

## > Calendrier

La cohérence du parcours, et la régularité du travail personnel, impliquent que la formation soit suivie en intégralité.

### > Journée de lancement

Samedi 11 octobre 2008 14h > 17h

### > Quatre rendez-vous

Samedi 13 décembre 2008 14h > 17h

Samedi 7 février 2009 14h > 17h

Samedi 28 mars 2009 14h > 17h

Samedi 16 mai 2009 14h > 17h

### > Lieu

Maison du Diocèse  
174, rue Léopold Dusart  
59590 RAISMES

03 27 38 07 70  
www.cathocambrai.com

### > Frais de session

**80 euros**

Ces frais peuvent être pris en charge par votre paroisse ou votre mouvement : nous en parler ou demander à votre curé.

## > Inscription

> Pour tout renseignement complémentaire, ou pour vous aider à choisir votre groupe de travail, vous pouvez contacter :

Jean-Michel BACHELET  
bachelet.jeanmichel@free.fr

06 08 25 83 63

> Renvoyer votre coupon d'inscription avec le règlement à :

Service diocésain Liturgie et Sacrements  
Maison du Diocèse  
174, rue Léopold Dusart  
59590 RAISMES  
www.liturgie.cathocambrai.com



> Oct 2008 – Mai 2009

# FORMATION

## MUSIQUE LITURGIQUE



Accompagner la liturgie  
à l'orgue ou au clavier

## > Pour qui ? Pour quoi ?

Cette formation s'adresse tout particulièrement aux personnes soucieuses de se former pour **accompagner le chant en liturgie**.

« *Le chant de l'assemblée est stimulé, entretenu et enrichi dans son expression sonore par le chant de ceux qui en ont le charisme. Ainsi la liturgie ressemble à une œuvre symphonique où la mise en œuvre des chants se fait sur plusieurs plans sonores : le chant de tous, le chant du groupe de chant, le chant du président, du soliste, du psalmiste et du chantre.* » (Extraits de la Charte des chanteurs liturgiques, SNPLS, 2005)

Ainsi, cette formation permettra aux participants de creuser, pour eux et pour leurs communautés, le **sens de la liturgie** qu'ils veulent servir en accompagnant la messe ou un office à l'orgue ou au clavier, en acquérant des **compétences musicales et techniques** solides et réfléchies.

« *Plus on est formé à aborder les problèmes techniques, plus on est disponible à la prière.* » (op. cit.)

Cette formation sera donnée en même temps qu'une formation « Chef de chœur et animateur d'assemblée » ouverte à tous. (tract spécifique)

## > Deux niveaux

Cette formation est ouverte à tous. Le parcours personnel de chacun sera pris en compte. Les participants sont invités cependant à opter pour l'un des groupes suivant :

### > Niveau 1 : Initiation

Pour des personnes débutantes souhaitant se mettre en route dans ce beau service, ou ayant une première expérience sans compétence particulière. Accompagnement au clavier sans pédalier.

### > Niveau 2 : Approfondissement

Pour des personnes ayant déjà une pratique de l'accompagnement à l'orgue, clavier et pédalier, souhaitant acquérir une technique musicale et des connaissances approfondies.

## > Contenu pédagogique

### Commun :

- > Temps de prière
- > Documentation
- > Découverte et travail sur le répertoire liturgique
- > Repères liturgiques : structure de la liturgie, place du chant, les différents types de chants, etc.
- > Repères d'harmonie pour l'accompagnement

### Niveau 1 :

- > Clavier sans pédalier
- > Rôle, place et posture de l'organiste
- > Choix et utilisation des pièces pour la liturgie
- > Réaliser un accompagnement d'une mélodie

### Niveau 2 :

- > Orgue avec pédalier
- > Analyse de répertoire et de partitions
- > Répertoire classique pour la liturgie
- > Notions d'harmonie pour l'accompagnement
- > Réaliser ou improviser un prélude, des interludes, etc

### Intervenants :

Thérèse et Jean-Marie AUBRUN  
Jean-Michel BACHELET

