

Archives diocésaines de Cambrai

fonds Y – Iconographie

Sous-série 2 Y - Répertoire numérique détaillé Lieux et objets (1607 - 1998)

Amaël TERNOY, étudiant en Master 2 Histoire – parcours Archives, université de Lille
Inès DOUCHY, étudiante en Licence 2 HARPE, UPHF - Cambrai

sous la direction de
Caroline BIENCOURT

juillet 2026

Table des matières

2Y 1 [Format standard (A4)]	3
Cambrai (bâtiments religieux)	5
Cambrai civil	9
Cambrai (militaire)	12
Autres localités du diocèse	16
Autres localités des Hauts-de-France	20
France et autres pays	20
Addenda	22
2Y 2 [Grand format (>A4)]	23
Cambrai Religieux	23
Cambrai ville / laïc	25
Cambrai militaire (bâtiments, dommages de guerre)	26
Autres localités du diocèse (ordre alphabétique)	27
Séminaires	29
Autres localités de la région	31
France et autres pays	31
Addenda	34
2Y 3 [Petit format (<A5)]	35

localisation	nv. cote	Analyse	Dates extrêmes
2Y 1 [Format standard (A4)] Lieux			
Boîte 1	2Y1 - 1	Aisne, Nord, Pas de Calais, Somme. – <i>« À La France : Sites et Monuments, le Nord » :</i> XXVII ^{ème} volume	1906
Boîte 1	2Y1 - 2	Monuments et objets d'art régionaux. – Ensemble photographique n°1 : • Pierres jumelles à Cambrai, • Portail de l'église de Maing, X^{ème} – XI^{ème} siècle, • Ruines de l'abbaye cistercienne de Vaucelles, XII^{ème} siècle, • Sculptures du XII^{ème} siècle provenant d'anciens monuments religieux de Cambrai, • Tête d'ange, cathédrale de Cambrai, XIII^{ème} siècle, • Tête de Christ, Castel des Prés, Maing, • Tours, XII^{ème} – XV^{ème} siècle, Logis 1662, • Ancien portail du monastère du conseil Notre Dame à Haspres, XIII^{ème} siècle, • Notre Dame d'Ayde, XIII^{ème} siècle, église de Marpent • Église de Quiévelon, vers 1300, • Église de Sebourg, chœur du XIII^{ème} siècle, clocher de 1697, • Tombeau avec gisant, XIV^{ème} siècle, église de Sebourg • Église de Marbaix, 1575 – 1750, • Calvaire du XV^{ème} siècle, • Calvaire de Bavisiau, XV^{ème} - XVI^{ème} siècle, • Statue de Saint Éloi, confessionnal de Quiévelon, XV^{ème} siècle, • Crucifix de l'église de Berlaimont, • Portail de l'autel Saint Paul à Cambrai ou fût signée la paix des Dames en 1529, • Statue de Sainte Barbe, confessionnal de Quiévelon, XV^{ème} siècle, • Calvaire de Bermeries, • Statue de Saint Nicolas, XV^{ème} - XVI^{ème} siècle, église de Dimechaux, • Statue de Sainte Anne, église de Dimechaux, • Maison à Marbaix, 1575, • Chevet de l'église de Maing, XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècle,	

		• Jehan de Bove demandant mercy à Justice, deuxième moitié du XVI^{ème} siècle, • Saint François de G. de Hertog, 1560, • Échauguette de l'enceinte de l'abbaye de Vaucelles, XVI^{ème} siècle, • Chapelle Notre Dame de Hal à Naves, 1666, • Portail du cimetière d'Haspres, • Ancienne mesure à grains, 1576, • Chaire de l'église Dimont, XVI^{ème} siècle, • Église de Dimechaux, XV^{ème} siècle, • Borne de l'ancienne frontière de France à Gouzeaucourt, 1578, • Salle à manger Henri II, • Apparition de Jésus à Madeleine, XVI^{ème} siècle, église. Saint Géry de Cambrai, • Retable de la résurrection, • Portail de l'ancien palais épiscopal de Cambrai, 1620.
Boite 1	2Y1 - 3	Monuments et objets d'art régionaux. – Ensemble photographique n°2 : • Église d'Avesnes (XIII^{ème}-XVI^{ème} siècle), • Christ de l'église Saint Géry à Valenciennes, œuvre de Jacques Perdrix en 1654, • Jubé de l'église Saint Géry à Cambrai, 1638, • Saint Sébastien de B. Marsy, XVII^{ème} siècle, • Chaumière à Herbigny, • Chapelle Saint Geneviève à Orsinval, 1632, • Chapelle Notre Dame de Hal, 1681 (Hameau de Batiste à Marbaix), • Château d'Eth, XVIII^{ème} siècle, • Château de Vendegies-au-Bois, début du XVII^{ème} siècle, • Le petit Valet, art populaire du XVII^{ème} siècle, • Saint Sébastien, art populaire fin du XVII^{ème} siècle, • Statue d'évêque, XVIII^{ème} siècle, église de Marpant, • Tombeau de Saint Etton, XVIII^{ème} siècle, église de Dompierre, • Tabouret de choeur, XVIII^{ème} siècle, église de Maroilles, • Tabernacle de l'Église de Bry, XVIII^{ème} siècle, • Saint Hubert, XVIII^{ème} siècle, église d'Obies, • Statue de Saint Denis, église d'Eth, • Buste de Saint Fiacre, église de Bry, • Buste de Saint Hubert, XVIII^{ème} siècle, église de Maroilles, • Saint Éloi, XVIII^{ème} siècle, église de Maroilles, • Saint Nicolas, XVIII^{ème} siècle, église de Maroilles, • La Cène, église de Maroilles, • Chasse de Saint Druon, église de Sebourg, • Maison de la rue de l'Épée à Cambrai, 1625, 1697, • Tabernacle de l'église de Maroilles, XVIII^{ème} siècle, • Statue de martyr, église de Wallers-Trélon, • Statue d'abbé, église Saint Géry de Cambrai,

		- Statue de Saint-Michel, église de Berlaimont, - Statue de Saint-Martin, église de Baives, - Ancien portail à Cambrai, - Chapelle à Saulzoir, 1773, - Saint Daudon, église de Moustiers, - Buste reliquaire de Saint Antoine, église de Choisies - Saint François d'Assise, église d'Obies, - Saint Antoine de Padoue, XVIII^{ème} siècle, église d'Obies, - Porte d'hôtel, Cambrai, - Borne ancienne à Inchy, XVIII^{ème} siècle, - Calvaire de Beaurain.	
Cambrai (bâtiments religieux)			
Boite 2	2Y1 - 4	Panorama de Cambrai. – Églises Saint-Martin, Saint-Sépulcre, Saint-Nicolas : gravure.	XVII ^e
Boite 2	2Y1 - 5	Iconographie Cambrésienne. – Statues du beffroi, Ancienne cathédrale, Médaille de 1677, Panorama de 1674, Armoiries de FÉNELON, prise de Cambrai par Louis XIV, Guillaume DU FAÏ, Notre-Dame de Grâce, Fontaine : carte de vœux de René FAILLE illustrée.	s.d.
Boite 2	2Y1 - 6	Abbaye du Saint-Sépulcre. – - Sceau : reproduction d'un document des archives hospitalières (1607) ; - Sceau : photographie n/b. (s.d.).	1607
Boite 2	2Y1 - 7	Cathédrale de Cambrai. – Après l'incendie de 1859 : 2 photographies n/b.	[après 1859]
Boite 2	2Y1 – 8	Ancienne cathédrale de Cambrai. – Vue extérieure: dessin édition Oscar MASSON.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 9	Cathédrale de Cambrai. – Vue extérieure: lithographie par E. MORIER.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 10	Ancienne cathédrale. – À la fin du 19 ^e siècle, vue extérieure : photographie d'époque.	XIX ^{ème}
Boite 2	2Y1 – 11	Ancienne cathédrale. – Cathédrale restaurée : impression d'après photographie n/b.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 12	Ancienne cathédrale. – Dessin de DECISY, gravures, dessin de l'horloge : reproductions.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 13	Ancienne cathédrale et palais. – Fragment du plan en relief: photographie.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 14	Clocher de l'ancienne cathédrale. – Reproduction en bois : photographie.	1948

