurs parents sont suivis par l'association. Permanence d'accueil depuis quelques mois. Subventions

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Mettre au service des parents les recherches et l'expérience d'autres parents, partage d'expérience, volonté de s'informer et de faire progresser le groupe – Participation d'autres parents.

Fruits de l'initiative : Quand un enfant fait des progrès – et il y en a – ce sont tous les parents qui se réjouissent. Parents heureux de se retrouver, de se soulager mutuellement, d'apprendre à connaître leur enfant et son handicap. Les relations Parents/enfants, frères/sœurs et des parents entre eux sont facilités et plus ouverts. Prochainement : journée de conférence sur l'autisme.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes

Des parents seuls ou isolés apprennent à partager leurs soucis et sont heureux de connaître ce qui peut exister pour leur enfant. De « consommateur » de l'association, ils deviennent vite « échangeurs » puis ils aident. Appui de personnes de toutes religions, tendances politiques...

Contact

Mme CALLEJA, 56, rue Th Legrand
Fourmies

AGIR EN RESPECTANT L'ENVIRONNEMENT

- **NATURELLE'MMAM**
- **EPINATURE**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : EPINATURE 30, route de Valenciennes 59530 ORSINVAL

Porteurs du projet : Madame Saskia De Vries

Lieu(x) d'application : Orsinval

Objectifs : Ne pas être seulement un commerce de produits bio mais aussi un lieu d'échanges

Moyens : Aidée par espace création et un organisme pour être garant du prêt. Mme De Vries mène cela toute seule.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Ce magasin de produits bio existe depuis 5 ans. Intéressée par ce qui est biologique, écologique.

Analyse

Valeurs mises en œuvre :

- contact avec les personnes
- ouvrir l'esprit

Fruits de l'initiative :

- bons renseignements pour les gens
- être actif dans une manière différente de s'alimenter

Déplacements opérés et perspectives ouvertes

Embauche ponctuelle d'une salariée pour quelques heures à partir du mois de mars 2010

Contact

***EPINATURE 30, route de
Valenciennes 59530 ORSINVAL***

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : NATURELLE'MMAN

Porteurs du projet : Pâquerette POLLET

Lieu(x) d'application :

Objectifs : Notre association a pour but de soutenir et informer les parents dans leur fonction parentale pour un accompagnement respectueux de leur enfant et de l'environnement :

- informer les parents sur l'allaitement, le portage et l'éducation respectueuse
 - sensibiliser aux couches lavables et aux produits écologiques et à une alimentation saine
- Nous souhaitons également favoriser le lien parents/enfants en proposant des activités (massage, éveil artistique, musical, etc.)

Moyens :

- une trentaine d'adhérents de tous horizons (Quercitain, Sambre, Valenciennois, Cambrésis, Lille)
- 4 animatrices bénévoles pour les actions.
- une bibliothèque spécialisée sur les thèmes
- une porte-bébé thèque (location possible)
- forum Internet : <http://naturellemman.forumfamille.com>

Soutiens

- mairie de Bavay par le prêt d'un local
- la CAF par le REAAP (aide à la parentalité)
- soutien de fournisseurs de matériel pour enfants qui proposent des prix avantageux

Analyse

Fruits de l'initiative :

- de plus en plus de sollicitations de partenaires (sage femme, centre sociaux, APE, maternité) qui nous envoient des personnes intéressées par nos actions
- Les mamans restent et expriment d'autres besoins car leurs enfants grandissent (écologie, activités pour enfants, éducation)
- grâce aux échanges permis par l'association, de plus en plus de parents allaitent, font du portage, cuisinent BIO
- de plus en plus d'adhérents

Contact

***Pâquerette POLLET 06 58 09 44 26
email : naturellemman@gmail.com***

MICRO ENTREPRISES

- BERNARD MUSIQUE SERVICE
- MORMAL JARDIN EXPRESS
- PARCE QUE

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Bernard Service Musique.

Porteurs du projet : LIEBECQ Bernard

Lieu(x) d'application : 57 route nationale 59216 BEUGNIES

Objectifs : Entretenir et réparer les instruments de musique, collectionner les instruments anciens.

Moyens : Formation de dessinateurs et d'électrotechnicien permettant de fabriquer des pièces qui ne se trouvent plus dans le commerce. Rachat des outils d'un ancien réparateur.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Fils inscrit à 6 ans à l'école de musique → prise de conscience de la nécessité d'entretenir et de réparer les instruments et désir de rendre service aux musiciens. Après le cercle familial (ma femme s'est mise à la flûte traversière et moi à la clarinette pour mieux sentir les instruments) ce fut le bénévolat dans les harmonies puis le professionnalisme avec la création d'une micro entreprise.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Amour du travail minutieux et bien fait, volonté d'apprendre, désir de rendre service aux musiciens, aux harmonies, bénévolat.

Fruits de l'initiative : Sauvegarde du métier, sauvegarde des harmonies (les instruments sont chers et certaines ne pourraient pas survivre). Sauvegarde des instruments anciens. Création de liens entre musiciens, entre harmonies et même de liens transfrontaliers où se retrouvent tous les milieux sociaux.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Contacts entre fédérations : Nord et Aisne. Recherche de clientèle : publicité lors des concerts. Press Book sur Internet.

Contact

*LIEBECQ Bernard, 57 route nationale
59216 BEUGNIES,
03/27/61/70/51 - 09/50/59/71/94*

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Mormal Jardin Express

Porteurs du projet : Laurent BERNARD

Lieu(x) d'application : 20 à 30 km dans la périphérie de Le Quesnoy. Le Valenciennois, le Cambrésis et l'Avesnois.

Objectifs : Prestations de services aux particuliers : création, entretien de jardins. Tontes, abattage d'arbres, élagage des haies.

Moyens : Camion benne, tracteur agricole, outillage, tondeuse autoportée, tractée

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Démarrage en 2007. Chèques emploi service pour faire étendre le marché. Publicité, bouche à oreilles.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Connaissance du monde rural. Sérieux. Compétences professionnelles et relationnelles. Satisfaction du client, respect des confrères

Fruits de l'initiative : Noyau de clientèle fidèle et confiance. Réseau de partenaires. Développement de l'activité.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

Petit bricolage et petites travaux aux particuliers. Embauche d'un saisonnier.

