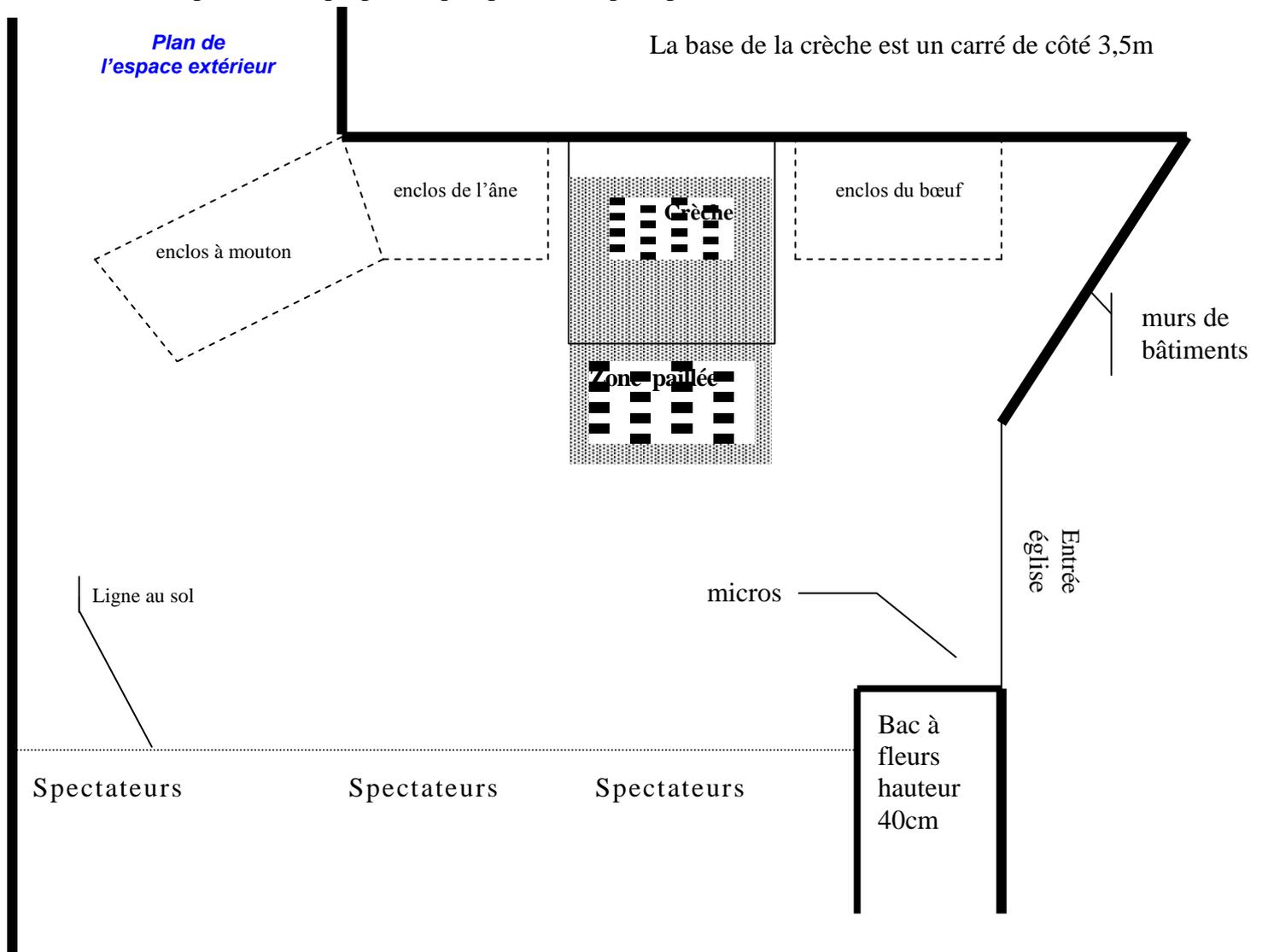


Crèche vivante à Caullery le 23 décembre 2008 (Diocèse de Cambrai)

Décors et acteurs étaient à disposition des passants de 16h à 19h. Il y eut trois représentations du jeu scénique, à 16h15, 17h15 et 18h15, chacune d'environ quinze minutes. La nuit tomba progressivement durant la seconde représentation. À la fin des représentations, les acteurs restaient quelques minutes dans la crèche pour les photos. Chocolat et vin chaud étaient offerts dans un espace délimité à l'intérieur de l'église. Un troisième espace, près de la crèche paroissiale, proposait quelques textes pour prier, réfléchir ou méditer.