Boite 2	2Y1 – 15	Ancienne cathédrale. – Fouilles d'août 1954 : 2 photographies.	1954
Boite 2	2Y1 – 16	Ancienne cathédrale de Cambrai. – Base d'un pilier : photographie n/b, plan.	[1956]
Boite 2	2Y1 – 17	Palais de l'ancienne cathédrale de Cambrai. – Vues, portail, projet de reconstruction : lithographie, photographies n/b, plans (7 documents)	s.d.
Boite 2	2Y1 – 18	Cathédrale. – Différentes vues anciennes et modernes : cartes postales.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 19	Ancienne abbaye du Saint Sépulcre. – Cathédrale et archevêché, colombier : photographie.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 20	Cathédrale. – Flanc sud : carte postale	s.d.
Boite 2	2Y1 – 21	Cathédrale et archevêché. – Flanc sud : photographies.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 22	Cathédrale de Cambrai. – Façade septentrionale : 3 lithographies	s.d.
Boite 2	2Y1 – 23	Cathédrale et citadelle. – Cathédrale, partie de la ville, citadelle, bastions, citadelle après la prise de la ville, ruines du quartier de la citadelle : photographies de dessins de VAN DER MEULEN.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 24	Cambrai. – Cathédrale et son quartier : 2 photographies aériennes	s.d.
Boite 2	2Y1 – 25	Cathédrale de Cambrai et abbaye du Saint-Sépulcre. – Architecture : brochure avec préface de Mgr JENNY.	1970
Boite 2	2Y1 – 26	Abbaye du Saint-Sépulcre de Cambray . – • Gravure Pilson : photographie (s.d.) ; • Élévation de l'église : photocopie d'un document des Archives départementales du Nord (s.d.) ; • Portail de l'abbaye, devenu celui de l'Archevêché : photographie (s.d.) ; • Colombier et portail (s.d.) : photographies avant sa destruction.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 27	Waléran II de Luxembourg, sire de Ligny et Beaurevoir. – Armes exposées à Notre-Dame de Cambrai : reproduction de dessin.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 28	Bâtiments religieux du Cambrésis. – Cathédrale, archevêché, Maubeuge, Vaucelles et autres : négatifs.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 29	Église de la Madeleine, trois clochers de Cambrai. – • Vues perspectives : 2 gravures (s.d.). • «Le quartier de la Magdeleine » : dessin de J. MARONIEZ, Héliogravure DUJARDIN.	s.d.

Boite 2	2Y1 – 30	Cambrai. – Clochers : 8 dessins d'étude.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 31	Église métropolitaine. – Vue côté midi : gravure.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 32	Église métropolitaine de Notre-Dame. – Vue intégrale : gravure de HARREWYN.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 33	Anciennes collégiales Saint-Géry. – - Église et abbaye de Saint-Géry sur le Mont des Boeufs : lithographie par PRIGNET (s.d.) ; - Sceau : photographie (s.d.) - Gravure représentant la châsse du saint : photographie (s.d.).	s.d.
Boite 2	2Y1 – 34	Église Saint-Géry. – Vues intégrales, tableaux : cartes postales, photographies n/b.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 35	Saint-Géry de Cambrai. – Reliques et objets liturgiques : 2 gravures.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 36	Église Saint-Géry. – Jubé : photographie ancienne.	s.d.
Boite 2	2Y1 – 37	Archéologie. – Crâne retrouvé à Saint-Géry, bague rue du Grand Séminaire, Squelette sur un carré de paille : photographies par C. THELLIEZ	s.d.
Boite 2	2Y1 – 38	Archevêché, rue de Noyon. – Avant 1914 et après 1918 : 5 photographies.	1914-1918
Boite 2	2Y1 – 39	Archevêché. – Vue intégrale : 8 photographies n/b.	1926
Boite 2	2Y1 – 40	Archevêché. – Vue panoramique de l'archevêché dévasté : photographie n/b.	[1918]
Boite 3	2Y1 – 41	Cambrai ville. – Ancien évêché, hôtel de ville, porte Notre-Dame et bains de Saint-Amand : coupures de presse	s.d.
Boite 3	2Y1 – 42	Enguerrand de MONSTRELET. – Squelette : photographies.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 43	Fondation VAN DER BURCH. – Caves, pierre de fondation d'un bâtiment en 1707 : photographies.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 44	VAN DER BURCH. – Tombeau : lithographie d'après un dessin original aux collections de M. A. LE GLAY.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 45	L'Hôpital Saint Jacques au Bois. – Vue intégrale : dessin de NICQ-DOUTRELIGNE, imprimé.	XX ^{ème} siècle
Boite 3	2Y1 – 46	Hôtel Saint Julien. – Grille de la Chapelle, main et serrure de la porte de la sacristie : photographies.	s.d.

Boite 3	2Y1 – 47	Lieux et monuments religieux de Cambrai. – Couvent des Clarisses, marché aux poissons, Saint-Géry au Mont des Boeufs, Dieu de Pitié : photographies de documents.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 48	Couvent des clarisses de Cambrai. – Statue de Saint François d'Assise : photographie n/b.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 49	Bâti monastique. – Ancien couvent des Récollets : ensemble de photographies prises en 1917 et en 1959.	1917-1959
Boite 3	2Y1 – 50	Chapelle des Jésuites de Cambrai. – Statues de 3 Saints japonais (Saint Paul IBARAKI, Saint Paul MIKI et Saint Jacques KISAI) : photographie.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 51	Jésuites de Cambrai. – - Faubourg Saint Gilles en 1789 : plan (s.d.) ; - Ancien Grand Séminaire, escalier du tribunal révolutionnaire : 2 photographies n/b (s.d.) ; - Église des Jésuites : 2 photographies n/b, lithographie (s.d.) ; - Ancienne église des jésuites, ancienne chapelle du Grand Séminaire, cathédrale provisoire décorée pour les fêtes de béatification des Filles de la Charité : photographie n/b. (1920).	1920 -
Boite 3	2Y1 – 52	Jésuites et séminaire. – Art et objets : photographies n/b, plans, reproductions.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 53	Hospice général de Cambrai. – Vue intérieure : photographie de gravure	s.d.
Boite 3	2Y1 – 54	École Sainte Croix. – Élèves : photographies.	s.d.
Boite 3	2Y1 – 55	École Sainte Croix. – Rue des Sœurs de la Charité, ancienne maison des sœurs avec armoiries de FÉNELON : photographies	s.d.
Boite 3	2Y1 – 56	Musée d'Art Sacré. – - Exposition « <i>Trésors anciens d'Art Sacré du Diocèse, tendances de l'Art Sacré contemporain</i> » du 22 juin au 11 juillet 1923 au Musée de Cambrai : catalogue (1923) ; - Exposition d'art sacré de Valenciennes de 1932 : catalogue (1932).	1923-1932
Boite 3	2Y1 – 57	Objets d'art religieux du diocèse de Cambrai. – Évacués en 1939 « quelque part en France » par les soins d'Ernest GAILLARD, conservateur du musée de Cambrai : album de photographies n/b.	1923

Cambrai civil

Boite 4	2Y1 – 58	Sigillographie . – - Sceau et médaille : photographies (s.d.) ; - Sceau de la ville : restes de cire sur papier découpé, trace sur papier calque (s.d.).	s.d.
Boite 4	2Y1 – 59	Sigillographie. – Sceau de cambrai sur une ordonnance : photographie.	1761
Boite 4	2Y1 – 60	Cambrai. – Armoiries de la ville : reproduction de gravure sur bois.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 61	Cambrai. – Armoiries de la ville : 2 exemplaires d'un dessin colorié, lithographie.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 62	Armoiries de la ville. – Reproduction : 7 planches montrant différents styles des armoiries.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 63	Médaille commémorative de la protection de la ville en 1871. – Photographie.	1871
Boite 4	2Y1 – 64	L'ancien Cambrai. – Extrait du <i>Grand Hebdomadaire Illustré</i> : dessin.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 65	Maison de ville. – Reproduction : gravure.	1705
Boite 4	2Y1 – 66	La Maison de ville. – Vue intégrale : gravure par HARREWÿNN.	1716
Boite 4	2Y1 – 67	Cambrai en 1836. – Grand-place, Beffroi et Hôtel de ville : gravure de J. HARDUIN.	1836
Boite 4	2Y1 – 68	Ancien Hôtel de ville. – Vue intégrale : dessin de MALAPEAU lithographié CABOCHE dans la <i>Revue Cambrésienne</i>	s.d.
Boite 4	2Y1 – 69	Hôtel de Ville. – Vue intégrale : dessin de MALAPEAU lithographié CABOCHE dans la <i>Revue Cambrésienne</i> .	1836
Boite 4	2Y1 – 70	Hôtel de Ville. – Vue intégrale : gravure par J. HARDUIN.	1837
Boite 4	2Y1 – 71	Hôtel de Ville de Cambrai. – Vue intégrale : gravure de J. HARDUIN.	1838
Boite 4	2Y1 – 72	Hôtel de Ville. – Vue intégrale : lithographie par LEDURNE éditée par LEFRANÇOIS.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 73	Hôtel de Ville. – Vue intégrale : vignette.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 74	Hôtel de Ville de Cambrai. –	s.d.