CONTACT

Laurent BERNARD

2, rue Haute

59539 Louvignies-Quesnoy

06.78.23.63.66

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Parce que

Porteurs du projet : Catherine Brossel 57, route nationale 59990 Curgies

Lieu(x) d'application : 03.27.27.73.60 ou 06.12.12.42.61

Objectifs : Créer son activité avec ses fabrications : compositions florales, bijoux, bougies

Moyens : Ouverture d'un point de vente (adresse ci-dessus) + marchés d'artisanat
Prêt bancaire en novembre 2009 pour achat des moules pour fabrication de bougies.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Démarrage en 2003.
Ouverture du magasin en 2006. Bijoux en 2009 et bougies fin 2009

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Créativité - Confiance. Qualité – économie – très bon rapport qualité/prix : matériaux (argent, pierres fines) à partir de 10€ pour boucles d'oreilles en argent et pierres fines

Fruits de l'initiative : Qualité de vie – aménagement des horaires pour la vie de famille – épanouissement personnel – cohérence entre passion et travail.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Développement de la gamme avec ouverture du magasin.
Développer le secteur « bougies »
Four de poterie.

***Contact
Catherine Brossel 57, route
nationale 59990 Curgies
03 27 27 73 60 06 12 12 42 61***

PATRIMOINE

- **RESTAURATION DU MOULIN DE GRAND FAYT**
- **A P E C E F - EGLISE ET CHAPELLES EN FERONNAIS**
- **CONTE ET THEATRE D'OBJETS -**
« Le plus grand des plus petits cirques du Monde »
- **CROQUEURS DE POMMES**
- **PEINTURE D'ICONES**
- **RELANCE DE LA FILIERE PIERRE BLEUE**
- **VITRAUX D'EGLISE**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Restauration

Porteurs du projet : Monsieur CONTESSE Jacques

Lieu(x) d'application : le village de Grand Fayt 59244

Objectifs : Redonner vie à ce petit village et surtout au moulin en organisant des fêtes et faire profiter le public de ce site exceptionnel.

Moyens : Création de l'association « des amis du moulin de Grand Fayt » pour la visite du moulin. Aucune aide, aucune subvention.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Achat en 1970 du moulin en ruine, grâce à la famille, aux amis et surtout à la passion des vieilles pierres de Monsieur et Madame CONTESSE les travaux de restauration pendant 30 ans ont permis au moulin d'être classé aux monuments historiques.

En 1998 l'imposante roue à aubes, récupérée à Blendecques dans le Pas de Calais, permet au moulin de retrouver son charme d'antan.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Le courage, le goût de l'effort l'amitié entre les membres de l'association et le plaisir de réaliser ensemble une action de sauvegarde du patrimoine.

Fruits de l'initiative : Le moulin est classé aux monuments historiques et nous pensons fournir de l'électricité de façon écologique avec les nouvelles techniques.

Contact

Monsieur CONTESSE Jacques

Descriptif de l'action

Porteurs du projet : Claude et Gérard Lompret, 3 rue de Fourmies FERON
03.27.60.31.79 – Siège social : mairie de Féron 03.27.60.10.46

Lieu(x) d'application : FERON ET LE FERONNAIS

Objectifs : Entretien et restaurer le patrimoine religieux du Féronais : Eglise, chapelles

Moyens : Vente de livres d'occasion deux fois par an, livres donnés à l'association, triés, stockés, classés et revendus lors de deux manifestations annuelles en janvier et septembre. Manifestation qui voit passer 1000 à 1500 personnes et 10 000 livres vendus.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Grâce aux revenus de ces ventes, l'association a pu financer énormément de choses : restauration de statuettes, réparation de chapelles, électrification du mécanisme de la cloche, remise à neuf des 10 vitraux. Pose de protections, restauration et achat de lustres, nombreuses restaurations de peintures, achat de chaises et tables, installation horloge et enfin, dernier projet : repeindre l'intérieur de l'église : budget de 36000€ financé par l'association. En tout, près de 50000€ donnés par l'association à l'Eglise et au patrimoine religieux.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Valoriser, entretenir ce que nos anciens nous ont laissé dans ce superbe village. Amitié et entraide pour « manipuler » ces tonnes de livres. Fidélité et constance dans le service.

Fruits de l'initiative : En dehors des résultats escomptés sur l'entretien du patrimoine religieux de Féron, beaucoup de gens qui n'ont pas les moyens d'acheter régulièrement des livres sont heureux de trouver de la littérature, en faisant une bonne action ...

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

L'église sera restaurée quasi complètement après les peintures. Il faudra évoluer dans le patrimoine à entretenir : le cimetière et autres chapelles.

***Contact: Claude et Gérard
Lompret, 3 rue de Fourmies
03.27.60.31.79 – Siège social : mairie
de Féron 03.27.60.10.46***

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Conte et Théâtre d'Objets « Le plus grands des plus petits cirques du Monde ».

Porteurs du projet : Cyril GOSSE – responsable Petite Enfance 0-6 ans du Centre Social et Culturel Municipal « Le Nouvel Air » d'Avesnes Sur Helpe

Lieu(x) d'application : Accueils de loisirs Petite Enfance – Ludothèque et autres lieux souhaitant bénéficier de ce type de prestation (crèches, écoles maternelles, Réseau d'Assistants Maternelles, lieux de concertation parents/enfants...).

Objectifs :

- Proposer une animation en faveur des familles autour d'un conte en y associant des « objets personnages ».
- Créer un moment de convivialité et de partage autour d'histoires les plus étonnantes les unes que les autres.

Moyens : Une valise, une planche, deux tréteaux, rampes et rideaux noirs, un spot, un poste CD, « des objets personnages » et quelques instruments de musique (percussions, sifflet...). Soutien des parents et d'une amie dans la réalisation de certains personnages (travail de couture), dans l'aménagement de la valise et dans la construction (la trame) de l'histoire (conseils).

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

L'idée de la création d'un conte et théâtre d'objets est venue tout naturellement. Le porteur du projet, directeur de l'accueil de loisirs 3-6 ans de juillet souhaitait mettre l'accent sur l'accueil des enfants et des parents dès le premier jour d'ouverture. Le thème retenu étant le cirque, le directeur a réfléchi à une prestation simple et courte durée (de 30 à 40 minutes) permettant de créer la surprise et des interactions avec le public. De par son expérience et les différents stages, formations entreprises depuis plusieurs années autour de l'oralité, le conte et théâtre d'objets était un bon moyen d'entrer rapidement dans l'univers du cirque.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Mettre en avant les compétences de chacun : couture, bricolage... La création d'un conte et théâtre d'objets a suscité la concertation, le travail en équipe.

Fruits de l'initiative : Le conte a bien fonctionné chez les tout-petits comme chez les adultes. La participation et l'engouement des publics (chants repris tous ensemble) en sont la preuve.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

Grâce au bouche à oreille, plusieurs représentations ont eu lieu dans l'Avesnois. D'autres viendront (demandes d'écoles, d'une librairie...).

