

# a4 GOSPEL a capella



*La voix des anges !*

[www.myspace.com/a4gospel](http://www.myspace.com/a4gospel)  
[www.a4gospel.org](http://www.a4gospel.org)

# Entrez dans la magie d'à4



Entrez dans la magie d'à4, ce quatuor issu d'horizons culturels et musicaux différents, qui a trouvé son originalité en interprétant du gospel 100 % vocal.

Mélange des genres, des styles musicaux et des voix, à4 vous invite à voyager dans l'univers soul, Rythm and Blues et jazz.

## Un mélange détonnant et étonnant !

Né en 1995 d'une passion pour le gospel a cappella et, s'appuyant sur une riche expérience du chant choral, le groupe à4 nous offre avec générosité la pureté et la qualité de ses quatre voix masculines pour transmettre un message de paix et d'espoir dans la plus pure tradition du gospel. Lorsque les quatre voix se mettent à résonner et à s'élever le miracle s'accomplit. Dès les premières minutes, les spectateurs manifestent leur joie et frappent dans leurs mains, au rythme des accords mélodieux qui s'élèvent dans le lieu du concert.

L'idée est venue il y a une douzaine d'année, après une rencontre avec un groupe américain du Tennessee. A l'ère de la technologie électronique musicale grandissante, la voix est devenue le seul instrument du groupe avec pour objectif d'utiliser toute la palette d'effets qu'offre sa maîtrise.

Le répertoire du groupe est le fruit de compositions originales particulièrement inspirées. Quelle que soit l'exigence vocale de ces oeuvres, la maîtrise et l'aisance d'à4 subjuguent, époustoufflent et charment à l'infini.

Leurs voix résonnent et donnent corps à un sémillant bouquet de chants gospel éclectiques. **Keith Lancaster**, **Gary Miller** et **George Pendergrass**, cénacle de génie, comptent parmi les auteurs de leur répertoire.

**Limpides et pleins de surprises vocales,  
leurs chants laissent... sans voix !**





# Un succès indéniable

**Déjà plus de 300 000 spectateurs  
à travers l'Europe !**

Créé il y a douze ans, à4 se produit dans toute la France, aux USA et en Europe. Ils ont accompagné de grands noms de la chanson comme la diva **Liz Mc Comb**, le groupe américain **Acappella**, le chanteur américain **Ron Kenoly** et le père du gospel en France **Marcel Bounou**.

Ils participent aux plus grands festivals de voix, de musique gospel et jazz en France et dans le monde entier.

En 2005, ils ont réuni plus d'un millier de spectateurs lors du festival de Pâques de Chartres.

Ils ont également été remarqué au festival Song of Songs à Torun (Pologne) ainsi qu'au rassemblement pour la commémoration de la nomination de Jean-Paul II sur la place du château au coeur de la ville historique de Varsovie où ils ont chanté devant 12 000 personnes avec les célébrités de la chanson polonaise. Les deux concerts ont été retransmis par la télévision nationale « TV Polonia ».

En 2006, à4 a fait un triomphe en Suisse lors du festival Festi'Flash à Nyon. En septembre, ils ont chanté devant 1 500 personnes en la cathédrale de Coutances à l'occasion du festival Amen'Toi.



## Ils ont déjà fait confiance au groupe à4

- Festival Acafest aux USA (99, 2000)*
- Festival de gospel et negro spirituel de Nierdermorschwir (2000)*
- Festival de jazz de Vias (2001)*
- Festival de musique sacrée de Crest (2001)*
- Rassemblement des protestants de l'Ouest (2001)*
- Festival de jazz de Munster (2002)*
- Festival de jazz de Riom (2002)*
- Festival de gospel de Fouleix (2002)*
- Musique d'été d'Epernay (2002)*
- Festival de Chartres (2003)*
- Festival de St-Quentin (2003)*
- Rencontres artistiques de Grignols (2003)*
- Festival de Laval (2004)*
- Jubil Music San Rémo en Italie (2004)*
- Festival de Pâques Chartres (2005)*
- Festival de la Voix – St-Denis de la Réunion (2005)*
- Festival Song of Songs en Pologne (2005)*
- Festival Holywins à Paris (2005)*
- Festival Festi'flash en Suisse (2006)*
- Festival Amen'Toi à Coutances (2006)*
- Festival HolyMusic en Italie (2007)*
- Festival Bâtir sur le Roc...k à Laval (2007)*
- Festival de musique sacrée de Crest (2007)*
- Festival d'art sacrée d'Anjou (2007)*
- Festival Gospel'In à Strasbourg (2007)*
- Festival « Les samedi du jazz » à Lille (2007)*
- Les matinales de Cauet sur Fun Radio (2007)*
- Assises nationales des Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens au Palais des Congrès de Marseille (2008)*
- Festival 13 siècles entre Ciel et Mer Mont Saint-Michel (2008)*
- Frameries Jazz Festival en Belgique (2009)*
- Festival Viva Voce de Caen (2009)*
- Festival international de gospel en Italie (2009)*

