

Fiche 8 : Eucharistie à Troas Ac 20,1-12

Introduction

Après le séjour à Athènes où Paul est confronté aux milieux intellectuels du monde grec, il aborde la ville cosmopolite de Corinthe. Là, ce n'est pas l'élite cultivée qu'il rencontre, mais une population portuaire laborieuse composée de nombreux esclaves. De là, Paul se rendra à Ephèse pour trois pleines années d'activités missionnaires intenses. "Toute la population de la ville, juifs et grecs, put entendre la Parole du Seigneur et Dieu accomplissait par les mains de Paul des miracles peu banals" (Ac 19,10-11). Mais ce ne fut pas de tout repos, jusqu'à déclencher une émeute dans la ville ! (Ac 19,21-40).

Décidé à se rendre à Jérusalem, sous l'inspiration de l'Esprit-Saint, Paul pressent qu'il va y revivre la passion du Christ. Il commence alors une grande tournée d'adieux aux communautés qu'il a fondées. Pour l'instant, après une visite aux Eglises de Macédoine, il fait halte à Troas où se déroule une scène mémorable.

A l'écoute de la Parole

Après une lecture méditative du texte des Actes par un membre du groupe, nous proposons de commencer par un temps de silence qui sera conclu par cette prière :

Prière

Notre Père,
Seigneur, tu demandes à ton église d'être le lieu où l'Évangile est annoncé en contradiction avec l'esprit du monde.
Donne à tes enfants assez de foi pour ne pas désertier mais témoigner de toi devant les hommes en prenant appui sur ta parole.
Par Jésus-Christ, ton Fils, notre Seigneur et notre Dieu, qui règne avec toi et avec le Saint esprit, maintenant et pour les siècles des siècles.
Amen.

Puis nous étudions le récit 20,1-12 en deux étapes :

■ Tournée en Macédoine et séjour à Troas (Ac 20,1-6)

Ce passage nous plonge dans l'environnement pastoral de Paul avec ses disciples et sa préoccupation permanente de fonder de nouvelles communautés.

Trois points sont à relever :

- Le mot "encouragement" répété qualifie l'attitude missionnaire de Paul (v. 1 et 2).
- Les noms des différents disciples de Paul nous font prendre conscience du nombre et de la diversité de ce groupe. Le "nous" (v. 5-8), introduit dans le récit, renforce encore la communion qui les unit.
- Il ne faut pas oublier les conflits avec les membres des communautés juives et le climat de persécution (v. 3-6).

■ La célébration de l'Eucharistie (Ac 20,7-12)

La deuxième partie du texte nous fait découvrir une communauté qui célèbre l'eucharistie, appelée "fraction du pain", en mémoire de la pâque du Seigneur, c'est-à-dire du passage de la mort à la vie actualisé par le retour à la vie d'un jeune homme accidenté.

- "Le premier jour de la semaine" désigne le matin de Pâques et nous renvoie à notre messe dominicale du samedi soir ou du dimanche matin.
- Les caractéristiques de la célébration :
- "Réunis" (v. 7-8) : l'eucharistie est rassemblement de la communauté, lieu de construction d'un peuple.

- "Pour écouter l'enseignement de Paul" : Paul adressait la parole ou s'entretenait avec les frères (v. 7) ; il n'en finissait pas de parler (v. 9) ; il prolongeait la conversation (v. 11). Ces expressions soulignent le lien existant entre la Parole et l'eucharistie (cf. Luc 24 : Emmaüs).

- "Pour rompre le pain" : nouvelle expression qui désigne l'eucharistie comme fraction du pain.

Cette eucharistie a lieu dans une maison privée et elle est accompagnée d'un repas : "Paul a rompu le pain et mangé" (v. 11). Cela nous renvoie au texte fondamental et aux consignes de saint Paul dans 1 Corinthiens 11,17-29.

■ Quelques remarques complémentaires

- La communauté de Troas : elle est réunie pour célébrer ; témoin actif de ce qui se passe, elle sort reconfortée.
- Paul : il est en route vers Jérusalem (v. 16). L'Esprit lui a révélé qu'il doit souffrir pour le Nom de Jésus ; il fait donc sa montée vers Jérusalem où il va vers une passion à la suite de Jésus.
- Eutyque, dont le nom signifie "le chanceux" : il s'endort d'un sommeil profond, image de la mort : il est mort, dit-on (v. 9) ; il est vivant, dit Paul (v. 10).

Ce miracle, opéré par Paul au milieu d'un partage de la Parole et du pain, apparaît donc à Luc comme un signe de résurrection au milieu de la nuit.

Une parole pour aujourd'hui

- D'après ce texte des Actes, quelles sont les caractéristiques de ce que nous appellerons plus tard la messe ou le sacrement de l'eucharistie ?

■ **Le dimanche nous renvoie à une dimension sabbatique qui inclut à la fois le repos, la louange et le rassemblement ; c'est tout le sens du dimanche :**

- Comment concevons-nous ce premier jour de notre semaine ? Moment fort de notre expérience spirituelle, temps de res-

sourcement personnel, expérience d'une vraie vie communautaire, rencontre avec le Ressuscité, etc. ?

- Comment la Parole que nous accueillons et l'eucharistie que nous célébrons chaque dimanche font-elles vivre nos communautés ?

- Quels signes d'espérance (cf. lien eucharistie-résurrection) voyons-nous germer ou faisons-nous naître dans nos communautés aujourd'hui ?

Des mots pour prier

Chant

Il s'est levé d'entre les morts,
Le Fils de Dieu, notre frère.
Il s'est levé libre et vainqueur ;
Il a saisi notre destin
Au cœur du sien
Pour le remplir de sa lumière.

Sur lui dans l'ombre sont passées
Les grandes eaux baptismales
De la douleur et de la mort ;
Et maintenant, du plus profond
De sa passion,
Monte sur nous l'aube pascale.

L'histoire unique est achevée :
Premier enfant du Royaume,
Christ est vivant auprès de Dieu ;
Mais son exode humble et caché,
Le Fils aîné
Le recommence pour chaque homme.

Ne cherchons pas hors de nos vies
À retrouver son passage :
Il nous rejoint sur nos sentiers ;
Mais au-delà de notre mort
C'est lui encore
Qui nous attend sur le rivage.

Il s'est levé d'entre les morts

Hymne du Livre des Heures

Ou encore, d'une prière eucharistique :

“Toi qui es vraiment saint, toi qui es la source de toute sainteté,
nous voici rassemblés devant toi, et dans la communion de toute l'Eglise,
en ce premier jour de la semaine,
nous célébrons le jour où le Christ est ressuscité d'entre les morts.
Par lui que tu as élevé à ta droite, Dieu notre Père, nous te prions, en disant :
Notre Père...”