Les sept acteurs n'ont aucun texte à dire. Ils sont : Marie, Joseph, deux bergers et trois rois mages. Jésus fut finalement remplacé par un baigneur. Les anges sont symbolisés par un faisceau de lumière. Élisabeth et Siméon n'apparaissent pas.

La didascalie (indications scéniques) est rédigée pour ces sept acteurs et aussi pour six lecteurs. Ceux-ci commentent l'action ou disent les monologues. La réalisation fut exécutée avec trois lecteurs : le narrateur, le lecteur de voix angéliques et le lecteur des autres voix. Ces deux derniers lecteurs ont aussi fait partie des trois choristes qui psalmodièrent le cantique de Siméon.

Premier tableau		Marie
Narrateur 1 <i>sur le ton du début d'un conte</i>	Il y a bien longtemps, plus de deux mille ans, à Nazareth, petite ville d'un petit pays, la Palestine, vivait Marie. Elle demeurait chez elle, lorsque survint un ange qui lui dit :	Narrateur et différents lecteurs sont sur le côté presque non vus des spectateurs. Marie seule, debout, immobile. <i>La présence de l'Ange est rendue par un effet lumière</i>
Ange 2	« Je te salue Marie, pleine de grâces. Je suis Gabriel et Dieu m'a confié un message pour toi. »	Marie s'agenouille, regarde vers le ciel, s'étonne <i>Ange : ton plutôt banal, mais légèrement emphatique</i>
Narrateur 1	Marie fut toute troublée.	<i>Ton saccadé, pour sonoriser la secousse, la surprise</i>
Ange 2	« N'aie pas peur. Dieu te connaît bien et il t'aime. Voici mon message : tu es choisie pour un grand service : Le Roi qu'Israël attend depuis longtemps va naître bientôt. C'est toi qui vas mettre au monde le Fils du Très-Haut. »	Effet lumière et voix off Marie baisse la tête, en signe de recueillement.
Narrateur 1	Marie ne comprenait pas et elle se disait, humblement : « Pourquoi moi ? » et elle rappela à l'ange qu'elle était encore vierge. Celui-ci la rassura et, pour lui prouver qu'il disait vrai, il lui annonça une bonne surprise. Sa cousine Élisabeth, qui n'avait pas d'enfant, attendait un fils malgré son grand âge. Ainsi, en même temps, il montrait à Marie que rien n'est impossible à Dieu. Alors Marie fut remplie de confiance et l'ange disparut.	Marie, tête baissée, écarte les bras vers le bas, en signe d'obéissance Marie relève la tête et sourit
Deuxième tableau <i>les titres des tableaux sont annoncés fort, clair et détaché du texte</i>		Marie, Joseph
Narrateur 1 <i>ton neutre pour la narration. ton joyeux pour la salutation.</i>	Avec une juste hâte, Marie s'empressa de rendre visite à sa cousine Élisabeth, bien que la route fût longue. À son arrivée, Élisabeth fut divinement inspirée et s'écria joyeusement : « Tu es bénie entre toutes les femmes et le fruit de tes entrailles est le Béni. À l'instant même où tu me disais bonjour, mon enfant a bougé dans mon ventre. Oui, tu es bienheureuse toi qui a cru que Dieu réalisait sa promesse. » Marie dit alors :	Marie se lève et fait le tour de la scène pour aller vers la maison d'Élisabeth. <i>Narrateur et Marie doivent s'attendre mutuellement pour coordonner leurs actions.</i> Pendant la salutation d'Élisabeth, Marie a les bras en avant, en accueil d'Élisabeth.