		Vue intégrale : lithographie, gravure, photographies de documents.	
Boite 4	2Y1 – 75	Ancienne façade de l'Hôtel de Ville. – Reproduction par Auguste THIOLLET.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 76	Hôtel de ville de Cambrai. – Vue de la façade : reproduction de gravure.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 77	Hôtel de Ville. – Vue de nuit : photographie.	1955
Boite 4	2Y1 – 78	Hôtel de Ville de Cambrai. – Reconstitution, Martin-Martine, Tapisserie, Sceau de 1205 : gravure, photographie, reproduction.	1927
Boite 4	2Y1 – 79	Place d'Armes et Beffroi. – Gravures de J. HARDUIN.	1836
Boite 4	2Y1 – 80	Place d'Armes. – Avant 1914 : contre-type en 2 exemplaires.	av. 1914
Boite 4	2Y1 – 81	Beffroi. – Vue du jardin de l'hôtel particulier devenu archevêché : photographie par l'atelier CAZÉ.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 82	Beffroi. – En-tête de la librairie Oscar MASSON, beffroi avant l'incendie de 1920, beffroi de nuit en 1955 : photographies.	1920-1955
Boite 4	2Y1 – 83	Beffroi. – Reconstitution d'un bâtiment par NICQ-DOUTRELIGNE : photographie.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 84	Bibliothèque. – Vue perspective : dessin par ROBAUT dans la <i>Revue Cambrésienne</i>	s.d.
Boite 4	2Y1 – 85	Bibliothèque. – Vue perspective : photographie par A. de BARALLE.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 86	Bibliothèque municipale. – Illustrations de manuscrits des XIII ^{ème} – XV ^{ème} siècles : photographies.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 87	Bibliothèque municipale. – Illustrations du manuscrit 128 de 1542 : photographies.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 88	Bibliothèque. – Reliure des manuscrits 330 et 340 : photographies	s.d.
Boite 4	2Y1 – 89	Musée municipal. – Vierge de l'Annonciation, Retable de la Résurrection, Mesure à grains, Fragment de loggia de Cantimpré, Saintes (albâtre), Sauveur, Capelette, Grand-Place par SAINT AUBERT, saint Sébastien, Marché au poisson par SAINT AUBERT, Apôtre (provenant de Saint-Nicolas) : photographies.	s.d.
Boite 4	2Y1 – 90	Musée des Beaux-Arts. – Sculptures : photographies.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 91	Mode. –	1911

		Muse de Cambrai : photographie.	
Boite 4	2Y1 - 92	La Capelette. – Lithographie ROBAUT d'après saint Aubert.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 93	Ancien palais et portail d'honneur de la sous préfecture. – Vues intégrales : gravures et cartes postales.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 94	Tourelles d'escalier, place au Bois et place Fénélon. – Vue perspective : lithographie coloriée.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 95	Télégraphes à Cambrai. – Transfert du bureau de poste rue VAN DER BURCH : photographie n/b.	1870
Boite 4	2Y1 - 96	Maison « espagnole ». – Vue intégrale : reproduction de photographie par NICQ-DOUTRELIGNE.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 97	Cambrai en 1917. – Vues du patrimoine Cambrésien : cartes découpées d'une publication allemande.	1917
Boite 4	2Y1 - 98	Ancienne Boucherie de Cambrai. – Colonne conservée chez Joseph PAGNIEZ, rue de Ratelots : photographie	1960
Boite 4	2Y1 - 99	Maison VANPOULE (sinistrée en 1940). – Vue intégrale : photocopies de photographies.	s.d.
Boite 4	2Y1 - 100	Mail Saint-Martin, le café Joë (détruit dans les années 1960). – Vue intégrale : photographie.	s.d.
Boite 4	2Y1 -101	Rue de Noyon. – Maisons démolies en 1961 pour la construction de la Recette des Finances : photographies.	[1961]
Boite 4	2Y1 - 102	Rue des Clés et rue Saint-Aubert. – Vues : 3 photographies.	1962
Boite 5	2Y1 -103	Rue Louis Blériot. – Immeuble : photographies DELCROIX.	1965
Boite 5	2Y1 - 104	Rue Saint-Julien. – Immeuble, ancienne dépendance de l'Hôpital Saint Julien : photos DELCROIX.	[Vers 1965]
Boite 5	2Y1 -105	Rues, places et jardin public de Cambrai. – Place au Bois, Rue Porte Robert, Statues de MONSTRELET, statue de Baptiste : photographies.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 106	Le pont de Marquion. – Vue intégrale : photographie n/b.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 107	Cambrai centre ville. – Chapelle des Jésuites et maison espagnole, Cathédrale : 3 photographies n/b.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 108	Monuments de Cambrai. – Tourisme : brochure.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 109	Monuments civils de Cambrai. – Porte Notre-Dame : photographie n/b.	s.d.

Boite 5	2Y1 - 110	Centre ville de Cambrai. – Façades de bâtiments (Rue de Ratelots, Hôpital Saint-Julien, Chapelle des Religieuses, ancienne école dominicale) : photographies n/b.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 111	Cambrai. – Vues de bâtiments dont la maternité catholique : 3 photographies n/b.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 112	Centre Universitaire de Cambrai. – Inauguration : croquis de la façade, photographie.	1988.
Boite 5	2Y1 - 113	Hôpital général de Cambrai. – Vue intérieure : gravure.	1829
Boite 5	2Y1 - 114	Hôpitaux. – Hospice général, Saint-Julien : gravures, photographies	s.d.
Boite 5	2Y1 - 115	Mont de Piété. – Bâtiment par NICQ-DOUTRELIGNE : photographie.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 116	Cambrai ville. – Le Mont-de-Piété : lithographie extraite « <i>l'Ancien Cambrai</i> ».	s.d.
Boite 5	2Y1 - 117	Architecture diverse. – Ponts et moulins : photographies.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 118	Cambrai et sa vie municipale. – « <i>Cambrai occupée par l'ennemi dès les premières semaines de la guerre n'a jamais désespéré[...]</i> » : n°1.	juillet 1946
Boite 5	2Y1 - 119	Ville de Cambrai. – « <i>Profil de la ville de Cambray, Capitale du Cambresis</i> » : lithographie.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 120	Capitainerie de la base fluviale de Cantinpré. – Photographie, carte de vœu du maire.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 121	La bataille d'Ivry. – D'après un bas-relief de FRANQUEVILLE : lithographie par ROBAUT dans la <i>Revue Cambrésienne</i> .	1836
Boite 5	2Y1 - 122	Drapeau du serment des Archers de Saint-Sauveur (Cantinpré). – Dessin A. DURIEUX, lithographie SIMON.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 123	Hache taillée trouvée à Proville. – Photographie.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 124	Les pierres jumelles. – Dessin d'A. DURIEUX, lithographie photo. M.H.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 125	Incendie de Cambrai à la fin du Moyen-Âge. – Tableau du musée des Beaux-Arts de Cambrai : photographies n/b.	s.d.
Cambrai (militaire)			

Boite 5	2Y1 - 126	Sièges de Cambrai. – <i>L'exercice du tir pendant le siège de 1581</i> : illustration n/b. (s.d.) Révolte des Cambrésiens contre BALAGNY en 1595 : photographies de peintures (s.d.)	s.d.
Boite 5	2Y1 - 127	Siège de Cambrai par FUENTÉS. – Gravure D'AUBERTI : photographie.	1595
Boite 5	2Y1 - 128	Siège de Cambrai par le Duc d'Anjou. – Tableau : reproduction.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 129	Bataille à Cambrai. – Remparts et fossés : photographie par H. CALUYER, carte postale.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 130	Bâtiment militaire. – Château de Selles : 14 photographies de dessins, cartes postales, 2 photographies anciennes.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 131	Porte de Berlaymont. – Vue intégrale : aquarelle de E. MUSSAULT.	1894
Boite 5	2Y1 - 132	Porte Saint Sépulcre. – Vue intégrale : litographie.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 133	Porte de Saint-Ladre. – Restitution : carte postale.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 134	Porte Notre-Dame. – Vue : trois lithographies.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 135	Porte Notre-Dame. – Vue : lithographie par ROBAUT dans la <i>Revue Cambrésienne</i> .	s.d.
Boite 5	2Y1 - 136	Porte Robert. – Vues : cartes postales.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 137	Porte de Paris. – Vues : reproductions de dessins, cartes postales.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 138	Tour d'Abancourt. – Vues : dessin	s.d.
Boite 5	2Y1 - 139	Château de Selles. – Graffitis : photographies et coupures de presse.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 140	Château de Selles. – Vues : photographies, contretypes, cartes postales.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 141	Bâtiments militaires de Cambrai. – Portes, citadelle, tours : 6 documents.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 142	Ancienne porte d'Abancourt. – Chambre souterraine découverte lors des travaux du tout-à-l'égout, éléments de salle ronde voûtée en pierre de taille (1-2-3), mur de soutènement, pierre d'angle avec graffitis : 7 photographies prises le 25 février 1970.	1970
Boite 5	2Y1 - 143	Guerre mondiale 1914-1918. – Souvenir des ruines de Cambrai : album de 20 photographies de A. MARCOUX.	s.d.

