

*« L'Espérance nouvelle et vivante, qui vient de Dieu,
place dans nos cœurs la certitude que Dieu sait tout
transformer en bien,
car même du tombeau il fait sortir la vie ».*
Le Pape François



Itinéraire catéchétique pour des collégiens

*à vivre sur plusieurs rencontres
ou lors d'un temps fort d'une journée*

LIVRET DES ACCOMPAGNATEURS

PRESENTATION

Cet itinéraire est à destination des collégiens (équipe caté en paroisse, en doyenné, en mouvement, en aumônerie de l'enseignement public ou de l'enseignement catholique...).

Il peut se vivre lors d'un temps fort d'une journée ou lors de 5 à 6 rencontres en fonction des réalités de votre terrain.

Vous êtes invités à former des équipes de 8 à 10 jeunes maximum. Chaque équipe sera accompagnée d'un ou de deux animateurs. Vous pouvez vous regrouper pour les temps de prière, pour visionner les vidéos mais nous vous conseillons de vous répartir de nouveau en petites équipes pour les temps de partage.

Les passerelles aident à faire le lien entre chaque temps ou chaque étape. L'affiche-mémoire et les passerelles seront d'autant plus indispensables si l'itinéraire est vécu en plusieurs fois. Proposez aussi un temps de prière à chaque fin de rencontre.

Pour chaque rencontre, prévoyez le matériel, installez un espace prière (icône ou croix, bible, bougies...). Et pour certaines étapes, vous aurez besoin d'un ordinateur et d'une connexion internet (dans l'idéal, un écran et vidéoprojecteur).

RENCONTRE ENTRE ANIMATEURS

Nous vous invitons entre animateurs à :

- Prendre le temps de lire et de partager autour du terreau.
- Vivre l'itinéraire entre vous pour mieux accompagner les jeunes et vous positionner comme aînés dans la foi. Regarder toutes les vidéos et partager autour des questions qui seront posées aux jeunes.
- Découvrir la visée de l'itinéraire et ses objectifs, et enfin à vous organiser.

LE TERREAU

Nous vivons une époque désespérante : les conflits mondiaux s'aggravent, la pandémie du Covid a laissé de lourdes empreintes dans la société, les alertes pour protéger notre maison commune se multiplient et sont de plus en plus inquiétantes, l'individualisme s'est accentué... le futur semble sans avenir. Il est loin le temps où on caressait l'espoir de lendemains qui chantent...

Et quand une personne de notre entourage est personnellement touchée par l'épreuve, la maladie, la souffrance, la mort..., la cruauté de la vie se fait ressentir, l'incompréhension, la colère, le désespoir guettent. Comment croire à un avenir ? Comment continuer à vivre ? Comment donner de l'espoir ? Les mots nous manquent.

Le Christ guérit des malades, réhabilite l'exclu, relève les pécheurs... Quels beaux signes d'espérance pour les foules qui accompagnent Jésus.

Mais aujourd'hui comment se révèle la compassion de Dieu ? Comment peut-on croire qu'il est là, présent, quand on n'entend aucune réponse à nos prières. On entend souvent « Si Dieu existait, il n'y aurait plus de souffrance », or « *Jésus n'est pas venu supprimer la souffrance ni même l'expliquer, mais l'habiter de sa présence* » (Paul Claudel). C'est la foi qui nous donne la raison d'espérer.

Au XIV^{ème}, un poète anonyme écrivait : « *Christ n'a pas de mains. Il n'a que nos mains pour faire son travail aujourd'hui* ». Autour de nous, des personnes se sont mises en route pour aider, donner de l'avenir à son prochain. Ne sont-elles pas le signe visible de la présence de Dieu dans la souffrance ? L'espérance est aussi la confiance que nous avons dans le dessein de Dieu qui nous invite à transformer dès aujourd'hui le monde pour qu'il soit meilleur.

Jésus-Christ a souffert la passion, il est mort, et il est descendu aux enfers : par sa propre expérience, Jésus rejoint chaque homme dans sa souffrance, son malheur, son désespoir. La vie est plus forte que la mort, et parce qu'il est « relevé des morts », Jésus entraîne, à sa suite, toutes les générations (passées et futures) vers la vie éternelle.