Contact

**Cyril Gosse – Centre Social et culturel
« Le Nouvel Air » Avesnes Sur Helpe**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Les croqueurs de pommes de la région Nord Pas de Calais.

Porteurs du projet : vice-président et fondateur de l'association : M Michel PONCHAUX n° 03/27/37/30/91

Lieu(x) d'application : Château Marguerite de Bourgogne 59530 Le Quesnoy
Le Nord Pas de Calais, l'Avesnois est un territoire privilégié de l'Association : la production de fruits et de pommes en particulier a été une activité traditionnelle florissante.

Problématique : Les pommiers, poiriers, pruniers et cerisiers étaient élevés en vergers... Il s'agissait d'arbres de plein vent qui mettaient en valeur la beauté du bocage. Les variétés cultivées commençaient à produire au bout du 15 mars et avaient une durée de vie qui pouvait atteindre 80 à 100 ans. Les variétés étaient rustiques et ne nécessitaient pas de traitements particuliers et la saveur des fruits était reconnue par tous les spécialistes de la pomologie et de la gastronomie. Pour des raisons de rentabilité (passages de machine, cueillette difficile) la plupart des arbres a été arrachés avec le risque de disparition de certaines variétés.

Objectifs : Recenser les variétés des anciens vergers encore existants, les identifier, les reproduire, sensibiliser le grand public pour découvrir le goût et la saveur de ces variétés. Reconstruire des vergers avec ces variétés.

Moyens :

Echanger les expériences :

- Publication d'une revue nationale des croqueurs de pommes et un bulletin régional
- Visites de sites fruitiers en France, en Belgique et en Angleterre.

Partenariat avec :

- Les parcs naturels régionaux, celui de l'Avesnois est particulièrement actif.
- Le centre régional des ressources génétiques de Villeneuve d'Ascq et les vergers conservatoires.
- 9 pépiniéristes régionaux qui élèvent ces anciennes variétés.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

- 32 séances d'information dont 7 en Avesnois sur la taille d'été et d'hiver, le greffage, l'arrosage, la pollinisation des arbres fruitiers.
- Réseau dans les manifestations locales (la Fête du Lait, la Fête de la Pomme)
- La mise en service d'un matériel de pressage des pommes et de pasteurisation de jus de pommes, 4800 litres ont été pressés avec une quarantaine d'adhérents en 2009.
- Pour faire face à ces activités l'association a fait appel à un salarié pour 130h de travail rémunéré avec des chèques emploi associatif.

Depuis ces créations 130 habitants de l'Avesnois ont participé aux activités de l'association.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Le respect de l'environnement par la plantation de variétés rustiques et par le réaménagement des vergers.

Contact

M Michel PONCHAUX

03/27/37/30/91

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : peintures d'icônes

Porteurs du projet : Sœur Sophia et les Bénédictins de Moustier

Lieu(x) d'application : Monastère de Moustier en Fagne

Objectifs : Répondre à un appel pour l'unité des chrétiens (Occident – Orient)
Transmettre un savoir, une prière, du temps

Moyens : Formation d'iconographie de plusieurs religieux ORA & LABORA (St Benoît) Travail : louange à Dieu

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : On ne vend pas une Icône, on échange (contre de la nourriture...) Répond à une demande du peuple de Dieu. Nécessité de faire éclore une tradition iconographique qui soit éducatrice et pédagogique (art, culture, prière) et lien avec nos frères d'Orient.
Collaboration avec d'autres peintres d'icônes, faire connaître des techniques, rien n'est secret.

Partager sa prière, sa louange à Dieu

Analyse

Fruits de l'initiative : On rencontre très régulièrement (2 à 3 fois par mois) des gens qui veulent apprendre, on découvre un appel réel mais pas forcément dans un monastère. Catéchèse par l'iconographie à St Petersburg relayé à Raismes par Geneviève Cartignies.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Reconnues nationalement et même plus.
Echanges internationaux religieux et culturels.
En annexe : étude sur l'histoire du Prieuré.

Contact

Sœur Sophia n° 03/27/61/81/28

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Relance de la filière Pierre Bleue et Livre Blanc Assises – Avesnois fiche 1-8

Porteurs du projet : Commune de Wallers...
Rencontre : tailleur de pierre Eddie Depretz

Lieu(x) d'application : Wallers en Fagne
2 tailleurs de pierre : Eddie Depretz et G. Harbonnier

Objectifs : Relancer les savoir-faire locaux, cf. fiche livre blanc

Moyens : cf. fiche livre blanc précédent

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Actuellement difficultés financières même s'il y a du travail, mais comme tout artisan, beaucoup de charges. Relations artisans/politiques difficiles.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Faire connaître aux plus jeunes la taille de la pierre, plusieurs apprentis.

Fruits de l'initiative : Actuellement deux artisans en nom propre et deux apprentis mais grosses difficultés financières.

Contact

Eddie Depretz 06/31/72/65/94

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Créer et exécuter des vitraux pour l'Église St Pierre à Fourmies

Porteurs du projet : Mme Marie-Noëlle FRUMIN, Rue du Camp Giblou ANOR

Lieu(x) d'application : Église St Pierre de Fourmies

Objectifs : Animatrice en Pastorale, Marie-Noëlle souhaitait « toucher » les parents après avoir touché les enfants, par le message de l'Évangile, centré sur la vie de St Pierre ici, le chemin de Foi de Pierre.

Moyens : Apprentissage de la technique du vitrail –formation – mise en pratique - installation

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

A la date du 1er Novembre 2009, les vitraux de la partie droite sont terminés. Quatre sont terminés à gauche. Il y en a encore une grosse dizaine à faire.

Analyse :

Valeurs mises en œuvre :

- Essentiellement des valeurs chrétiennes, faire partager sa foi
- Chercher à instaurer un dialogue pour tous ceux qui se sont intéressés
- Chercher à toucher même des gens qui ne sont pas « d'Église », ceux qui ne viennent que rarement et qui ont été ravis de voir l'église transformée et plus chaleureuse.

Fruits de l'initiative : Église plus priante et plus chaleureuse

Contact
Mme Marie-Noëlle FRUMIN,
Rue du Camp Giblou
ANOR

LIEN SOCIAL

- **ASSOCIATION DES FAMILLES -
GOMMEGNIES**
- **AU CŒUR DE LA VILLE
REALISATION D'UN FILM**
- **NEUVILLAGES**
- **SALON DES SAVEURS ET DU
TOURISME**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : De multiples actions sont proposées. Tout d'abord en direction des enfants : accueil des nouveaux nés et une sortie par an au cinéma. Ensuite les adultes se voient proposés 2 bourses aux vêtements par an, un accueil des nouveaux arrivants dans le village et un repas festif. Les anciens enfin sont invités à un goûter de Noël et à partir de 80 ans un anniversaire leur est souhaité.