Boite 5	2Y1 -144	Guerre mondiale 1914-1918. – Destruction de Cambrai : 20 cartes postales détachables.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 145	Cambrai 1914-1918. – • Cambrai en 1918, d'après un tableau de MARONIEZ : photographie (s.d.) ; • Médecin, infirmières et soldats blessés, à Saint-Charles, 1915 : photographie (s.d.) ; • Georges CLÉMENTEAU visite les régions libérées : photographie (1915) ; • Militaires anglais sortant de la cathédrale dévastée, 1918 : photographie (1918) ; • Sortie de la messe avec l'abbé THULIEZ : photographie (s.d.) ; • M.VAILLANT et son cheval, le seul soustrait aux Allemands : photographie (s.d.) ; • Papiers monnaie émis à Cambrai et dans le Cambrésis pendant l'occupation allemande : photographie (s.d.) ; • 3 planches d'images de ruines de la Grande guerre : photographie (s.d.).	1915-1918
Boite 5	2Y1 - 146	Guerre mondiale 1914-1918. – Destructions : plan de la ville avec indication des secteurs détruits.	s.d.
Boite 5	2Y1 - 147	Reconstruction de Cambrai. – Projets, plans et dessins, introduction par Auguste DORCHAIN, édité par O. MASSON : ouvrage complet en deux exemplaires.	1919
Boite 6	2Y1 - 148	Ruines de cambrai. – Vues de la ville : collection d'environ 80 cartes postales. • Ensemble de la cathédrale, • Le campanile, • La tour de la cathédrale, • Place Saint-Sépulcre, • Cathédrale, • Cathédrale, prêche de 10 mètres, • Cathédrale, • Intérieur de la cathédrale, nef et chœur, • Intérieur de la cathédrale, grande nef, • Intérieur de la cathédrale, • Hôtel des postes, • Porte de Paris, • Soldats alliés et civils venant d'entendre la sainte messe célébrée pour la délivrance de la ville par l'abbé THULLIEZ, curé de Saint-Druon, • Place Saint-Sépulcre pendant l'incendie • Séminaire,	1918-1919

		• Grand séminaire, • Séminaire, • Chapelle du Grand séminaire et maison espagnole, • Grand séminaire, carrefour des rues du Grand séminaire et de Noyon, • Une rue le jour du départ des allemands, • Rue de Noyon et cathédrale pendant l'incendie, • Rue du Grand séminaire, • Rue de Paris, • Rue et porte de Paris pendant l'incendie, • Rue de Paris pendant l'incendie, • Vue prise de la cathédrale, • Rue des Liniers, • Clocher de la cathédrale vue de la place d'Armes, • Rue des Balances, • Incendie de l'hôtel de ville, • Hôtel de ville, • Hôtel de ville, • Fronton de l'hôtel de ville, • Campanile de l'hôtel de ville, • <i>De Cambrai, portez-lui nos douleurs, nos espoirs,</i> vue de l'hôtel de ville • Grand'place, • Rue des prisons, • Rue de la République, • Rue de la République, • Rue Pasteur, • Rue Sadi CARNOT, • Rue des Carmes, • Rue des Carmes, • Rue des Cordiers, • Rue des Trois pigeons et hôtel de ville, • Rue des Trois pigeons [1919], • Rue de la Herse et des Trois pigeons, • Place aux Bois, • Rue de la Herse pendant l'incendie, • Le Crédit Lyonnais et la Société Générale, • Place au Bois, • Écriteau allemand sur la grande place, • La Choque et place au Bois pendant l'incendie, • Un coin de la Grand-place pendant l'incendie, • Un coin de la Grand-place pendant l'incendie, • Grand'place et beffroi, • Grand'place et beffroi, • Rue Saint-Martin, • Église et rue Saint-Martin, • Beffroi et petite rue Saint-Martin, • Rue de Noyon,	
--	--	---	--

		• Rue de Noyon, • Rue Saint-Martin pendant l'incendie • Rue Saint-Martin dans le prolongement de la place d'Armes [1919], • Grand-place et mairie pendant l'incendie, • Rue Tavelle, • Église Saint-Géry et 1^{ers} soldats anglais pendant l'incendie, • Grand'place, • Rue Pasteur, • Rue de l'Arbre-d'Or et église Saint-Géry • Intérieur de l'église Saint-Géry, • Église Saint-Géry, • Place THIERS, • Collège FÉNELON, • Gare du Nord, • Gare, • Place de la gare, • Collège, • Boulevard VAUBAN, • <i>Statue de Batiste, inventeur de la toile si fine portant son nom,</i> • Tour d'Abancourt, • Pont du chemin de fer de Marquion [1919], • Pont de la Neuville [1919], • Maison espagnole rue de Noyon, • Chapelle du Grand séminaire, • Vue panoramique prise du haut du beffroi.	
Boîte 6	2Y1 -149	2 rue du Grand Séminaire après 1918. – Vues du bâtiment : 3 photographies.	s.d.
Boîte 6	2Y1 - 150	Cambrai centre ville. – Ruines : 11 photographies n/b.	[1918]
Boîte 6	2Y1 - 151	Ville de Cambrai. – Vues de la ville : album-souvenir de 32 phototypies de luxe édité par LAVEY.	s.d.
Boîte 6	2Y1 - 152	Caserne Villars. – Invitation à l'inauguration de la base de sport et de loisirs à la caserne Villars : faire-part.	1982
Autres localités du diocèse			
Boîte 6	2Y1 - 153	Aniche. – Tympan de l'église, entrée : 2 photographies.	s.d.
Boîte 6	2Y1 - 154	Avesnes. – Statue de Notre Dame des Mouches : photographie n/b.	s.d.

Boite 6	2Y1 - 155	Baralle [Pas-de-Calais]. – Statue d'un évêque assis : photographie.	s.d.
Boite 6	2Y1 - 156	Bellaing. – Dessous du calice de Bellaing : lithographie.	s.d.
Boite 6	2Y1 - 157	Bouchain. – <i>Bouchain et fortifications avant le démantèlement</i> : publication, 10 planches par Augustin BOUTIQUE,	1893
Boite 6	2Y1 - 158	Bouchain. – Quartier du Bassin rond : photo d'un plan détruit de 1782, note manuscrite explicative.	s.d.
Boite 6	2Y1 - 159	Bouchain. – Avant 1914 : photographies.	s.d.
Boite 6	2Y1 - 160	Bouchain. – Avant 1940 : photographies.	s.d.
Boite 6	2Y1 - 161	Bouchain. – Église (détruite en 1940) : cartes postales	s.d.
Boite 7	2Y1 - 162	Bouchain. – Église : gravure par M. BRASSARD.	1939
Boite 7	2Y1 - 163	Bouchain. – Vues de la ville : photographies, cartes postales.	s.d.
Boite 7	2Y1 - 164	Bugnicourt. – Intérieur de l'église : photographie n/b.	s.d.
Boite 7	2Y1 - 165	Cuincy. – Église, maître-autel (marbre DEWAILLY) : photographie.	s.d.
Boite 7	2Y1 - 166	Douai avant démantèlement. – Vues de la ville : album de 100 phototypies par Augustin BOUTIQUE (photographe amateur) complet, avec les plans.	1891
Boite 7	2Y1 - 167	Douai et ses monuments. – Vues de la ville : album de 99 phototypies avec plan par Augustin BOUTIQUE. Lacunes : planches 52 à 55	1893
Boite 7	2Y1 - 168	Ville de Douai et son histoire religieuse. – « <i>Lithographies et Gravures anciennes reproduites par la photographie et tirées spécialement pour son Excellence Monseigneur CHOLLET à l'occasion de sa visite de la vente de Charité organisée à Douai, au profit des Écoles libres de la ville</i> » : ensemble de documents.	1936
Boite 8	2Y1 - 169	Douai. – • Vue de la ville : gravure (XVI^{ème} siècle) ; • Vue de la ville : photographies, phototypies (s.d.) ; • Église Saint-Pierre : cartes postales (s.d.) ; • En 1914-1918 : cartes postales (s.d.) ; • Pendant l'occupation 1914-1918 : cartes postales (s.d.) ; • En ruines en 1918 : cartes postales (s.d.).	XVI ^{ème} - 1918

Boite 8	2Y1 - 170	Douai. – Vues de la ville : collection de cartes postales anciennes et modernes.	s.d.
Boite 8	2Y1 - 171	Institution Saint-Jean de Douai. – Chapelle : maître-autel (marbre DEWAILLY) : photographie par RATIVET.	s.d.
Boite 8	2Y1 - 172	Reliquaires de Douai. – « <i>Étoffe brodée en fils d'or : dessus de bourse ? fond de reliquaire ?</i> » : photographie.	1927
Boite 8	2Y1 - 173	Douai. – Ville, église Saint Pierre : 6 photographies n/b.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 174	Hasnon. – Ancienne abbaye : cartes, relevés de plans, dessins de sceaux (dossier iconographique de l'abbé DEWEZ et de la collection RATEL).	s.d.
Boite 9	2Y1 - 175	Haspres. – La Prévoté (façade, détail, ancienne porte de l'église) : 6 photographies n/b.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 176	Le Cateau. – Tricentenaire de FÉNELON, Cave, Tourelle, Usine du palais, Collège des Jésuites, Église abbatiale, Portrait de FÉNELON au collège : dossier photographique (provenant du Dr. P. TISON).	s.d.
Boite 9	2Y1 - 177	Le Cateau. – Histoire de la ville, monuments et objets : album iconographique, cartes postales, photocopies de plans, photographies.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 178	Le Cateau. – Vue de la place de l'hôtel de ville : lithographie par F. Robaut	s.d.
Boite 9	2Y1 - 179	Le Cateau. – Église Saint Martin, croix processionnelle dite des Archevêques de Cambrai : 2 photographies n/b.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 180	Liessies. – « <i>La vierge aux langes</i> » : reproduction de tableau.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 181	Notre Dame des Haies (Maroilles). – Paysage enneigé : reproduction de peinture avec prière de BOSSUET.	s.d.
Boite 9	2Y1 - 182	Maroilles. – Les Orgues : grande carte postale couleur.	s.d.
Boite 10	2Y1 - 183	Mecquignies. – Objets mobiliers de l'église Saint-Achard et de chapelles, à l'occasion de l'exposition d'Art Sacré organisé dans l'église en 1970, Vierge à l'Enfant de Bermeries : 27 photographies n/b. J. MICHALIK.	1970
Boite 10	2Y1 - 184	Obies. –	1970