L'homme est un être de finitude et passera, inéluctablement par la mort. Les chrétiens ont cette espérance en la vie après la mort qu'ils proclament dans le Credo. Une confiance en une vie meilleure, pour « *voir Dieu tel qu'il est afin de vivre de lui* » (1 Jn 3,2). C'est pourquoi « *Si je traverse les ravins de la mort, je ne crains aucun mal, car tu es avec moi : ton bâton me guide et me rassure* » (Psaume 22).

L'Espérance chrétienne est cette capacité à nous abandonner à la confiance en Dieu. Elle est une vertu théologale au même titre que la foi et l'amour. Le pape François nous invite à demander cette grâce de l'Espérance, don gratuit qui nous est donnée, offerte et il nous redit :

*« Jésus Christ t'aime, il a donné sa vie pour te sauver,
et maintenant il est vivant à tes côtés chaque jour
pour t'éclairer, pour te fortifier, pour te libérer »*

Soyons des témoins de l'Espérance, soyons « *toujours prêts à justifier notre espérance devant ceux qui nous en demandent compte* » (1 P 3, 15).

DÉROULEMENT

VISÉE

Avec Dieu, la mort n'a pas le dernier mot. La résurrection de son fils Jésus-Christ nous fait passer de l'espoir à l'Espérance, et nous ouvre la voie vers la Vie éternelle.

A la suite de Jésus-Christ, nous sommes invités à être porteurs d'Espérance pour les autres.

PREMIÈRE ÉTAPE L'ESPOIR FAIT VIVRE !

Objectifs :

- . Permettre aux jeunes de dire leurs difficultés et leurs épreuves.
- . Découvrir qu'il y a toujours de l'espoir et une force de vie en chacun de nous.

Matériel :

- Une feuille de paperboard et des feutres.
- Prévoir deux feuilles A3 à assembler → ce sera l'affiche-mémoire sur laquelle vous collerez vos réflexions au fur et à mesure de vos échanges. NB : laisser de la place tout autour de l'affiche pour y coller les étoiles de la 5ème étape. Y écrire le titre « Elle est où l'Espérance ? ».
- Un ou plusieurs post-it par jeunes.
- Paroles de la chanson « Derrière le brouillard » de Louane et Grand Corps Malade pour chaque jeune (annexe 1).
- Audio ou clip de la chanson : <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=derrière+le+brouillard&mid>
- Imprimer une photo de Louane et de Grand Corps Malade pour l'affiche-mémoire (que vous pouvez trouver sur internet).



*Derrière le
brouillard*

Notes pour les animateurs :

Il est essentiel que le jeune puisse s'exprimer dans le respect et l'écoute des autres. Attention de ne pas juger, ni moraliser ce qu'il dit ou écrit : pour certains, des petites difficultés peuvent sembler insurmontables.

Attention, certains témoignages seront peut-être difficiles à entendre.

Quelles différences entre difficultés et épreuves ?

→ Difficultés : Obstacle, ennui, problème, embarras, complication...

→ Épreuves : Souffrance, malheur, qui éprouve la résistance ou le courage de quelqu'un (une vie difficile remplie d'épreuves).

➤ 1er temps : Liste à la Prévert

- . Afficher sur un paperboard une liste de quelques difficultés ou épreuves. Par exemple : ma grand-mère est malade, je me suis cassé une jambe au foot, j'ai eu 5 sur 20 au contrôle de maths, mes parents se disputent tout le temps...
- . Chaque jeune écrit sur un ou plusieurs post-it une ou plusieurs difficultés ou épreuves qu'il vit.
- . Chaque jeune vient coller le post-it à la suite de la liste. Ne pas faire de commentaire.

Échanges :

- . Lire chaque post-it. Chercher ensemble si c'est plutôt une difficulté ou une épreuve (→ les répartir en deux colonnes).
- . Tenter ensemble de donner une définition de ces deux termes.
- . Prendre quelques post-it et chercher ensemble comment faire face à cette difficulté ou cette épreuve ? (→ *il est possible que les jeunes ne trouvent pas de solution*).



Coller ces post-it sur l'affiche mémoire.