Marie 3	« Mon âme magnifie le Seigneur et mon cœur est plein de joie grâce à Dieu mon sauveur. Il s'est penché sur son humble servante et dès maintenant et de générations en générations, on me proclamera bienheureuse. »	Marie écarte les bras tendus vers le ciel. On peut lire sur ses lèvres le texte lu au micro. <i>La lectrice a une voix soutenue</i>
Narrateur 1 <i>ton neutre pour la narration.</i>	Marie resta avec Élisabeth pour la servir jusqu'à la naissance de Jean-Baptiste et revint chez elle. C'est alors que J s'inquiéta. Marie et lui n'habitaient pas encore ensemble mais déjà ils étaient considérés comme mariés. Ce qui explique que Joseph était gêné que Marie attende un bébé. Alors Dieu lui envoya un ange pour le rassurer et lui dire que le bébé de Marie était engendré par Dieu. Et l'ange précisa :	Marie fait quelques pas vers le centre de la scène. Joseph est à l'autre extrémité ; <i>L'éclairage attire l'attention sur lui.</i> Il est très embarrassé, il se met à marcher, l'air contrarié.
Ange 2	« Comme tous les pères juifs, c'est toi qui donnera le nom de l'enfant. Tu l'appelleras Jésus. Tu sais que ce prénom veut dire " Dieu sauve ". Tu l'appelleras ainsi car il sauvera son peuple de toutes ses fautes contre Dieu »	<i>La présence de l'ange est rendue par un effet lumière</i> <i>Voix calme mais n'admettant pas de réplique (ou bien le contraire !)</i>
Narrateur 1	Joseph se réveilla, comblé de bonheur, et il épousa officiellement Marie pour prendre bien soin d'elle et de Jésus.	Joseph mime le texte, se dirige vers Marie. Accolade entre Joseph et Marie

Troisième tableau		Marie, Joseph, Jésus
Narrateur 1	<p>C'est alors que, depuis Rome, l'empereur César Auguste décida le recensement de tout son empire. Il publia une loi ; elle obligeait tous les hommes à se faire enregistrer dans une ville, celle dont leur famille était issue.</p> <p>Or Joseph et Marie habitaient à Nazareth, en Galilée, au nord de la Palestine tandis que Joseph était un descendant de David, originaire de Bethléem en Judée à environ cent cinquante kilomètres de Nazareth, dans la partie sud du pays. Joseph se mit en route avec Marie.</p> <p>Alors qu'ils étaient à Bethléem, ce fut pour Marie le moment d'enfanter. À cette époque, il n'y avait pas d'hôtel comme maintenant. De grandes salles communes étaient mises à disposition des voyageurs. Mais, quand Marie et Joseph se présentèrent, personne ne leur fit de place.</p> <p>Marie emmaillota l'enfant et le coucha dans une mangeoire d'animaux.</p> <p>Pour nous aider à comprendre et fêter cet événement encore aujourd'hui, un des chants liturgiques de Noël nous rappelle :</p>	<p><i>Ton d'un garde champêtre qui proclame.</i> Joseph et Marie se mettent en marche dès le début du texte.</p> <p><i>Ton amical de celui qui renseigne avec plaisir pour rendre service.</i> De plus en plus fatigués, ils ralentissent progressivement et s'adossent. Marie se tient le ventre de façon de plus en plus ostensible.</p> <p>Ils sont près de la crèche. Joseph court frapper à 1 ou 2 portes, Marie entre dans la crèche, s'accroupit le dos tourné aux spectateurs.</p> <p>Marie prend discrètement le baigneur caché près de la mangeoire et se place de profil par rapport aux spectateurs. Joseph accourt à la crèche et se place de l'autre côté de la mangeoire. pendant que Marie prend l'enfant dans ses bras et l'emmitoufle. Marie et Joseph, debout autour de l'Enfant, ont l'air paisible et profondément heureux</p>