		Objets mobiliers de l'église Saint-Achard à l'occasion de l'exposition organisée dans l'église de Mecquignies en 1970 : dossier de 39 photographies n/b. par J. MICHALIK.	
Boîte 10	2Y1 - 185	Saint-Amand. – Ancienne abbaye : gravures, cartes postales, photographies.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 186	Pensionnat « Jeanne d'Arc » à Saint-Amand-les-Eaux. – Souvenir : album de 12 cartes postales n/b.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 187	Somain. – Statue de Saint Michel restaurée à l'occasion du réaménagement de l'église : photographie.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 188	Lycée du Hainaut [Valenciennes]. – Construction : album photographique.	1961-1963
Boîte 11	2Y1 - 189	Valenciennes. – <i>Pro Vita</i> : cartes postales	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 190	Valenciennes. – Vues de la ville : cartes postales.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 191	Basilique Notre-Dame-du-Saint-Cordon [Valenciennes]. – Architecture : brochure.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 192	Tour de Notre-Dame du Saint Cordon [Valenciennes]. – Halte au marais de l'Épaix : gravure de Eugène CHIGOT.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 193	Vaucelles. – Ancienne abbaye : photographies de vues anciennes et de plans, photocopies.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 194	Vaucelles. – Ancienne abbaye : photocopies des plans de GOMBERT, cartes postales.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 195	Vaucelles. – Ancienne abbaye : cartes postales, photographies de cartes postales anciennes.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 196	Villers-au-Tertre. – Statue de Notre-Dame de Bonne Espérance : photographie accompagnée d'une prière (3 exemplaires).	s.d.
Séminaires			
Boîte 11	2Y1 - 197	Bâtiment principal du Grand Séminaire. – Avant les travaux d'agrandissement et de décoration de 1932 : plans, photographies.	[avant 1932]
Boîte 11	2Y1 - 198	Grand Séminaire, routes de Solesmes. – Après les travaux, plaque commémorative 1932, bâtiments, parc : photographies, cartes postales.	1932
Boîte 11	2Y1 - 199	Bibliothèque. –	s.d.

		Vitrail Saint Thomas, par Valentin REYRE : photographie par R. FAILLE.	
Boîte 11	2Y1 - 200	Rue du Grand Séminaire. – Parc, stèles, statues, vestiges du décor de la façade de la rue : photos, cartes postales.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 201	Chapelle. – Intérieur, fresque et autel par Valentine REYRE : photographies, ectachromes, cartes postales.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 202	Chapelle. – Vitreaux, par Valentine REYRE : photographies, images d'après les vitraux.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 203	Chapelle. – Statues par H. CHARLIER : photographies.	s.d.
Boîte 11	2Y1 - 204	Chapelle. – Chemin de croix par Valentine REYRE : cartes postales.	s.d.
Boîte 12	2Y1 - 205	Chapelle. – Bâtiments et décor : photographies, cartes postales en double.	s.d.
Boîte 12	2Y1 - 206	Chapelle. – Chemin de croix : photographies agrandies des cartes des 14 stations par Valentine REYRE.	s.d.
Boîte 12	2Y1 - 207	Chapelle. – Chemin de croix : cartes postales, en double, par Valentine REYRE.	s.d.
Boîte 12	2Y1 - 208	Chapelle. – Tabernacle : photographie.	s.d.
Autres localités des Hauts-de-France			
Boîte 12	2Y1 - 209	Lille, Saint-Amand, Douai, Dunkerque, Valenciennes, Hazebrouck, Cassel. – <i>« Les éditions du Bastion sont heureuses de vous offrir cette collection de reproductions de gravures anciennes »</i> : reproductions de gravures.	s.d.
Boîte 12	2Y1 - 210	Amiens. – Monastère de Sainte Claire : ensemble de 8 cartes postales n/b.	s.d.
France et autres pays			
Boîte 12	2Y1 - 211	Chartres. – Souvenir, <i>« Tour du Choeur de la Cathédrale de Chartres avec notes explicatives, les noms des auteurs,</i>	s.d.

		<i>sculpteurs et dates</i> » : album dépliant	
Boite 12	2Y1 - 212	Sanctuaire de Notre-Dame de la Salette. – Souvenir : album de 10 cartes postales n/b.	s.d.
Boite 12	2Y1 - 213	Lisieux. – Supplément aux « <i>Annales de Lisieux</i> » : calendrier.	1956
Boite 12	2Y1 - 214	Lourdes. – Paysages, bâtiments religieux : album de 18 cartes postales couleur.	s.d.
Boite 12	2Y1 - 215	Lourdes. – Grottes, procession : album de 12 cartes postales couleur.	s.d.
Boite 12	2Y1 - 216	Lourdes. – Les stations du Calvaire : album de 14 cartes postales couleur.	s.d.
Boite 12	2Y1 - 217	Lourdes. – Paysages, bâtiments religieux : album de 12 cartes postales n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 218	Lourdes. – Calvaire : album de 16 photographies couleur.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 219	Lourdes. – Stations du calvaire : album de 14 cartes postales n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 220	Lourdes. – Stations du calvaire : album de 14 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 221	Lourdes. – Souvenir du centenaire : image vendue au profit de l'œuvre de la Grotte	1958
Boite 13	2Y1 - 222	Lourdes. – La vie et les apparitions de Sainte Bernadette : album à colorier	s.d.
Boite 13	2Y1 - 223	Lourdes. – Paysages, bâtiments : album de 16 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 224	Mgr Louis BELMAS. – Calice légué à l'église de Montréal (Aude) : photographie, lettre.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 225	Paray-le-Monial. – Cité du règne du Sacré-Coeur : album historique	1897
Boite 13	2Y1 - 226	Chapelle du Rosaire (Vence). – Autel et vitraux de Matisse : photographie n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 227	Vaux Douaumont, l'ossuaire. – Le circuit des Forts (La tranchée des Baïonnettes) : album de 19 cartes postales n/b. en français et en anglais	s.d.
Boite 13	2Y1 - 228	Bruges. – Souvenir de la Basilique du Saint-Sang : album de 10 cartes postales n/b.	s.d.

Boite 13	2Y1 - 229	Jacques DE CROÿ. – Ex-voto en bronze doré offert à la cathédrale de Cologne : photographie n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 230	Pèlerinages du diocèse de Cambrai. – Turquie, Fatima : brochures pour programmes.	2001
Boite 13	2Y1 - 231	Île de Caldey (Pays de Galles). – Abbaye : 12 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 232	Kemmel. – Le village & le mont après la guerre 14-18 : album de 10 cartes postales dont 6 manquantes.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 233	Meersburg. – Souvenir : album dépliant de 9 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 234	Offenbourg. – Souvenir : album dépliant de 9 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 235	Rome. – « <i>Ricordo di Roma, parte prima et parte secunda</i> » : 2 ouvrages illustrés.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 236	Suaire de Turin. – Iconographie : photographie n/b. déchirée en deux parties.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 237	Tournai. – Le jubé de la cathédrale : carte postale n/b. envoyée par M. l'abbé POLVENT (vicaire de Ligny en Cambrésis)	s.d.
Addenda			
Boite 13	2Y1 - 238	Cambrésis. – Paysages ruraux alentours (moulin, église) : 2 dessins au fusain.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 239	Construction d'une Église. – Ouvriers sur un échafaud dans une église en travaux, détails des colonnes de l'église : 6 photographies n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 240	Musée de Cambrai. – Mannequin portant le costume de la cambrésienne en 1827 : photographie n/b.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 241	Sin-le-Noble, paroisse Saint-Martin. – Héliogravure de l'église selon une photographie de CARABEZ : certificat de communion solennelle vierge en 2 exemplaires.	s.d.
Boite 13	2Y1 - 242	Statue de Notre-Dame de l'Assomption, cathédrale de Cambrai. – Travaux de redorure : 3 photographies couleur.	s.d.