➤ 2ème temps : Derrière le brouillard

- . Introduire la chanson : **Découvrons comment deux artistes ont surmonté des épreuves de la vie.**
- . Écouter la chanson une première fois.
- . Échanger : **Quelles sont vos premières impressions ? Que comprenez-vous ?**
- . Distribuer les paroles, écouter une seconde fois la chanson puis échanger avec l'aide des questions suivantes :
 - **A quoi les épreuves sont elles comparées ?** → les jeunes peuvent citer quelques extraits (*être dans le noir; derrière le brouillard, dans l'orage, remonter le cours d'un fleuve, franchir les mers à la rame, une chute, l'enfer...*) ;
 - **Connaissez-vous les épreuves que ces deux artistes ont vécues dans leur vie ?** (→ *Grand Corps Malade a eu un accident en plongeant dans une piscine. Louane perd son père pendant qu'elle participe à The Voice, et sa maman meurt l'année suivante*) ;
 - **Que leur apportent la musique et le chant ?** (→ *pour accepter, exprimer, résister, avancer, progresser, exister, comme une résilience, une délivrance, comme une évidence...*) ;
 - **Connaissez vous des personnes, des amis qui vivent ou ont vécu des épreuves dans leur vie ? Qu'est-ce qui les aide ou les a aidés à tenir le coup ?**
 - **Et vous-mêmes, quand vous avez des difficultés, des épreuves, qu'est-ce qui vous aide à avancer, à croire en l'avenir, à ne pas vous effondrer ?** (→ *Laisser les jeunes s'exprimer sans porter de jugement. Il n'y a pas de bonne ou mauvaise réponse. Il s'agit de voir où les jeunes trouvent leur espérance, de voir ce qui leur permet de sortir du brouillard*).



Coller une image de Louane et de Grand Corps Malade.
Écrire « Derrière le brouillard, trouver le courage ».

DEUXIEME ÉTAPE

DIEU NOUS AIDE A TRAVERSER LES ÉPREUVES

Objectifs :

- . Permettre aux jeunes de découvrir que Dieu entend les épreuves, qu'Il est présent auprès de ceux qui souffrent.
- . Découvrir des témoins devenus porteurs d'espoir.

Matériel :

- Photocopier le texte de Marc 7,31-37 pour chaque jeune (annexe 2).
- Photocopier les cartes acteurs du récit (annexe 3) pour que chacun en pioche une.
- Représentations du sourd-muet et du logo de PSE (annexe 4).
- La vidéo sur l'association PSE « Pour un sourire d'enfant » (6'24) : <https://www.youtube.com/watch?v=CZerNoHpo7E>



Pour un
sourire
d'enfant

Note pour les animateurs :

Dieu n'empêche pas de vivre des épreuves, Il nous aide à les traverser.

Passerelle :

A travers Louane et Grand Corps Malade, nous avons découvert que malgré les épreuves, il y a toujours quelque chose ou quelqu'un qui nous pousse à espérer. Allons maintenant à la rencontre d'un sourd-muet dont l'histoire est racontée dans le Nouveau Testament.

➤ 1er temps : Du côté de la Parole

- . Distribuer et lire l'Évangile de Jésus-Christ selon st Marc 7, 31-37.

³¹ Jésus quitta le territoire de Tyr ; passant par Sidon, il prit la direction de la mer de Galilée et alla en plein territoire de la Décapole.

³² Des gens lui amènent un sourd qui avait aussi de la difficulté à parler et supplient Jésus de poser la main sur lui.

³³ Jésus l'emmena à l'écart, loin de la foule, lui mit les doigts dans les oreilles, et, avec sa salive, lui toucha la langue.

³⁴ Puis, les yeux levés au ciel, il soupira et lui dit : « Effata ! », c'est-à-dire : « Ouvre-toi ! »

³⁵ Ses oreilles s'ouvrirent ; sa langue se délia, et il parlait correctement.

³⁶ Alors Jésus leur ordonna de n'en rien dire à personne ; mais plus il leur donnait cet ordre, plus ceux-ci le proclamaient.

³⁷ Extrêmement frappés, ils disaient : « Il a bien fait toutes choses : il fait entendre les sourds et parler les muets. »

- . Entrer dans le récit :

- De qui et de quoi parle le récit ?
- Quels sont les différents “acteurs” de l'épisode ? (→ la foule, les gens qui amènent le

sourd-muet, Jésus, le sourd-muet).

. Piocher une carte “acteur” et se rappeler les mouvements et les paroles de cet acteur de la scène biblique.

→ Partager.

. Échanger à partir des questions suivantes :

- Pourquoi les gens amènent-ils le sourd-muet à Jésus ? (→ *car les gens ont espoir que Jésus le guérisse*).
- Pourquoi Jésus emmène-t-il le sourd-muet à l'écart ? (→ *Non pas pour l'exclure de la foule, mais bien pour s'occuper de lui personnellement, pour le guérir*).
- Quels sont les gestes et paroles de Jésus ?