continuité de la lecture		
lecture interrompue le temps du mouvement de Marie		
Idem		
deux ou trois voix qui psalmodient 4-5	<p>« La mère vient d'enfanter le Roi dont le nom est : “ Éternel” *.</p> <p>Marie rassemble les joies de la maternité et la grâce de la virginité.</p> <p>Avant elle, pareille chose n'a jamais été vue*.</p> <p>Après elle jamais telle chose ne se reverra.</p> <p>Chantons Alléluia : Que Dieu soit loué*, maintenant et pour toujours ! »</p>	<p>Marie et Joseph gardent la même attitude.</p> <p><i>Pas de lumière ou très peu. Seul l'enfant est mis en évidence.</i></p>
Quatrième tableau		Marie, Joseph, Jésus et les bergers
Narrateur 1	<p>Quand Jésus naît, le monde est plongé dans la nuit. Des bergers gardaient leurs troupeaux, pas trop loin de là. Le Fils de Dieu n'est jamais loin des pauvres.</p> <p>Et il apporte la lumière, celle qui nous montre le bon chemin.</p> <p>Cette grande clarté enveloppe les bergers et ils prennent peur. Les premiers mots du message qui leur est adressé résonne encore de nos jours : « N'ayez pas peur ! »</p>	<p>Dans la crèche, Marie et Joseph se placent derrière la mangeoire face aux spectateurs.</p> <p><i>Grand éclairage.</i></p> <p>En dehors de la crèche, les bergers apparaissent dans le même temps que s'accroît la lumière. Ils sont stupéfaits de cette lumière.</p>
Ange 2	<p>« N'ayez pas peur ! À vous et par vous au monde entier, une bonne nouvelle, une grande joie est annoncée. Aujourd'hui, le Sauveur promis par Dieu est né dans la cité du roi David, à Bethléem. Pour le reconnaître, retenez ceci : il est couché dans une crèche. Toute la terre se réjouit et chante : Gloire à Dieu ! Gloire à Dieu ! Gloire à Dieu et paix à tous les hommes qu'il aime. »</p>	<p><i>L'effet lumière rend la présence de l'ange. Voix rassurante, puis joyeuse</i></p> <p><i>et enfin exultante</i></p>

Narrateur 1	Les bergers se dirent entre eux : « Allons donc à Bethléem pour voir nous-mêmes ce qui s'est passé. » Ils se dépêchèrent d'y aller et ils trouvèrent Marie et Joseph, et l'enfant couché dans une crèche. Ils louaient les bienfaits de Dieu. Ils racontèrent à tous comment ils avaient appris l'évènement et tous en étaient étonnés. Marie conservait toutes ces choses en son cœur.	Les bergers discutent, puis vont à la crèche, rentrent et conversent avec Marie et Joseph. Du devant de la crèche, les mains en porte-voix, les bergers s'adressent au monde. Marie porte la main à son cœur.
Cinquième tableau		Marie, Joseph, Jésus et les bergers
Narrateur 1	Marie et Joseph pratiquaient fidèlement la religion juive. Huit jours après la naissance de Jésus, ils le présentent au Temple. Là se trouvait un homme juste et pieux, Siméon, héritier modèle des promesses que Dieu fit à Abraham. À l'arrivée de la Sainte-Famille, il reçoit Jésus dans ses bras. Le témoignage de Siméon est parvenu jusqu'à nous : la venue de Dieu parmi les hommes ne concerne pas seulement la nation juive, les descendants d'Abraham. Elle touche toutes les nations. Grâce à Saint Luc, un médecin grec, nous connaissons ce message :	Les bergers prennent place d'un même côté de l'enfant et y restent jusqu'à la fin. Marie prend l'enfant et le porte devant elle, comme on le ferait d'un cadeau précieux que l'on veut offrir. Le couple sort de la crèche, et se dirige vers l'endroit censé être le Temple.