**et plus de 800 concerts au compteur  
en France et à l'étranger**



# Un succès indéniable

Lors d'un spectacle en 2006, le célèbre jazzman américain, **Danny Ray Thompson**, subjugué par les voix chaudes et enivrantes de ce quatuor, a déclaré dans la presse « le groupe à4 est très revigorant, les chants étaient formidables et les harmonisations magnifiques. Les chanteurs étaient vraiment ensemble. J'aime le gospel et ils ne m'ont pas déçu. »

En 2007, ils ont participé au festival Holymusic en Italie et ont eu l'honneur de chanter à Strasbourg accompagné à l'orgue par le jazz-man **Bernard Struber** à l'occasion du festival Gospel'In en novembre 2007. Ils iront également dans de nombreux festivals de jazz et de musique sacrée tout au long de l'année.

Surnommé par la presse « La voix des anges », à4 devrait prendre un nouvel envol après la sortie de leur 5e album à Noël 2009.

à4 est sans doute l'un des rares groupes français de gospel qui mène depuis douze ans une carrière sur le plan international. Il a reçu les acclamations du public de New-York à Varsovie, en passant par l'Italie, la Suède, la Suisse, la Belgique, l'île de la Réunion. Dans le milieu du gospel français, à4 est unique puisque le groupe a déjà vendu plus de **30 000 albums**.





# Les chanteurs...



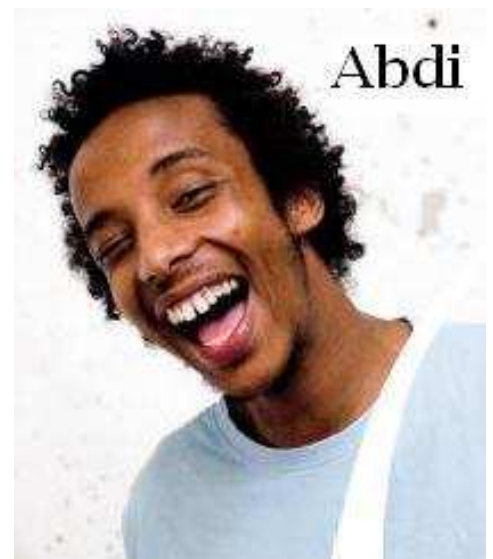
**Emmanuel**

**Emmanuel** est fondateur et directeur artistique du groupe à 4 pour lequel il a retranscrit et arrangé la plupart des chants.

Soliste de la manécanterie des petits chanteurs de Bar-Le-Duc, dès l'âge de 8 ans, il est passionné par la musique, la scène et l'univers artistique.

Disney a fait appel à son talent, afin de transformer les célèbres interprétations des dessins animés en chants a cappella.

Comme beaucoup d'enfants de son âge, c'est sur les bancs de l'Église qu'**Abdi** découvre la musique et le chant plus particulièrement. Il intègre à 9 ans la prestigieuse manécanterie des Petits Chanteurs à la Croix de Bois. C'est au Conservatoire National de Strasbourg qu'il nourrit sa passion pour la musique, cet art qu'il ne quittera plus pour rien au monde. Son choix, c'est de ne pas avoir choisi entre ses racines africaines et sa culture française, entre le reggae, le gospel et la chanson. Fort de toutes ces expériences, Abdi se présente à vous comme un « métis de coeur ».



**Abdi**



# Les chanteurs...



**Leeroy** a baigné dans la musique dès l'âge de 13 ans au sein d'une chorale d'église en région Parisienne. Il s'est rapidement affirmé au sein de la chorale en tant que premier ténor, puis soliste, puis dirigeant du chœur.

A l'âge de 20 ans, il décide de partir aux USA pour intégrer le groupe "Praise" et lui permet de tourner aux USA devant des milliers de spectateurs.