. Conclure :

Jésus dit "effata – ouvre-toi ». Nous pouvons nous demander si Jésus s'adresse à Dieu ou au sourd-muet ? Ou au deux en même temps ?

Dieu, à travers la parole de Jésus, guérit immédiatement le sourd muet, le sort de son infirmité, lui redonne toute sa place parmi la foule. Cet homme n'est plus exclu, il est réintégré dans la communauté.



Coller le dessin du sourd-muet guérit par Jésus.

Écrire « Jésus entend les épreuves des hommes ».

Passerelle :

Jésus a rendu la voix et les oreilles à ce sourd-muet et lui a rendu l'espoir d'une vie meilleure.

Allons à la rencontre d'un couple qui a redonné espoir aux enfants des rues.

➤ **2ème temps : Pour un sourire d'enfant**

Notes pour les animateurs :

L'association est aconfessionnelle mais le couple fondateur est chrétien.

A la question « quelle est la place de Dieu dans votre vie ? », Marie-France des Pallières répond : « ... je n'ai jamais tenté d'imposer ma religion, c'est pourquoi je parle peu de ma foi. Mais il est vrai que je prie quotidiennement, je lis essentiellement les Psaumes, matin et soir, pour les Laudes et les Vêpres. Si je suis assez peu mariale, je me sens très proche du Christ que je prie beaucoup. Je le retrouve parfois dans le sourire des enfants ».

. Visionner le film.

. Échanger à l'aide des questions suivantes :

- Comment étaient la vie et l'avenir de tous ces enfants ?
- M et Mme des Pallières n'ont pas supporté de voir leurs conditions de vie : qu'ont-ils fait ?
- Que sont devenus tous ces enfants ?
- Pouvons-nous voir dans ce film la présence de Dieu ? Et si oui, comment ? (→ *Dieu a besoin des hommes pour agir auprès des autres*).



Coller le logo de l'association « Pour un sourire d'enfant ».

Écrire une phrase du fondateur : « Avec tous, nous avons construit une magnifique machine à détruire la misère ».

Demander :

. Qu'avez vous découvert à travers ce texte d'évangile et ce film ?

→ Partage.

. A quoi cela nous invite t-il ?

→ Partage.

Conclure :

Le sourd-muet n'aurait jamais pu s'approcher de Jésus sans ses amis. Tous ces enfants n'auraient pas pu être sauvés sans ce couple qui leur a donné un avenir.

Nous avons tous une langue, des oreilles, des yeux pour communiquer, pour voir, pour bien écouter. Mais savons-nous faire attention à la détresse de notre prochain ? Savons-nous dire bonjour au SDF ? Savons-nous laisser notre place dans le bus à une personne âgée ? Savons-nous prendre le temps d'écouter un copain qui est dans la peine ?

Dieu entend et voit les épreuves des hommes.

Il a besoin de chacun de nous pour agir et donner de l'espoir.

TROISIEME ÉTAPE

AVEC DIEU, PASSER DE L'ESPOIR A L'ESPERANCE

Objectifs :

- . Percevoir que dans nos épreuves, nous ne sommes jamais seuls.
- . Découvrir que Jésus ressuscité a ouvert les portes de notre propre résurrection.

A préparer :

- Préparer le jeu « Les portes de l'Espérance » (le jeu est à télécharger sur le site de catechese.cathocambrai.com, onglet COLLEGE → boîte à outils).
- Reproduire la fresque de l'Anastasis (appelée aussi fresque de la Descente aux enfers). *Il en existe une dans le livret jeunes « Appelés à créer avec Dieu » p 24-25 (Modules Collège de la collection Tu nous parles en chemin).*
- La bande annonce Lourdes (1'50) : <https://youtu.be/9uvhd2nlmGs>
- Consulter la « Lecture d'image de la fresque » (annexe 5).
- Imprimer la photo d'un pèlerin à Lourdes (annexe 6).



