

Qu'est-ce qu'un conte ? Pourquoi les enfants aiment-ils les contes ?

Le conte est toujours :

un récit irréel,
composé d'événements successifs,
de situations variées,
autour d'une action centrale.

On y trouve un héros ou un personnage majeur auquel l'enfant peut s'identifier.

Le conte apporte :

toujours du plaisir,
souvent du merveilleux,
parfois l'idée d'un pouvoir.

Il est sécurisant car le héros triomphe toujours avec une certaine morale.

Le conte peut parfois aborder des sentiments variés : le rire, la joie, la peur, l'attente ...
ce sont les sentiments de la vie...

Pour l'enfant le conte :

enrichit et développe son esprit de création imaginaire.
aide l'enfant à développer son langage par une expression plus riche,
aide l'enfant à développer son esprit créatif et artistique.

Les contes transmettent des messages différents selon leur support :

- [leçons de vie](#). Lorsque ce conte met en garde contre un danger par exemple ou qu'il met en valeur un exemple.
- L'histoire d'un héros qui a une tâche à accomplir avec l'intervention du merveilleux : fées, dragons, sorcières : [l'enfant aime s'identifier !](#)
- Des histoires d'animaux qui se comportent comme des êtres humains, ce sont des [contes d'explication et de sagesse](#).
- L'appréhension mythique ou poétique de [phénomènes naturels](#) : l'origine de l'humanité, la nature et ses phénomènes

Les attitudes du conteur :

- avoir envie de dire
- organiser l'espace (confort)
- organiser le temps (mérite de prendre un certain temps)
- utiliser les rituels d'ouverture : petite formule d'entrée pour marquer le début du récit et attirer l'attention
- savoir se taire : préserver des mini temps de silence pour laisser aux enfants le temps d'enlacer leur âme autour de l'histoire
- ne pas s'arrêter : toujours aller jusqu'au bout du conte.
- Ne pas trop dire, ne pas tout dire : laisser la place aux images mentales de l'enfant.
- Utiliser les formulettes qui émaillent le conte, elles scandent le conte.
- Clore le conte par une petite formule si elle est existante, ce qui signale à l'enfant le retour à la réalité.
- S'interdire tout prolongement. Dire pour le plaisir. Laisser à chacun le temps de ranger ses images en tête, de se taire ou de parler spontanément.