Porteurs du projet : L'association des familles de Gommegnies.

Lieu(x) d'application : Gommegnies

Objectifs : Souhait de l'association de rejoindre toutes les générations. Volonté de proposer des activités de loisirs générateurs de rencontres et de lien

Moyens : Douze bénévoles sont membres actifs pour la réalisation de toutes ces actions. Ils organisent des opérations financières comme la restauration à la foire de la Licorne. Ils obtiennent une subvention de la municipalité en échange du service offert à la population.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Né en 1947 autour des préoccupations des familles et du loisir. L'association gérait autrefois un centre aéré (repris aujourd'hui par la mairie). Elle a contribué également à la mise en place d'une bibliothèque. Elle a créé également une chorale qui a maintenant pris son envol.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : L'accueil, Proposer des actions pour les petits budgets, Favoriser la rencontre

Fruits de l'initiative : Plus de mille personnes qui ont participé à l'une ou l'autre des actions (sur un village de 2200 habitants)

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

Maintenir l'existant et trouver des forces vives

Contact

Christophe LEMOINE

GOMMEGNIES

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Réalisation d'un film sur la mémoire des habitants et restituant la parole des habitants de différentes générations pour construire avec eux l'histoire d'un quartier en pleine rénovation urbaine.

Porteurs du projet : Le centre social et culturel Place du 8 mai 1945.

Lieu(x) d'application : Aulnoye Aymeries, sur le site du quartier en rénovation et les nouvelles habitations des relogés.

Objectifs : Conserver la mémoire des habitants sur leur et la vie dans leur quartier en rénovation. Mémoire raconter par les habitants, valoriser la parole des habitants. Faire connaître aux autres habitants du territoire tant leurs difficultés dans leur vie de tous les jours que leur capacité d'engagement dans des actions citoyennes.

Moyens : Des financements émanant des partenaires financiers (Région, Fondation de France et Fondation solidarité SNCF). Moyens humains, les habitants des quartiers en rénovation qui seront acteurs de leur film.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Rencontre avec le réalisateur pour lui faire connaître la vie du quartier, mise en place de groupes de parole et de travail. Ensuite élaboration du scénario et des scènes à conserver par les équipes habitants et le réalisateur professionnel

Dès la fin du film, diffusion à tous les participants et habitants des quartiers rénovés, proposition de montrer une partie du film à la cérémonie des vœux 2011. Pourquoi pas un festival du film réalisé dans les centres sociaux ou structures similaires.

Analyse

Valeurs mises en œuvre :

Qu'est-ce qui vous a guidé dans la mise en œuvre de ce type d'initiative ? L'implication importante des bénévoles dans la vie du centre social depuis quelques années comme la mise en place d'activités en autonomie ou en collaboration avec les salariés et ensuite la création d'un comité d'animation ; nous ont incité, suite à la rénovation du quartier de la place du 8 mai, d'envisager de recueillir le témoignage des habitants sur leur vie dans ce quartier qui devait entrer en rénovation urbaine. Surtout que nous avons une expérience précédente puisque les immeubles de la place et le bloc Havret ont été bâtis sur le quartier des bambous, des baraques en bois ou tôle datant de l'après guerre. De ce moment il ne reste que quelques témoignages oraux.

Quelle était votre intuition du départ ? Les habitants du quartier ont marqué leur attachement à leur quartier de par leur participation active aux ateliers mis en place par la ville dans le cadre du GPU (Grand Projet Urbain) en 2001. Ils se sont fortement impliqués dans ces ateliers et ont été force de proposition sur les propositions de rénovation et d'aménagement de leur quartier.

Nous pensions que leur proposer la création d'un film sur leur vie et environnement leur permettrait de laisser une empreinte.

A quels besoins souhaitez-vous répondre ? Les habitants de nos quartiers ont peu de possibilité de s'exprimer en dehors de l'urne ou par l'intermédiaire d'association comme le comité de quartier ou le centre social. Nous avons décelé le besoin qu'ils avaient de nous parler de leur vie avant et après leur déménagement du quartier.

Votre intuition de départ a-t-elle évolué ? Si oui, en quoi ? Nous avons remarqué que le relogement dans différents lieux de la ville rendait difficile de recueillir les témoignages et de faire participer les anciens habitants. Volonté d'oubli ? Difficulté d'intégration dans leur nouveau lieu de vie ?

Créativité, innovation :

En quoi l'initiative vous donne-t-elle l'impression de créer, du neuf et/ou de susciter de la créativité chez eux à qui elle s'adresse, ou au-delà ? L'expérience semble susciter l'envie de créer de la mémoire, de participer à la création du film pour certains habitants car ils ont pour la première fois la possibilité de s'exprimer devant la caméra, sur un sujet qui les concerne : leur vie dans leur quartier.

Sur qui avez vous pu vous appuyer pour mener à bien votre initiative, quels soutiens avez-vous rencontré ? Dans un premier temps les administrateurs du centre qui ont accepté cette idée d'un film sur le témoignage des habitants, ensuite les partenaires financiers qui ont soutenu le projet la Région, la fondation de France et la Fondation Solidarité de la SNCF.

Si vous estimez que votre initiative se situe hors des cadres établis, quels obstacles avez-vous rencontrés ? L'obstacle a été de faire prendre conscience que leur témoignage avait une valeur. Egalement il nous fallait trouver un réalisateur qui comprenne nos habitants, et puisse retranscrire leur message et émotion.

Autour de l'initiative : Avez-vous rencontré ou pu collaborer avec des partenaires ? Avez-vous pu bénéficier de lieux d'échanges ? Quels liens avez-vous eus avec les décideurs et les institutionnels ? Notre principale difficulté a été que dans le cadre du dispositif CUCS (Contrat Urbain de Cohésion Sociale), la ville et la médiathèque avaient un projet de mémoire écrite et auditive avec la radio locale. Dans ses conditions nous avions le soutien moral de la ville mais pas l'aide financière que nous pensions obtenir. Les deux projets ne sont pas techniquement concurrents mais le sont de par les financements demandés.

Impact : En quoi votre initiative crée-t-elle du lien social ou, de manière générale, du mieux être ? Notre initiative poursuit le lien social que les habitants de la ville peuvent trouver dans les actions du centre social. Les habitants du quartier ont depuis quelques années évolués dans les actions du centre Social et culturel ils deviennent de véritables acteurs, la place qu'ils ont prise permettent à ceux-ci de mieux s'exprimer et de prendre des initiatives. Le comité d'animation qui réunit plus de cinquante bénévoles est devenu un organe où les habitants créent le lien social entre eux et décident des actions qu'ils souhaitent voir réaliser. Il est indépendant du Conseil d'administration mais également l'antichambre de leur engagement futur dans ce C.A.