Bande
annonce
Lourdes

Notes pour les animateurs :

Dans le credo, nous affirmons :

- *la résurrection du Christ précédée de la descente aux enfers ;*
 - *notre propre résurrection. Nous disons « Je crois en la résurrection de la chair et en la vie éternelle » dans le Symbole des apôtres, et « Nous attendons la résurrection des morts et la vie éternelle » dans le Symbole de Nicée Constantinople.*
- C'est l'Espérance Chrétienne.*

Passerelle :

Dieu a besoin de chacun de nous pour être porteurs d'Espérance pour les autres. Le couple qui a créé l'association « Pour un sourire d'enfant » en est le témoignage. Lourdes et sa dévotion mariale apportent de l'Espérance à des millions de pèlerins du monde entier. Allons le découvrir.

➤ 1er temps : Lourdes

- . Visionner une première fois la bande-annonce « Lourdes ».
- . Partager sur leurs premières réactions : **Avez-vous entendu une phrase, un témoignage particulier qui vous interpelle ? Que vous aimez ?**
- . Visionner une seconde fois la bande-annonce et échanger :
 - **Qu'espèrent les malades en venant à Lourdes ?**
 - **Comment sont les regards et les gestes les uns pour les autres ?**
 - **Ce film montre combien l'homme a la capacité de déposer toute sa confiance en Dieu. Cela vous est-il déjà arrivé ?**
 - **Comment peut-on appeler autrement cette confiance ? (→ C'est l'Espérance)**

. Conclure :

Des millions de personnes se rendent à Lourdes pour déposer aux pieds de Marie leurs épreuves et pour qu'elle intercède pour eux auprès de son fils Jésus.

Avec foi et confiance, accompagnés de leurs soignants, les malades espèrent que Dieu les aide, les sauve ou même les guérisse.



Coller la photo du pèlerin entouré des jeunes aidants à Lourdes.

Écrire «Lourdes, un lieu d'espérance, d'amour, de fraternité sous le regard de Marie ».

➤ **2ème temps : Jouer**

Jeu « Les portes de l'Espérance ».

➤ **3ème temps : La fresque de l'Anastasis**

. Afficher et regarder en silence la fresque puis échanger (cf. §I de l'annexe 5) :

- ce que je vois ;
- ce que je sais ;
- ce que je comprends.
-

. Présenter la fresque (cf. § II de l'annexe 5) avec vos propres mots.

. Échanger :

- Pourquoi le Christ descend t-il aux enfers ?
- Quel geste fait-il ?
- Que signifie cette descente aux enfers pour nous aujourd'hui ?

. Conclure :

Jésus est ressuscité. Il a vaincu la mort et casse les portes des enfers → La vie est plus forte que la mort.

Comme il l'a fait pour Adam et Eve, Jésus nous conduit à la vie éternelle : C'est l'Espérance Chrétienne.



Coller l'image de la fresque.

. Poursuivre :

Jésus, en quittant ce monde, a dit : « Et moi, je suis avec vous tous les jours jusqu'à la fin du monde. » (Mt 28, 20).

Et quand rien ne va plus, disait le Pape Benoît XVI, il reste la Foi, il reste l'Espérance en Dieu. Quand rien ne va plus, on peut confier à Dieu nos fardeaux, nos épreuves. Il est toujours présent à nos côtés ».

. Compléter :

*C'est ce qu'exprime le Pape François dans son kérygme :
« Jésus Christ t'aime, il a donné sa vie pour te sauver,
et maintenant il est vivant à tes côtés chaque jour
pour t'éclairer, te fortifier, te libérer ».*

. Demander :

- ce qu'ils comprennent ou ne comprennent pas ?
- ce qu'ils ressentent à la lecture de ce kérygme.



Écrire le kérygme du pape sous le dessin de la fresque.

QUATRIEME ÉTAPE ENVOYÉS POUR ÊTRE PORTEURS D'ESPERANCE

Objectifs :

. Inviter les jeunes à se mettre en route, comme tant d'autres avant nous, pour témoigner de cette Espérance.

A préparer :

- Une étoile d'au moins 20 cm de hauteur à découper pour chaque jeune.

Passerelle :

Par la résurrection du Christ, nous avons découvert que la vie est plus forte que la mort. Nous croyons en la vie éternelle : c'est l'Espérance chrétienne.

Fort de cette Espérance à annoncer, que pouvons-nous faire aujourd'hui ? Que puis-je faire, moi, aujourd'hui ?

. Introduire :

Le pape nous demande de témoigner de cette espérance que nous avons autour de nous. Il dit :

« Ton cœur sait que la vie n'est pas la même sans lui. Alors ce que tu as découvert, ce qui t'aide à vivre et te donne une espérance, c'est cela que tu dois communiquer aux autres ».
(EG 121).