2Y 2 [Grand format (>A4)]

Cambrai Religieux

Boite 1	2Y2 - 1	Chapitre de la Cathédrale. – Armoiries du chapitre.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 2	Ancien Cambrai. – Vues de la ville : série de planches avec notices éditées par Oscar MASSON. [NDLR : mauvais état]	s.d.
		1. La Cathédrale au XVIII ^{ème} siècle, démolie en 1796, 2. Église et Abbaye de Saint-Sépulcre au XVIII ^{ème} siècle, 3. Église Saint-Géry sur le Mont des Boeufs au XVI ^{ème} siècle, 4. L'Hôtel de Ville au XVIII ^{ème} siècle, démoli en 1786, 5. Le marché aux poissons au XVIII ^{ème} siècle, 6. La Délivrance de Cambrai par le duc d'Anjou en 1581.	
Boite 1	2Y2 - 3	Notre-Dame de Grâce. – DEVRED ornant la cantate pour piano et orgue, paroles de muisques d'A. DEVRED : lithographie.	1852
Boite 1	2Y2 - 4	Notre-Dame de Grâce. – Affiche des fêtes du Couronnement : photographie couleur.	1894
Boite 1	2Y2 - 5	Chapelle Notre-Dame de Grâce. – Croisillon sud de la cathédrale : photographie M.H.	1895
Pochette 1	2Y2 - 6	Ancienne Cathédrale. – Projet de cadran d'horloge : dessin anonyme du début XIX ^e siècle.	XIX ^e siècle
Pochette 1	2Y2 - 7	Ancienne Cathédrale. – Plan de l'édifice et de son quartier annoté : illustration.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 8	Cathédrale. – Clocher, transept nord, abside, ensemble nord, nef, bas-côté nord : photographies n/b.	[fin XIX ^{ème} siècle]
Boite 1	2Y2 - 9	Notre-Dame de Grâce. – Vue intégrale : grande image couleur éditée par Oscar MASSON.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 10	Ancienne cathédrale Notre-Dame. – Fouilles effectuées en août 1954 : plan dressé par M. MÉRESSE le 23 novembre 1955.	1955
Hors	2Y2 - 11	Clocher de la Cathédrale de Cambrai. –	s.d.

format		Photographie.	
Pochette 1	2Y2 - 12	Notre-Dame de Grâce. – Portrait : image couleur éditée par E. BONDUELLE.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 13	Notre-Dame de Grâce. – Icône : reproduction de photographie conservée au musée de Kansas-City.	s.d.
Boite1	2Y2 - 14	Chapelle Notre-Dame de Grâce de la cathédrale. – Habitacle : dessin de H. de BARALLE, Héliogravure par A. DURAND.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 15	Notre-Dame de Grâce. – Vue intégrale : lithographie imprimée par Lemercier.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 16	Notre-Dame de Grâce. – Vue intégrale : lithographie par Simon.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 17	Notre-Dame de Grâce. – Règlement des zélatrices du Rosaire Vivant avec image : lithographie par Simon.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 18	Notre-Dame de Grâce. – Emballage d'un paquet de chicorée Black à Saint-Orléans : lithographie par J. SAUDEUR.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 19	Notre-Dame de Grâce. – Exposition du tableau « <i>Assomption 1873</i> » par l'abbé CLOCHEZ dans le chœur de la cathédrale : photographie.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 20	Notre-Dame de Grâce. – Sainte couronnée : affiche par DELIGNE et LANGLET.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 21	Cambrai, Cité de la Vierge. – Montage par Louis BODA : photographie.	s.d.
Boite 1	2Y2 - 22	Notre-Dame de Grâce. – Fêtes, exposition historique <i>Assomption 1971</i> : montage de coupures de presse par la <i>Voix du Nord</i> .	1971 14 août
Boite 1	2Y2 - 23	Église Saint-Géry. – Façade et tour, nef, piliers du transept nord, jubé, <i>Descente de croix</i> de Rubens, boiseries du chœur : agrandissement de carte postale, photographies n/b.	1895
Boite 1	2Y2 - 24	Ancienne chapelle des Jésuites. – Façade, bas-côté, nef : photographies n/b.	1895
Pochette 2	2Y2 - 25	Cambrai. – Portail de l'ancienne chapelle des Jésuites : dessin de NICQ-DOUTRELIGNE.	1936
Boite 1	2Y2 - 26	Ancienne église des Jésuites Cambrai. – Façade, intérieur, monuments, église des Jésuites de Malines, mobilier : planches photographiques (s.d.).	s.d.
Pochette 1	2Y2 - 27	Église Saint-Géry. – Objets et éléments à visiter dans l'église : planches photographiques.	s.d.
HF + mauvais	2Y2 - 28	Clocher de l'ancienne métropole de Cambrai. – Plan par H. GLOBET.	s.d.

état			
Boîte 1	2Y2 - 29	Cambrai. – Saint Louis Cambrai avec fresque d'Émile FLAMANT et baldaquin réalisé par Thaddée BOSIACHI : dessin de J. OUTELET.	s.d.
Boîte 1	2Y2 - 30	Maison Saint-Charles, résidence des Missionnaires Diocésains. – Vue façade : 2 photographies n/b.	s.d.
Boîte 1	2Y2 - 31	Rue Watteau. – Fondation Sainte-Marie, maître-autel : photographie n/b.	s.d.
Cambrai ville / laïc			
Boîte 2	2Y2 - 32	Armoiries de Cambrai. – 1. Lithographie J. LEPAGE (s.d.) ; 2. Gravure (s.d.) ; 3. Illustration et lithographie (s.d.).	s.d.
Pochette 1	2Y2 - 33	Hôtel de Ville. – Façade : gravure de HERREWYN.	1716
Pochette 1	2Y2 - 34	Hôtel de Ville. – Façade : gravure non signée.	[XIX ^{ème} siècle]
Boîte 2	2Y2 - 35	Cité Fénelon. – Entrée : photographie n/b.	1887
Boîte 2	2Y2 - 36	Porte d'une maison particulière rue Sadi Carnot). – Photographie n/b.	1888
Boîte 2	2Y2 - 37	Ancien Cambrai. – Dossier écrit par NICQ-DOUTRELIGNE (architecte honoraire), préface de Camille ENLART avec photographie des édifices. [NDLR : rangée dans une pochette]	1924
Boîte 2	2Y2 - 38	Hôtel Saint-Pol [Cambrai]. – Vues de l'immeuble : planche de Nicq-Doutreligne, photographies.	1965
Pochette 1	2Y2 - 39	Bibliothèque [Cambrai]. – Vue perspective : dessin de A. de BARALLE, lithographie par COURTRIN et ENGELMANN.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 40	Beffroi. – Dessin de M. Th. LARDÉ.	s.d.
Pochette 1	2Y2 - 41	Cambrai. – Vue aérienne de la ville : reproduction de gravure.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 42	Cambrai. – Vues aériennes : 6 photographies n/b.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 43	Hôtel de ville [Cambrai]. –	s.d.

		Vue du bâtiment : gravure d'Edm. CYFFERS.	
Boîte 2	2Y2 - 44	Banlieue de Cambrai. – Vue des environs de Cambrai, vers le beffroi : lithographie par ROBAUT dans la <i>Revue Cambrésienne</i> .	s.d.
Pochette 2	2Y2 - 45	Cambrai. – Cartes postales anciennes dans un classeur.	s.d.
Cambrai militaire (bâtiments, dommages de guerre)			
Boîte 2	2Y2 - 46	Cambrai. – « <i>Veuë de la Ville, et de la Citadelle de Cambray, assiegées et prises par le Roy</i> », dessiné par F. VAN DER MEULEN : photographie n/b.	[1677]
Boîte 2	2Y2 - 47	Cambrai. – « <i>Le Roy soumis à son obéissance la ville de Cambray</i> » : photographie venant de la Bibliothèque Nationale.	[1677]
Boîte 2	2Y2 - 48	Porte Notre-Dame [Cambrai]. – Détail de la niche centrale de la façade intérieure : dessin de GROHAIN .	[après 1862]
Boîte 2	2Y2 - 49	Porte Notre-Dame. – Vue intégrale : photographie n/b.	1888 mai
Pochette 3	2Y2 - 50	Porte de Paris. – Avant le démantèlement : dessin aquarelle signé E.D.	s.d.
Pochette 3	2Y2 - 51	Vestige des fortifications [Cambrai]. – Porte et échauguette : dessin non signé.	s.d.
Pochette 3	2Y2 - 52	Archevêché. – Avant guerre : 4 photographies collées sur carton.	[1914]
Pochette 3	2Y2 - 53	Cambrai en ruines. – • Vue de l'archevêché actuel : photographie n/b [1918]. • Vue de la Grande Place, devant l'Hôtel de Ville : photographie [1918].	1918
Pochette 3	2Y2 - 54	Cathédrale. – Avant-après la première Guerre mondiale : 4 photographies collées sur carton.	[1918]
Pochette 3	2Y2 - 55	Archevêché. – Après l'incendie d'octobre 1918 : 4 photographies collées sur carton.	1918
Pochette 3	2Y2 - 56	Ancien Grand séminaire. – Après-guerre : 3 photographies collées sur carton	[1918]
Pochette 3	2Y2 - 57	Églises de Cambrai. – Ruines : 4 photographies collées sur carton.	[1918]
Pochette 3	2Y2 - 58	Centre-ville de Cambrai. –	[1918]

		Sites sinistrés : 4 photographies collées sur carton.	
Pochette 3	2Y2 - 59	Archevêché. – Après reconstruction par LEPRINCE-RINGUET : 3 photographies collées sur carton.	[1919]
Pochette 3	2Y2 - 60	Cambrai. – Destruction lors de la Première Guerre mondiale : gravure.	[1919]
Pochette 3 Pochette 4	2Y2 - 61	Archevêché. – Chapelle privée de l'archevêque : 3 photographies collées sur carton (s.d.) ; Proposition de colorisation de chapelle de l'archevêché par Mme Caudalier (s.d.).	s.d.
Autres localités du diocèse (ordre alphabétique)			
Pochette 4	2Y2 - 62	Aniche. – - Reconstruction du clocher : 4 plans-photographie (1868) ; - Église Saint-Martin : photographie n/b (s.d.) ; - Communions Solennelles : photographie n/b (s.d.).	1868 - [1950]
Boîte 4	2Y2 - 63	Anzin. – Société Anonyme d'Escaut et Meuse : album photographique de vues de l'Usine prises après l'Armistice.	1918 novembre
Pochette 4	2Y2 - 64	Auberchicourt. – Association d'histoire locale : montage photographique de cartes postales anciennes.	s.d.
Boîte 4	2Y2 - 65	Boussois. – Église : album photographique, pin's.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 66	Cantignoul (Cantaing?). – Vue perspective : dessin par BARROIS et lithographie par BERTECHER dans la <i>Revue Cambrésienne</i> .	s.d.
Pochette 4	2Y2 - 67	Le Cateau-Cambrésis. – Vue du Cateau-Cambrésis : reproduction de lithographie.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 68	Le Cateau. – Notre Dame du Cateau, statue du 14 ^e siècle à l'église paroissiale : 2 photographies encadrées.	s.d.
Pochette 4	2Y2 - 69	Le Cateau. – Place de l'église : vue aérienne n/b.	s.d.
Pochette 4	2Y2 - 70	Cousorle. – Christ de Pitié : photographie par Michalik avec et sans texte.	s.d.
Pochette 8	2Y2 - 71	Crèvecœur-sur-Escaut. – Croix de carrefour : plan du revers par NICQ-DOUTRELIGNE.	s.d.