Le film permet aux anciens habitants de se rencontrer, d'échanger leur expérience, de parler de leur nouvelle vie, maison, appartement et de leur ressenti sur l'ancien et le nouveau.

En quoi crée-t-elle de la reconnaissance ? Par qui ? Il permet aux personnes de se valoriser aux regards des autres, ils ne sont pas que de simples cas « sociaux », Rmistes, chômeurs, mères célibataires... Ils sont aussi capables que les autres. Et le travail pour réaliser le film, ils l'appréhendent avec impatience : tenir la caméra, prévoir le scénario, choisir les scènes à retenir ou à filmer. Nous envisageons de présenter ce film dans les autres centres sociaux du territoire.

En quoi l'initiative que vous menez dépasse-t-elle la simple opportunité ou action ponctuelle, et s'inscrit dans une durée susceptible de créer du neuf ou du « mieux » ? Nous envisageons de faire un festival du film réalisé à l'initiative des centres sociaux. Comme nos habitants auront eu une première expérience, nous souhaitons que dans cinq ans nous réalisons nous-mêmes un film sur le devenir de ces anciens habitants, leur évolution, leur vie dans leur nouveau quartier, leur engagement dans la vie sociale.

Contacts

Centre Social et Culturel. Ancienne Ecole Socquet,

rue Serge Juste

B.P. 20075-59620 Aulnoye Aymeries,

03/27/66/54/32 fax 03/27/67/29/07

Mail: csc8mai@gmail.com

Blog: <http://blog.csaulnoye.fr>

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : NEUVILLAGES

Porteurs du projet : M Michel RICHARD n° 03/27/27/56/12

Lieu(x) d'application : Mairie de Neuville en Avesnois 59218

Objectifs :

Etre à l'écoute des habitants dans ce qui touche à leur vie quotidienne (éducation, culture, loisirs, transports, santé et environnement).

- 1) Découvrir et valoriser notre environnement local et régional (architecture, milieu naturel, traditions, innovations).
- 2) Retrouver et affirmer notre identité par des initiatives, créer du lien social et développer des solidarités de voisinage.

Moyens :

- Publication d'un bulletin 2 à 3 fois par an pour informer, fixer des rendez-vous.
- Balades découvertes de notre environnement local et régional
- Participation aux manifestations locales. Action de solidarité.
- Aide aux devoirs pour des enfants en difficultés scolaires.
- Mise en route d'un groupe local de parole.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : L'ensemble de ces activités fonctionne depuis une vingtaine d'années et rassemble une trentaine de familles de Neuville et des villages voisins.

Le groupe local de parole vient de se mettre en place. Il va permettre un débat sur des sujets qui touchent à la vie quotidienne. Une première rencontre vient d'avoir lieu sur le thème de la santé en milieu rural. Elle a réuni une dizaine de personnes avec les concours d'un médecin et son épouse responsable de la pastorale santé sur notre secteur. La décision a été prise d'informer les habitants de notre secteur (3 communes) du fonctionnement des services de santé à partir de l'expérience de l'hôpital du Cateau. Plusieurs pistes sont à explorer :

- Comment faire vivre ce projet et l'inscrire dans la durée ?
- Comment favoriser la naissance d'expériences identiques sur d'autres secteurs ?
- Comment sensibiliser les élus du CCAS pour soutenir ces expériences ?

Analyse

Valeurs mises en œuvre : L'éducation populaire : en citoyenneté, la solidarité, le vivre ensemble, le désir d'un lien intergénérationnel.

Fruits de l'initiative :

- Echange sur les savoir-faire et les compétences
- Rompre le sentiment de solitude
- Favoriser la tolérance, l'écoute des autres, la prise de parole.
- Etre à même de prendre des initiatives et de participer à des projets communs.
- Se reconnaître comme acteur de sa vie sociale et rompre avec un sentiment de fatalité.

Contact

M Michel RICHARD
03/27/27/56/12

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : SALON DES SAVEURS ET DU TOURISME

Porteurs du projet : Mairie d'Aulnoye et le lycée Jeanne d'Arc

Lieu(x) d'application : Aulnoye Aymeries

Objectifs : Faire vivre un territoire au travers d'une action fédérative mise en place par les jeunes du lycée.

Moyens : Soutien du maire, de ses adjoints et de tout le personnel municipal. Travail constant avec la mairie et les institutionnels.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : de 700 visiteurs en 1999 à 13000 en 2008 et de 50 exposants à 120.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : respect, travail, disponibilité, le savoir être et le savoir-vivre.

Fruits de l'initiative :

- Meilleure reconnaissance des élèves dans la ville et inversement.
- Lien social grâce à la rencontre des jeunes.
- Démonstration du travail bien fait et du sérieux.
- Prise de conscience des valeurs de l'Avesnois.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Travailler avec les jeunes et les mettre en valeur. Notre intuition de départ est de créer un événement d'un grand retentissement pour répondre aux besoins de la vie du territoire et l'expérience des jeunes.

Pas vraiment d'évolution mais maintient au contraire d'une action éducative et culturelle sans se laisser prendre par le côté commercial.

Pérennité du projet puisqu'on en fêtera les 10 ans en 2009.

Contacts

**Lycée Hôtelier Jeanne d'Arc
157, rue de l'Hôtel de Ville
59620 AULNOYE AYMERIES
03.27.53.62.72**

ART ET CULTURE

RELIGION

- **CENT LIEUX D'ART**
- **MEDIATEUR D'INSERTION ET CULTURE**
- **THEOLOGIE EN AVESNOIS**
- **Les amis du musée du verre**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Cent lieux d'art

Porteurs du projet : Gilles Fournet, Jacqueline Gueux (Dimont), les artistes de Cent lieux d'art
+ 30 membres adhérents

Lieu(x) d'application : Cent lieux, sans lieu d'art, selon les projets, selon le contexte chercher les lieux.

Objectifs : Cent lieux d'art, sans lieu d'art : depuis 1997, sans territoire fixe, bien que son siège social soit basé en France à Solre le Château, Sambre Avesnois, la démarche de l'association part d'une réflexion sur la nature des lieux (public/privé), elle organise la rencontre entre l'artiste et l'habitant. L'échange aboutit à la proposition d'une œuvre in situ. Laboratoire expérimental, où pertinence et qualité du discours artistique sont primordiales ; création, productions, échanges artistiques internationaux et sensibilisation aux arts visuels, en Région, hors Région. Fonctionnement en réseaux et collectifs d'artistes.

