

En 1547, **Valenciennes**, encore sous l'emprise espagnole, organise un grand spectacle autour de la vie du Christ et de la Passion. Pendant 25 journées, des milliers de personnes assistent et participent aux spectacles.

Cet événement, fondateur dans l'histoire du théâtre en France, nous est connu par des archives heureusement préservées. Notes, scénarios et dessins sont parvenus jusqu'à nous. Nous conservons ainsi une image très fidèle dans la lignée des Mystères du Moyen Age.

Pour la **huitième année consécutive**, une équipe de bénévoles a choisi de reprendre le flambeau de cette tradition. Pour y arriver, ils ont choisi d'organiser autour de la Semaine sainte et de Pâques, **un ensemble très varié d'activités culturelles et artistiques**.

Cette année encore, l'Association du Mystère de 1547, met en avant les passions les plus diverses dans l'agglomération et vous invite à partager par le biais du théâtre, du cinéma, de la musique, des expositions, des conférences ou des balades pédestres.

La Quatrième Journée de la Passion de Valenciennes jouée le samedi 4 avril au Phénix de Valenciennes est au cœur du programme. La troupe des amateurs et des bénévoles de l'Association du Mystère de 1547 vous emmène du Tombeau vers la GLOIRE. Un texte moderne, une mise en scène poignante, du trac et une volonté à partager leur temps offert, depuis les répétitions jusqu'aux planches de la scène du Phénix.

De l'ombre à la lumière ! C'est le fil rouge de l'édition 2009.

De l'ombre du tombeau à la lumière de la Gloire pour la quatrième journée de la Passion.

De l'ombre des pierres romanes à la lumière des vitraux gothiques avec le diaporama de Jacques Lescut autour de la place de la femme au Moyen-âge.

De l'ombre à la lumière : titre de l'installation des sculptures de Gilles Carré dans l'abside de l'église Saint-Géry.

De l'ombre de l'office de la Passion aux lumières des « respons » de la Chapelle du Hainaut et des peintures de Jean-Luc Bonduau dans la nef de Saint-Géry

De l'ombre des galeries d'Arenberg aux lumières du Château d'Aubry du Hainaut.

Sans oublier les enfants avec le film le Prince d'Egypte et les marionnettes du Théâtre de la Sagesse.

Inauguration de l'édition 2009, ouverte à tous, le Vendredi 20 mars à 18h dans le hall de la médiathèque de Valenciennes, rue Ferrand suivie du pot de l'amitié.

Vernissage des expositions Sculpture/Gilles Carré et Peinture/Jean-Luc Bonduau, Mercredi 1^{er} avril à 18h, église Saint Géry de Valenciennes suivi du pot de l'amitié