Pochette 4	2Y2 - 72	Douai. – Beffroi : dessin par Omer LEYRAUD.	s.d.
Pochette 4	2Y2 - 73	Douai. – La famille Gayant : lithographie par Ed. BOLDODUC.	s.d.
Pochette 4	2Y2 - 74	Douai. – Pochades de 1938-1978 : recueil de 20 reproductions en couleur.	1980
Pochette 5	2Y2 - 75	Douai. – Beffroi : photographie n/b.	s.d.
Hors format roulé	2Y2 - 76	Douai. – Cheminement de la réflexion pour la mise en lumière des vitraux de la Rotonde : 3 plans.	s.d.
Pochette 8	2Y2 - 77	Douai. – Collégiale Saint-Pierre : photographie couleur.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 78	Forest-en-Cambrésis. – Ancienne église : illustration.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 79	Honnecourt. – Ancienne abbatale, vestiges de sculptures : 12 photographies collées sur carton.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 80	Iwuy. – Chasse reliquaire de sainte Thérèse : photographie n/b.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 81	Landrecies. – Projet de maître-autel : illustration.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 82	Landrecies. – Vue de la porte de Landrecy où se tient le marché aux chevaux : reproduction de lithographie.	s.d.
Pochette 8	2Y2 - 83	Lewarde. – « L'Église de Lewarde » : tableau.	s.d.
Boîte 4 + HF roulée	2Y2 - 84	Jubilé de Mgr CHOLLET, Presbytère de Marcoing. – Vierge Marie : triptyque, 3 reproductions en lithographie. [NDLR : voir musée].	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 85	Maroilles. – Orgue, programme du concert donné le 26 avril lors de son inauguration après restauration : photographie par Pierre BRASQUIÈS.	1980
Pochette 5	2Y2 - 86	Moustier-en-Fagne. – Prieuré Saint-Dodon : photographie n/b.	s.d.
Pochette 8	2Y2 - 87	Niergnies. – Maquette originale de vitraux par Judith DEBRUYNE (Esquerchin) : collage papier peint à l'aquarelle.	2013
Pochette 8	2Y2 - 88	Potelle. – Château de Potelle : photographie couleur.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 89	Quarouble. – Paroisse Saint-Antoine : photographies n/b sur le	1935

		diplôme de confirmation de Raymonde SINNOY.	
Pochette 5	2Y2 - 90	Saint-Saulve. – Paroisse : photographies sur diplômes de confirmation vierges	s.d.
HF roulée	2Y2 - 91	Saint-Waast-la-Vallée. – Cérémonies : montage photographique.	s.d.
Boite 2	2Y2 - 92	Valenciennes. – Place d'Armes : lithographie.	1958
Pochette 5	2Y2 - 93	Valenciennes. – « A coeur joie Valenciennes, 20 ^e anniversaire », Abbaye Saint-Jean, Hôtel de ville, Mont de Piété et Couvent des sœurs grises » : 4 lithographies extraites de « Valenciennes avant la France » par Jean DAUBY.	1978
Pochette 8	2Y2 - 94	Valenciennes. – Notre-Dame du Saint Cordon : diplôme vierge d'entrée dans la confrérie des Rayés [Royés].	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 95	Valenciennes. – Restaurations de l'église Saint-Michel : restaurations.	2012
Pochette 5	2Y2 - 96	Abbaye de Vaucelles. – Visites : photographie couleurs.	s.d.
Boite 2	2Y2 - 97	Cloître de Vaucelles. – Vue intégrale : dessin par A. DURIEUX lithographié par SIMON.	s.d.
Boite 2	2Y2 - 98	Cloître de Vaucelles. – Baies romanes : dessin par A. DURIEUX lithographié par SIMON.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 99	Anciennes abbaye de Vaucelles. – Plan : dessin par J.B. THIBAULT gravé par Ch. AVRIL, lithographié par L. LETRONNE.	s.d.
Pochette 5	2Y2 - 100	Abbaye de Vaucelles. – Vues du bâtiment : 14 + 9 photographies n/b. prises par l'abbé DELEDICQUE.	[1970]
Pochette 8	2Y2 - 101	Wallers. – Chevalements de la fosse d'Arenberg : photographie couleurs.	s.d.
Boite 2	2Y2 - 102	Waziers. – Quartier et mines en arrière plan : photographie n/b par P. DEVRED.	s.d.
Séminaires			
Pochette 6	2Y2 - 103	Grand Séminaire, maison Saint-Charles. – Liste des noms des prêtres et archevêques : 4 panneaux.	s.d.

Boîte 2	2Y2 - 104	Grand Séminaire [Cambrai, Route de Solesmes]. – Chapelle, carrelage réalisé par M. DEWAILLY : photographie.	s.d.
Pochette 6	2Y2 - 105	Petit Séminaire [Solesmes]. – Chapelle, chœur (marbre DEWAILLY) : photographie.	s.d.
Pochette 8	2Y2 - 106	Ancien Grand Séminaire, rue du Grand Séminaire. – • Cage d'escalier : photographie couleurs (s.d.); • Charpente : photographie couleurs (s.d.). [NDLR : don de Gérard DEWAILLY]	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 107	Grand Séminaire. – Panneau indicatif des chambres 1 à 44.	s.d.
Pochette 6	2Y2 - 108	Pochette DEWAILLY. – • Intentions pontificales réalisé par Apostolat de la Prière Toulouse : affiche (1958) ; • Ce qu'on voit à la messe : album liturgique n°88 de Fêtes et Saisons (1954) ; • Noyelles Godault, maître-autel : photographie noir et blanc (s.d.) ; • Pronville-en-Artois (Pas-de-Calais) : 2 photographies n/b (s.d.) ; • Calais, Sainte Germaine, maître-autel : 3 photographies n/b (s.d.) ; • Cathédrale de Cambrai, autel : 5 photographies couleur et n/b. (s.d.). • Cambrai, maître-autel : photographie n/b. (s.d.) • Paroisse Notre-Dame de Douai : illustration de <i>La Croix du Nord</i> pour la mission 1932 (s.d.) ; • Photographie non identifiée (s.d.) ; • Bénédiction apostolique de Monsieur et Madame Maurice DEWAILLY (1903) ; • Certificat d'Instruction Primaire et d'Éducation Religieuse de Marthe FOURLINNIE (1923) : 2 exemplaires (s.d.).	[1903 - 1958]
Boîte 2	2Y2 - 109	Petit Séminaire de Solesmes. – Chapelle : photographie de l'intérieur et carte postale.	1879
Boîte 2	2Y2 - 110	Petit Séminaire de Solesmes. – Chapelle : 4 photographies.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 111	Petit Séminaire de Solesmes. – Chapelle : 5 photographies par M. Delcroix.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 112	Petit Séminaire de Solesmes. – Chapelle : 2 photographies d'amateur.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 113	Petit Séminaire et Lycée Saint-Michel de Solesmes. – Vues des bâtiments : photographies.	s.d.
Boîte 2	2Y2 - 114	Séminaire de guerre 1914-1918. – Vue du bâtiment : photographie.	s.d.