Moyens : Qualité des projets artistiques.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

En moyenne 10 actions dans l'année. Pas de salarié. Artistes internationaux, confirmés et émergents, issus de la jeune création, conditionnement, par la qualité de leurs œuvres, la réussite de l'expérience. Les artistes participent ainsi à l'échange d'un langage enrichi et renouvelé, en favorisant la rencontre d'un public non initié. En complémentarité avec les réseaux, 50° nord, le CRI NPDC, Lead Network, cent lieux d'art agit sur le maillage des territoires où l'absence de Centre d'art est compensée par une sensibilisation artistique vivante. Les habitants l'ont intégré dans leur quotidien. La marque « vitrine PAULIN » est reconnue dans les Centres d'art.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Ce qui nous a guidé c'est l'Art, communiquer par l'Art. Grâce à l'Agenda du Réseau 50° nord, une large diffusion transfrontalière des actions artistiques en milieu rural, un développement vers l'international.

Fruits de l'initiative : Donner sens à la vie. Supplément de vie pour mieux se repérer dans le monde.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

Mise en réseaux
L'ART SANS FRONTIERE.

Contacts

*Gilles Fournet, Jacqueline
Gueux (Dimont)*

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Médiateur Insertion et Culture pour la Sambre Avesnois

Porteurs du projet : Le conseil général du Nord, à Fourmies M Frédéric Wiart

Lieu(x) d'application : 11 médiateurs sur le département, M Frédéric Wiart pour Sambre Avesnois

Objectifs : Donner l'accès à la culture à tous : public personnes âgées, allocataires du RSA, personnes handicapées, collégiens...

Moyens : Mettre en lien les acteurs sociaux et culturels. Sensibiliser les acteurs sociaux à la culture.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Mettre en place des actions culturelles, sorties culturelles, théâtre pour un public qui n'y va jamais. Travail d'accompagnement avec le travailleur social, faire un parcours d'insertion en vue d'un emploi. Travail avec Pôle Emploi, association humanitaire, ATD quart monde.

Analyse

Valeurs et mises en œuvre :

- La sortie culturelle crée du lien social et permet d'être comme tout le monde
- Que chacun retrouve l'estime de soi, le bien être et du lien social
- Redécouvrir la mobilité (action avec Tricycle) pour apprendre à bouger... de Fourmies à ... Paris : train-bus-métro, découvrir autre chose et « la ville traversée » mobilité + atelier photo

Fruits de l'initiative : Estime de soi, dignité, confiance en soi retrouvée, fidélité aux propositions (sorties, théâtre)

Déplacements opérés et perspectives ouvertes : Se réconcilier avec soi pour reconnaître ses potentialités, libérer la parole, valoriser l'image de soi, vivre ensemble, vivre dans un groupe, se faire reconnaître dans son environnement, être citoyen.

Contacts

**Frédéric WIART CSC de
Fourmies
03/27/60/81/81**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Association « Théologie en Avesnois »

Porteurs du projet : Dominique Colas n° 03/27/60/16/45
Marie-Noëlle Frumin n° 06/78/06/00/72

Lieu(x) d'application : « Le Palace » rue saint Louis 59610 Fourmies

Objectifs : (Donner l'explication chrétienne au sens de la vie. Réponse aux personnes qui se posent des questions et ne savent où s'adresser (gens à la marge ou à l'extérieur de l'Eglise). Chacun a en soi un besoin d'infini. Aller vers les gens pour leur proposer une réponse.

Moyens : Deux rencontres par mois : un jeudi sur deux pendant 2h et deux séances par jeudi, pendant deux ans, enseignement + conférences.
Approche résolument culturelle au départ qui d'elle-même débouche sur une démarche plus religieuse.

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) : Ce qui est proposé là n'existe pas : il s'agit d'une propédeutique (instituteur !...) à l'enseignement de la théologie

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Besoin de donner une explication, un sens à l'existence qui existe en chacun de nous. Nous avons voulu partager les richesses reçues de nos maîtres.

Fruits de l'initiative : Entre 30 et 40 personnes (50 aux conférences) sont présents régulièrement depuis 18 mois et apprécient et ... en redemandent.
Correspond à une attente culturelle et religieuse.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

- S'orienter vers une formation plus approfondie culturelle et religieuse
- Accueil de l'Evêque qui viendra clore la formation
- Le lien social n'était pas le but, mais il est un fruit non prévu : nous sommes tous ici à chercher la même chose.

Contact

Dominique Colas
06/80/99/33/80

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : Les amis du musée du verre

Porteurs du projet : Bruno Dupont 40 Rue du Général de Gaulle

Sars Poteries

Lieu(x) d'application : Sars Poteries

Objectifs : Opération culturelle au sein du village qui vise sur les bases d'un passé ancré sur les industries du verre et de la poterie en grés du village, à associer la population à la découverte des talents présents et futurs.

Moyens :

Moyens humains : plus de 150 membres dont 35 bénévoles pleins de talent.

Moyens techniques : salles et matériel communaux, intercommunaux et associatifs

Moyens financiers : cotisation des membres, subventions, sponsors et publicité

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

A l'origine, reconnaissance et la mise en valeur du travail des anciens verriers et potiers, maintenant, l'organisation d'un week end de la perle de verre tous les deux ans et entre deux, manifestation sur la poterie et le verre.

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Equilibre et la vitalité de cette association s'expliquent par la qualité des relations entre ces hommes et ces femmes de tout âge, de tout métier, l'envie de se découvrir autour d'un projet fédérateur, la fierté d'un village autour de son passé.

Fruits de l'initiative : Développement du lien social à travers un regard culturel sur notre passé et une découverte du présent.

Forte mobilisation de la population locale. Echanges entre perliers venus de toute la France et d'ailleurs très appréciés

Déplacements opérés et perspectives ouvertes

Autour de la manifestation, mise en place d'un atelier pédagogique

CONTACT
Bruno Dupont
40 Rue du Général de Gaulle
Sars Poteries
03 27 59 34 84

AGRICULTURE

- CUMA

- A.M.A.P

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action : C.U.M.A coopérative d'utilisation de matériel agricole

Porteurs du projet : Les agriculteurs d'Obrechies et villages avoisinant, Mr François Poitevin, président à Obrechies.

Lieu(x) d'application : Siège social à Obrechies

Objectifs : Pouvoir utiliser le même matériel pour plusieurs agriculteurs adhérents à la C.U.M.A. et ainsi baisser les coûts, apprendre à se réunir et à partager les différents services que propose la C.U.M.A.