De retour en France, il s'est rapidement intégré sur la scène gospel Parisienne. Et c'est lors du concert de Kirk Franklin à Paris en Octobre 2006 que Leeroy s'est fait remarquer devant plus de 5000 spectateurs.

Originaire d'Albi, **Fabian** a suivi des cours de piano et de solfège pendant treize ans. Il se perfectionne en chant, danse et théâtre pour jouer dans diverses comédies musicales parisiennes telles que *La Périchole* de Jérôme Savary, *Blanche-Neige* et *Un Violon sur le Toit*.

C'est un artiste multifacettes. En marge de ses activités de chanteur, Fabian prête aussi sa voix pour des spots publicitaires et réalise des doublages de voix. Il est actuellement à l'affiche de la comédie musicale « *Fame* ».

Entier et généreux, c'est un artiste complet qui met au service d'à4 sa bonne humeur et son exigence du travail bien fait.





# Discographie...

**Plus de 30 000 albums vendus...**



## OH HAPPY DAY

Le premier album complet du groupe français à4. Convié pour la deuxième année consécutive par le légendaire groupe Acappella au Festival international de Musique A cappella qui se tient chaque année au Tennessee, le groupe a séduit le public américain avant d'entreprendre une tournée dans toute la France. Parmi les 12 titres de l'album, on retrouve aussi bien des reprises du groupe Acappella, que des negro spirituals plus classiques.

## AMAZING GRACE

Avec quelques nouveaux arrangements de traditionnels (*This little light of mine, Down by the River Side, etc...*), des reprises du groupe ACAPPELLA, voilà un album que l'on a plaisir à écouter et à réécouter. Si vous aimez les voix pures, sans artifices ni instruments, alors n'hésitez pas. Vous ne résisterez pas à ces morceaux dépouillés mais gavés d'histoire de sens. Des harmonies subtiles et délicates, avec la participation surprise de Marcel Bounou !



## ABBA

Du fort, du top niveau, de la haute-voltage vocale. En 14 titres, tous en anglais, à4 fait bien davantage qu'enchanter nos oreilles. Les reprises du groupe Acapella sont interprétées sans artifices ni instruments, juste avec la pureté de leurs voix et le mixage de Franck Renaudier et Thierry Hurault. De Rescue à Abba Father, de Love is the Power à Movin', pour sûr, vous allez vous régaler...

## PEACE

11 chants dans la plus pure tradition gospel, avec des touches pop et R&B qui signent le style du groupe. Symbiose d'harmonies soigneusement travaillées, d'une orchestration merveilleusement mise en valeur et d'une douceur typique du groupe (tant au niveau des rythmes que de la progression) : « Peace » unifie. L'album de la maturité qui ouvre la page sur un nouveau chapitre. A mi-chemin entre l'ère qui s'achève et celle qui s'ouvre, on trouve des reprises de grands classiques et des arrangements complètement revisités à la sauce à4.



# Contacts...

## Siège social

à4 Production  
7, place de la Fontaine  
55 000 BAR-LE-DUC  
Tél. : +33 (0)9 75 89 41 57  
email : [contact@a4gospel.org](mailto:contact@a4gospel.org)



## Directeur artistique

Emmanuel CAPPELAERE  
[artistique@a4gospel.org](mailto:artistique@a4gospel.org)

## Gérant à4 Production

### Relations Publiques

Eric REGIS  
Tel. : +33 (0)4 71 63 09 51  
Cell. : +33 (0)6 86 99 02 30  
courriel : [communication@a4gospel.org](mailto:communication@a4gospel.org)

## Manager



### Christian PEGAND

Christian Pégand Productions  
19, rue Simart – 75018 PARIS (France)  
Tel. : +33 (0)1 53 09 27 40  
Fax: +33 (0)1 53 09 27 49  
courriel : [info@christianpegand.com](mailto:info@christianpegand.com)  
Site internet : [www.christianpegand.com](http://www.christianpegand.com)

## Tourneur



### Christian PEGAND ou Toni DOS SANTOS

Bleu Citron  
19, rue Simart – 75018 PARIS (France)  
Tel. : +33 (0)1 53 09 27 40  
Fax: +33 (0)1 53 09 27 49  
courriel : [info@christianpegand.com](mailto:info@christianpegand.com)  
Site internet : [www.christianpegand.com](http://www.christianpegand.com)

## Maison de disque/Label



## Distributeur