Autres localités de la région

Boite 3	2Y2 - 115	Arras. – Réédification de la flèche de la Sainte-Chandelle et chapelle élevée par les religieuses Ursulines de cette ville sur les plans d'Alexandre Grigny : lithographie par FICHOT.	1863
Boite 3	2Y2 - 116	Arras. – Hôtel de Ville : dessin par J. BOYS d'après nature, lithographie par BERNARD et FREY.	s.d.
Boite 3	2Y2 - 117	Arras. – • <i>Vray Calvaire d'Arras, l'an 1738</i> : gravure (s.d.) ; • <i>Représentation de la Croix plantée au Petit Attre le vingt et un septembre 1761 par Mr Le Roux, Grand Vicaire de Monseigneur de Bonne-Guisse d'Arras et bénite le dix-sept septembre 1761</i> : 2 gravures (s.d.).	s.d.
Pochette 7	2Y2 - 118	Arras. – Cathédrale dévastée : 2 photographies sur carton.	[1918]
Boite 3	2Y2 - 119	Lille. – Porte Saint-Pierre en 1525 : lithographie par DANIEL.	s.d.
Boite 3	2Y2 - 120	Lille. – Hospice Ganthois, église Saint-Maurice, église Saint-Sauveur : lithographie par J. SAUDEUR.	s.d.
Boite 3	2Y2 - 121	Institut Orthopédique du Sacré-Cœur [Lille]. – Vues des bâtiments : album photographique.	s.d.
Pochette 7	2Y2 - 122	Université catholique de Lille. – Cinquantenaire de l'Université : coupure de presse du journal <i>Le Grand Hebdomadaire</i> illustré.	s.d.

France et autres pays

Pochette 7	2Y2 - 123	Verdun. – Œuvre du souvenir des défenseurs de Verdun, monument de Douaumont : plaque gravée dédicacée par Philippe PÉTAINE à Mgr Jean-Arthur CHOLLET.	[1920]
Boite 3	2Y2 - 124	France. – « <i>Les Églises Historiques du Pays de France</i> », <i>Revue Mensuelle d'Art Religieux et de Tourisme</i> : n°1 « <i>La Cathédrale de Reims</i> », n°7 « <i>Saint-Maurice d'Épinal</i> ».	1929
Boite 3	2Y2 - 125	France. – « <i>Les Églises de France Illustrées</i> » : n°7 Saint-Maurice à Lille.	1935
Boite 3	2Y2 - 126	France. –	1949

		« <i>La France, fille aînée de l'Église</i> », exemplaire du <i>Monde illustré</i> : publication.	
Pochette 7	2Y2 - 127	Châteaux de la Loire. – • Vue du château Royal de Blois : lithographie (s.d.). • Vue du château Royal de Chambord du côté de la porte Royale : lithographie (s.d.).	s.d.
Pochette 7	2Y2 - 128	Pyrénées. – Paysage : 2 plaques imprimées de photographies n/b.	s.d.
Boîte 4	2Y2 - 129	France. – • Paysages miniers : album photographique n/b (s.d.) ; • Notre-Dame de Paris, détails de vitraux et de sculptures : album photographique n/b (s.d.).	s.d.
Boîte 3	2Y2 - 130	Nord de la France. – Paysages miniers et reproductions de scènes de vie des corons : 7 photographies n/b.	s.d.
Boîte 3	2Y2 - 131	Pays-Bas espagnols. – « <i>L'Espagne Thérésienne ou pèlerinage d'un flamand à toutes les fondations de Sainte-Thérèse. À Gand et à Bruxelles</i> » : ouvrage illustré.	1892
Boîte 4	2Y2 - 132	Europe. – Objets, bâtiments et paysages : album photographique. [NDLR : sans indication de provenance].	s.d.
		• Cathédrale de Milan [Italie] • Basilique Saint Siro de Gênes [Italie] • Non identifié • Noces de Cana par Paul Véronèse, Louvre [Paris] • Imagerie religieuse, chemin de croix (14 stations) • Non identifié w • Non identifié • Baptistère de la Cathédrale, Tour de Pise [Italie] • Lampe de Galilée, Pise [Italie] • Tour de Pise [Italie] • Non identifié • La dispute du Saint-Sacrement par Raphaël, Chambre de la Signature du Vatican • Transfiguration par Raphaël, musée du Vatican • Sainte-Cécile par les frères Poilly et Domenichino à Genève [Suisse] • Gisant de femme allongée • Non identifié • Non identifié • Maison du Bienheureux • Non identifié • Tolède [Espagne] • Non identifié • La porte du Pardon, Séville [Espagne] • La <i>Casa de Pilatos</i>, Séville [Espagne] • Porte d'entrée de la forteresse d'Alhambra, Grenade [Espagne] • Entrée à la cour des lions à l'Alhambra, Grenade [Espagne] • Cour des lions d'Alhambra, Grenade [Espagne]	

- Intérieur de l'Alhambra, Grenade [Espagne]
- Cour des lions d'Alhambra, Grenade [Espagne]
- Cour des lions d'Alhambra, Grenade [Espagne]
- Entrée de Justice d'Alhambra, Grenade [Espagne]
- Façade principale de la cathédrale, Malaga [Espagne]
- Non identifié
- Non identifié
- Non identifié
- Apparition de l'Enfant Jésus à Sainte Thérèse au couvent de l'Incarnation [Espagne]
- La Vierge de la grotte, Lourdes [France]
- Bernadette Soubirous
- Non identifié
- Grotte de Lourdes [France]
- Notre-Dame de la Salette [France]
- Sanctuaire de Notre-Dame de la Salette [France]
- Notre-Dame de Fourvière [France]
- Église de Notre-Dame de Fourvière [France]
- Lyon [France]
- Cathédrale Saint-Jean-Baptiste, Lyon [France]
- Église Saint-Nizier, Lyon [France]
- Fourvière et Palais de Justice, Lyon [France]
- Grande chartreuse [France]
- Grande chartreuse [France]
- Monastère de la Grande chartreuse [France]
- Barrage du Gouffre d'Enfer, Saint-Étienne [France]
- Lac de Haute Savoie [France]
- Non identifié
- Hospice du grand Saint Bernard [Suisse]
- Non identifié
- Non identifié
- Non identifié
- Non identifié
- Non identifié
- Madame Duchesse de Berry par Gose et Nicolas-Louis-François
- Autel de Trois Martyrs, Basilique de Saint-Denis [France]
- Basilique Notre-Dame-du-Rosaire, Lourdes [France]
- Non identifié
- Cathédrale Notre-Dame, Tournai [Belgique]
- Beffroi de Tournai [Belgique]
- Beffroi de Bruges [Belgique]
- Non identifié
- Vierge de Michel Ange, Bruges [Belgique]
- Cathédrale, d'Anvers [Belgique]
- Châsse de Sainte Ursule, Bruges [Belgique]
- Non identifié
- 42 rue Valbelle, Saint-Omer [France]
- 42 rue Valbelle, Saint-Omer [France]
- Statue Notre-Dame-de-France, le Puy-en-Velay [France]
- Vue de l'Eure de la Courtille, Chartres [France]
- Non identifié
- Non identifié
- Calice
- Portrait de Béatrice Cerci par Guido Reni
- Basilique du Sacré-Coeur de Montmartre [France]
- Non identifié
- Non identifié
- Non identifié

		• Portrait de saint Martin par Van Dyck • Abbaye Saint-Denis • Non identifié • Non identifié • Vue générale, Bétharram [France] • La Vierge de Bétharram [France] • Non identifié • Non identifié • Église Notre-Dame de Liesse • Cathédrale de Strasbourg [France] • Notre-Dame de Liesse la fontaine miraculeuse [France] • Façade occidentale, cathédrale d'Amiens [France] • L'ange pleureur, cathédrale d'Amiens [France] • Église Notre-Dame de Trèves [Allemagne] • Non identifié • Trèves [Allemagne] • Porta Nigra à Trèves [Allemagne] • Non identifié • Luxembourg • Non identifié • Non identifié • Hôtel de ville de Saint-Quentin [France] • Cathédrale de Tours [France] • Non identifié • Non identifié • Non identifié • Aile François I^{er}, château de Blois [France] • Statue équestre de Jeanne d'Arc, Orléans [France] • Cathédrale Saint-Croix, Orléans [France] • Non identifié • Non identifié • Notre-Dame de Rocamadour [France] • Non identifié • Notre-Dame de Bonsecours, Rouen [France] • Non identifié • Église Sacré-Coeur, Issoudun [France] • Non identifié • Souvenir de Notre-Dame de la Salette [France] • Notre-Dame de Lourdes [France] • Non identifié • Non identifié	
Hors format à plat	2Y2 - 133	Vatican. – « <i>La cité du Vatican, dédié à sa sainteté Pie XI</i> » : livre de prix.	1933
Boîte 3	2Y2 - 134	Jérusalem. – Vues de la ville et de pèlerins : série de 29 planches photographiques.	s.d.
Addenda			
Boîte 4	2Y2 - 135	Haussey. – • Pèlerinage des mamans et des enfants : affiche sur fond vert (s.d.) ;	1980-1982

		• Concert en l'église : affiche sur fond blanc (s.d.) ; • Pèlerinage à Rome et Assise : affiche sur fond vert (1981) ; • Troisième repas familial pour aider la restauration de l'église : affiche sur fond orange (1981) ; • Quatrième repas familial : affiche sur fond jaune (1982) ; • Repas familial pour aider la restauration de l'église : affiche sur fond orange (1980).	
--	--	--	--

2Y 3 [Petit format (<A5)]

	2Y3 - 1	Cambrai religieux.	s.d.
	2Y3 - 2	Cambrai civil.	s.d.
	2Y3 - 3	Cambrai militaire.	s.d.
	2Y3 - 4	Autres localités du diocèse.	s.d.
	2Y3 - 5	Séminaires.	s.d.
	2Y3 - 6	Autres localités de la région.	s.d.
	2Y3 - 7	France et autres pays.	s.d.