Moyens : Se réunir autour d'un projet commun qui concerne au moins quatre agriculteurs avec l'aide d'un animateur FRCUMA. Règlement, respect du matériel et des autres adhérents, etc...

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Achat de tonneaux à lisier, herse pâture, broyeur à haie, mini batte, cage contention, benne...en 3 ans

Analyse

Valeurs mises en œuvre : Apprendre à se connaître, à se respecter et changer un peu son état d'esprit : on travaille ensemble et non plus individuellement.

Fruits de l'initiative : Naissance d'un groupe qui se parle et qui apprend à se connaître et organisation des chantiers pour éviter de pénaliser l'un ou l'autre.

Déplacements opérés et perspectives ouvertes :

Continuer chaque jour à faire fructifier la C.U.M.A. en partageant un maximum de matériel pour limiter les coûts. On ne peut changer les habitudes en un seul jour. Notre C.U.M.A. est jeune mais a déjà bien progressée.

Contact

**François POITEVIN, Grand
Chemin 59680 Obrechies
09/79/26/32/78**

Descriptif de l'action

Dénomination de l'action :

AMAP du Quercitain (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne)

Porteurs du projet : (membres du collectif de l'AMAP)

Blandine et Laurent BERNIER
Anne-France et Pierre BLEQUIT
Sandra et Lorant BLIN
Juliette CAPPEL
Patricia CLEMENT
Bertrand et Sabine FOLLET
Anthony et Emmanuelle LEROY
+ Mathieu Parent (Marâcher)
+ Didier Dujardin (Arboriculteur)

Lieu(x) d'application :

Distribution à le Quesnoy, local de l'association les sens du goût

Les consommateurs viennent de tout le Quercitain

Objectifs :

D'un point de vue environnemental, fournir et soutenir la production de fruits et légumes bio, de saison et de proximité

D'un point de vue social, entretenir une vie sociale et une convivialité autour des distributions de fruits et légumes, rapprocher producteurs et consommateurs

D'un point de vue économique garantir un prix équitable pour les producteurs et les consommateurs. Rendre les produits bio accessibles à tous. Pérenniser une activité agricole sur le territoire.

Moyens :

Bénévolat, pas besoin de moyens particuliers

Développement du projet (du démarrage à aujourd'hui) :

Recherche d'un producteur pendant plus de deux ans par un petit collectif. L'AMAP a effectivement démarré en mai 2009.

Analyse

Valeurs mises en œuvre :

Solidarité, convivialité, protection de l'environnement...

Fruits de l'initiative :

Groupe convivial, installation d'un maraîcher confortée

Déplacements opérés et perspectives ouvertes

Aide à la conversion à l'AB d'un producteur de fromage de chèvre.

Développement de l'accessibilité sociale des paniers de fruits et légumes.

QUELQUES RECITS D'INITIATIVES

Maison du patrimoine :

Elle a ouvert ses portes le 16 avril 2005 dans l'ancien presbytère datant de 1621

Composée

D'une galerie d'art : avec exposition pendant 5 dimanches : peinture, Photographie, Sculpture, Bande dessinée, etc.

Un cyber-centre : connection à Internet pour le retraités le samedi matin. Deux monitrices pour les demandeurs d'emplois, les aident à taper le CV, lettres de motivation, visiter le site de l'ANPE. Une convention avec la CAF permet d'accepter les ticket J'loisirs.

Une salle de séminaire : dotée de matériel audiovisuel récent : vidéo projecteur, écran LCD, lecteur DVD, prise ADSL, micro HF

Depuis l'ouverture 23070 visiteurs dont 7924 au cyber-centre

Président : Raynald Delleaux, animatrice : Mélanie Bertrand

Atelier de Chaudronnerie de tôles (ACTEG)

En 1977, suite à la fermeture de leur usine, Alain DOUILLEZ et Mirtyl Harbonnier ont créé leur entreprise à Colleret puis en 1983 à Ferrière la grande, ils emploient une dizaine de salariés.

Référence : laboratoire d'essai pour l'automobile, le nucléaire, l'Aérospatial, l'EDF, l'Agro alimentaire.

Production de tôle de chaudronnerie, réservoir sous vide, tuyauteries...

Micro facile :

Olivier et Cyril deux jeunes entrepreneurs dynamiques, accueillants et confiant dans l'avenir.

Création d'une entreprise de dépannage Informatique à domicile en Avril 2004.

En 2008, suite à une bonne croissance, un magasin a été ouvert à Cousolre, sur la place

Une famille formidable :

Maison toujours ouverte et tous sont accueillis les bras ouverts, surtout les jeunes en difficultés. Trois enfants dont une adoptée. Ils accueillent les jeunes et les enfants en détresse : perte de parents, milieu familial sans repères...

Lui s'occupe aussi du foot, c'est le papy foot qui encourage les enfants, leur apprenant à respecter les règles et à se respecter.

Cercle du silence :

Brigitte invite les copains de l'ACO à rejoindre le cercle du Silence » à Maubeuge.

A l'initiative de la CIMADE et de la pastorale des migrants, ce cercle est composé de membres engagés de diverses associations et mouvements regroupant tous les courants de pensée et qui forment un cercle. Ils appellent chaque citoyen à les rejoindre et à y prendre sa place

Pierre, grand jardinier, veut respecter la terre, il se forme et s'engage.

Il invite à une conférence de Pierre Rabhi, agriculteur, écrivain et penseur français, défenseur d'une société plus respectueuse des populations de la terre.

Les A.A. (Alcooliques Anonymes) animent un lieu de paroles au service des personnes malades de l'Alcool.

Le travail difficile et contraignant de Boulanger dans nos villages pour que nous puissions tous les jours avoir du bon pain.

Les bénévoles qui vont visiter les personnes âgées en maison de retraite

Le club de quad de Colleret qui organise un débroussaillage et une remise en forme d'un sentier de randonnée

Sans le savoir Vtt Cousolre est né il y a 9 ans. Un gamin de 5 ans commence à écumer les vtt de la région avec un vélo de récup. Bien sur je dois le suivre. La passion pour ce sport qui allie vélo et nature nous envoûte. Agé de 13 ans Léo me lance "on devrait organiser, notre région est faite pour ça". L'idée est lancée, le circuit est prêt, aidé en cela par tous les kilomètres parcourus dans la région et les connaissances transmises par nos aînés. Nous voilà, comme 2 braves, un vtt tout prêt en poche, oui mais pour qui et pourquoi? Naturellement nous nous dirigeons vers l'agcd (association de gestion des classes de découverte qui envoie nos cm1 en classe de neige en Haute Savoie). Cette association ne pratique pas le VTT et accepte de nous suivre. Première organisation, nuits blanches. Le 16 septembre l'AGCD est au top VTT Cousolre accouche d'un beau bébé. Il faut confirmer, de suite nous organisons un nocturne le 13 juillet qui est aussi un succès et avec une équipe très solide derrière nous. La machine est lancée, nous décidons de remettre ça le 14 septembre 2008, Eddy et Thierry nous rejoignent. La confiance gagne je dors mieux.