Siméon 6	« Et maintenant, ô maître souverain, tu as réalisé ta promesse. Tu peux laisser ton serviteur mourir en paix. Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais devant tous les peuples, la lumière qui te révèle à toutes les nations du monde. »	<i>Voix d'un aîné de préférence.</i> Le couple et l'enfant restent immobiles durant l'annonce.
Narrateur	Dans notre église de Caullery est encore écrit : « Louez le Seigneur toutes les nations ! » Cherchez bien ; c'est écrit en grand et on est obligé de passer à quelques mètres de l'inscription.	La Sainte Famille retourne à la crèche reprendre leur position
Sixième tableau		Marie, Joseph, Jésus, les bergers et les rois mages
Narrateur 1	Beaucoup d'autres signes sur la naissance de Jésus ne sont pas racontés ici. Ceux-là ont été choisis pour que l'on sache pourquoi à Noël les chrétiens fêtent la naissance de Jésus Fils de Dieu, sauveur des hommes. Après cela, des chercheurs venus de l'Orient arrivèrent en Judée pour « chercher le Roi des juifs qui vient de naître », disaient-ils. Pourtant, ils ne connaissaient pas la Bible mais ils étaient guidés par un phénomène de la nature. Les Évangiles nous disent peu de choses sur eux. Dans les premiers siècles du christianisme, s'est formée leur saga, plus ou moins empruntée à de courts passages de l'Ancien Testament. On décida qu'ils étaient trois, qu'ils étaient rois, on leur inventa des noms et on vint à dire qu'ils observaient les étoiles et que, venant de Perse, ils étaient de races différentes : Melchior était blanc, Gaspard jaune et Balthasar noir. L'important est que l'on voulait dire par là qu'ils symbolisaient toute l'humanité. Les Évangiles nous en disent à la fois moins et mieux : en lui offrant de l'or, ces païens ont confusément reconnu que l'enfant Jésus était Roi ; en lui offrant de l'encens, ils montraient que l'enfant Jésus était Dieu ; en lui offrant de la myrrhe, résine qui servait à embaumer les morts, ils annonçaient que Dieu aimerait passionnément l'humanité. Ces gens qui ignoraient Moïse et les prophètes ont su adorer cet enfant que Pilate laissera crucifier comme « Roi des juifs. »	<i>La lumière sur la crèche est tamisée. Ton du récit.</i> Les mages, <i>bien éclairés</i> , arrivent de directions différentes. Ils se regroupent vers « guidés par un phénomène de la nature » et partent en caravane, portant leurs présents bien visibles devant eux. Leur marche est calculée afin qu'ils arrivent devant la crèche de $\frac{3}{4}$ vers « Les Évangiles nous en disent à la fois ». <i>La crèche reprend sa pleine lumière.</i> Un à un, ils offrent au roi des rois leurs présents en se prosternant, puis vont se placer dans la crèche du côté opposé aux bergers. Les personnages restent immobiles dans la crèche <i>éclairée au maximum.</i>
Septième tableau		
Narrateur 1	Le nombre sept est un nombre qui, dans la Bible, signifie l'accomplissement. Si vous le souhaitez, le septième tableau peut se dérouler dans votre cœur. Dans l'église, se trouve une crèche, des textes divers, de la musique, des images. À loisir, à la suite des mages, après Siméon ou comme les bergers, vous pouvez, à l'exemple de Marie, méditer toutes ces choses dans votre cœur. Que choisissons-nous d'offrir à Jésus ?	<i>Entre « Si vous le souhaitez » et « méditer toutes ces choses », la lumière diminue progressivement de tout à rien ; ne subsiste que l'étoile/luciole à l'intérieur de la crèche. Le noir est gardé un peu plus de dix secondes.</i>