"la nature est un espace pluriel qui suscite l'éveil la rencontre et le sentiment de bien être. Faire de la nature une école de vie". Pour cela nous proposons différents parcours pour tous niveaux qui permettait de découvrir en vtt ou à pied notre belle région sous un autre angle. Pari gagné le bébé est déjà un adolescent. Cette édition a fait découvrir notre secteur aux clubs du Cambrésis, valenciennois, Avesnois et belges qui repartent enthousiastes.

Je voudrais remercier monsieur le conseiller général, les municipalités des villes traversées les eaux et forêts (française et belge) et surtout les propriétaires privés qui nous permettent de proposer un parcours inédit.

Un grand bravo à l'AGCD et ses bénévoles qui sont à la hauteur de l'évènement.

Mais tout ceci n'est peut être qu'une résurgence de ce que j'ai pu vivre jeune soit avec Mr Lagaume (instituteur) pour la découverte de la région, l'abbé Rousseaux pour l'engagement et le don de soi, Mr Malboux pour l'éveil à la nature. Heureux je pleure...je ne sais plus écrire.

à bientôt, rendez vous le 13 juillet 2009 en nocturne et le 13 septembre 2009 en diurne, au profit des enfants.

"fils de rien ou fils d'apôtre

tous les enfants sont comme le tien

tous les enfants sont comme les nôtres

Le bénévole en voie de disparition? NON rejoignez nous

Fifi et Léo

Le Téléthon :

Le 6 décembre 2008, c'était Noël avant l'heure pour le VTT de Cousolre (AGDC) dans le cadre de l'organisation du Téléthon. Un Téléthon que nous voulions différent dans la mesure où il était essentiel de créer un échange entre handicapés et « gens valides » (je n'aime pas ce terme).

Basé au départ sur un doublon deux roues fauteuil VTT, nous l'avons élargi au foot. Ce qui nous a permis de faire évoluer nos jeunes footeux et deux équipes de foot fauteuil de Douai. Les associations de Cousolre s'étaient mobilisées par un don pour assurer le transport. La jeunesse assurée la restauration, Quad 9 les baptêmes en Quad, l'APE présente un lâcher de ballons, deux mamans tenaient un petit marché de Noël.

Une belle journée qui nous a permis de récolter 1600 € réservé pour le Téléthon, mais surtout un capital amitié d'une valeur inestimable : une société qui change, un regard qui change, c'est un handicap qui se réduit. Nous voulions aussi montrer que l'ordinateur n'est pas notre seul ami ou parents

Des femmes et des jeunes filles ont fait des tartes qu'elles ont vendues au porte à porte.

Après la tornade sur la Sambre, nous voulions aider ceux qui avaient tout perdu, mais comment faire ?

Après réflexion, nous avons organisé une soirée bavaroise dont le but était de verser le bénéfice au profit des jeunes sinistrés. La jeunesse communale composée d'une douzaine de membres s'est mise au travail avec l'aide des parents : travail fatigant, mais combien enrichissant par les liens et l'amitié créés en travaillant dans la bonne humeur intergénérationnels. Le 21 décembre 2008, le groupe est allé remettre les jouets, les jeux, les friandises aux enfants.

Notre récompense et la source de notre satisfaction furent la joie et l'émerveillement des enfants à qui nous avons remis les cadeaux.

Colleret

Maman de trois enfants, retraitée de l'enseignement catholique à 41 ans, j'ai essayé avec d'autres bénévoles de mettre mes compétences au service des enfants en situation d'échec scolaire. Nous avons donc proposé un soutien deux fois par semaine pour faire de l'enseignement autrement ; de façon plus ludique. Chaque activité proposée était adaptée à l'enfant. L'élève ainsi pris en charge, se sent rassuré, reprends peu à peu confiance en lui, retrouve le sourire lorsqu'il réussit, se rend compte qu'il est capable de faire des choses. Avec ces mêmes enfants, un mercredi par mois, nous travaillions sur un projet :

- la première année : Jules Verne « Le Tour du Monde en 80 jours » : une manière ludique de faire non seulement de la géographie, mais encore des sciences, du français, des mathématiques....
- La deuxième année : nous leur avons fait découvrir leur village, les rues, les anciens noms de rues, l'histoire de leur quartier, les lieux-dits, etc... Beaucoup de découvertes pour certains.
- La troisième année : nous nous sommes penchés sur l'école des grands parents et des parents, et pour clôturer le tout, nous avons organisé un « mini-certificat » d'études, nous avons inscrit 50 participants de 10 à 72 ans ; c'était beau de voir réuni dans une même salle de classe 3 générations penchées sur les mêmes épreuves...

Bilan au bout de trois ans : nous n'avons pas réussi peut être à 100 % mais nous pensons que ce soutien a pu permettre à certains enfants de voir l'école autrement.

Cette année, nous avons dû abandonner du fait de la mise en place de la nouvelle réforme. (C'est aux instituteurs que revient désormais la mise en place de ce soutien)

Membre d'une association nouvellement créée, nous avons organisé pour la première fois au village la semaine bleue du 20 au 26 octobre (semaine des personnes âgées et retraitées) ; deux mois après les personnes âgées qui y ont participé en parlent encore ! Imaginez l'impact ! ; cela prouve qu'il y a un réel manque et un réel besoin des personnes qui se sentent retirées un peu du monde car elles ne sont plus « actives » au sens « économique » du terme. Le premier après midi, nous avons organisé un après-midi chantant reprenant des chansons des années 40-50 ; les enfants du primaire étaient présents et entonnaient avec leurs aînés la chansonnette ! Que d'émotions ! ! ! C'était beau à en pleurer.

J'entends souvent dire autour de moi, il y a de moins en moins de bénévoles, moins en moins de gens qui s'investissent. Peut-être, mais c'est à nous, nous qui avons encore un peu d'espoir pour un monde meilleur et beaucoup d'énergie de ne surtout pas baisser les bras, d'être des « bulldozers ». Il faut être des « Veilleurs » et plus encore.

Comment : ne pas avoir peur de frapper aux portes, ne pas avoir peur de bousculer, sortir les gens de leur routine, rien n'est définitivement établi, tout est toujours à construire. Ça nous demande beaucoup d'efforts, certes, mais nous recevons tellement plus en retour, que cela vaut la peine d'essayer.