. Distribuer une étoile à chaque jeune.

. Chaque jeune note dessus ce qu'il a envie de faire pour donner ou redonner de l'Espérance autour de lui.

→ Partager.

. Les coller tout autour de l'affiche-mémoire.

CINQUIEME ÉTAPE

RENDRE GRÂCE

Objectifs :

- . Célébrer pour rendre grâce de l'Espérance que le Christ nous donne.

A préparer :

- Imprimer les chants que vous avez choisis pour chaque jeune. Nous proposons ici le chant « Allumeurs d'étoiles » de Steve Gernez.
- Veiller à ce que votre espace prière soit particulièrement soigné si vous ne célébrez pas dans une église ou un oratoire.
- Prévoir des lumignons et apporter votre affiche mémoire.



- . Chant : Allumeurs d'étoiles.

. Accueil :

Nous sommes réunis ensemble au nom du Christ. Ensemble traçons sur nous le signe de la croix, le signe de l'amour de Dieu pour chacun d'entre nous : « Au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit ».

. Relecture :

A l'aide de l'affiche-mémoire, demander aux jeunes ce qu'ils ont découvert et aimé étape par étape. Et à quoi ils s'engagent aujourd'hui, seul ou à plusieurs.

. Intentions de prière :

. Seigneur nous te prions pour tous ceux qui sont dans le brouillard, qui n'ont plus d'espérance, qui sont désespérés. Aide-nous à voir et à entendre leurs détresses.

→ déposer un lumignon en citant le prénom d'une personne dans le brouillard.

. Seigneur tu as mis sur notre chemin des personnes qui nous aident à avoir confiance en toi, qui nous portent ou nous aident. Seigneur, nous te remercions pour ces personnes porteuses d'espérance.

→ déposer un lumignon en citant le prénom d'une personne porteuse d'espérance.

. Notre Père

Jésus nous apprend à prier avec la prière du Notre Père, la prière des filles et des fils de Dieu. Nous allons la dire lentement tous ensemble : « Notre Père, qui es aux cieux... ».

. Envoi :

L'espérance n'est donc pas quelque chose, mais quelqu'un, comme le disait saint François. Notre espérance a un visage ! C'est le Christ venu nous porter et nous accompagner dans notre souffrance. « Il n'abandonne pas tous ceux qui espèrent en lui ».

Allons le dire, soyons porteurs d'Espérance !

Et que le Seigneur nous bénisse, lui qui est Père, et Fils et Saint Esprit. Amen.

→ Faire le signe de la croix en même temps.

. Chant d'envoi : Que ma bouche chante ta louange.

ANNEXES

DERRIÈRE LE BROUILLARD

Louane et Grand Corps Malade

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter
Chanter l'espoir, l'envie de croire, qu'on peut tout réinventer
Alors je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage
Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

Y a pas d'recette, pour supporter les épreuves
Remonter le cours des fleuves, quand les tragédies pleuvent
Y a pas de recette, pour encaisser les drames
Franchir les mers à la rame, quand l'horreur te fait du charme
Y a pas de recette, quand t'en avais pas non plus
Personne ne t'avait prévenu, tu t'es battu comme t'as pu
Y a pas de recette, quand l'enfer te sert la main
Abandonner c'est humain, l'avenir c'est loin
Mais tu t'es mise à chanter, même pas par choix
Comme à chaque chute, à chaque fois, ça s'est imposé à toi
Chanter, comme un enfant surpris, comme un instinct d' survie, comme un instant d' furie
Chanter pour accepter, exprimer, résister, avancer, progresser, exister
Chanter comme une résilience, une délivrance
Chanter comme une évidence

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter
Chanter l'espoir, l'envie de croire, qu'on peut tout réinventer
Alors je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage
Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

À quel moment, tu comprends que c'est ton truc ?
Que la musique revient pour te relever de chaque chute
À quel moment, tu sais qu'elle est ta boussole ?
Quand la vie te punit, la musique te console
À quel moment, ce piano a chanté ?
Ses accords t'ont hanté, ont choyé ta santé
À quel moment, il est ta respiration ?
Et à quel moment, on en fait une chanson ?

Si je me sens comme un enfant, j'ai déjà eu plusieurs vies
Je peux regarder devant, en chantant ce qu'on m'a pris
Moi aussi, j'ai connu une sorte de brouillard et j'ai entendu ce piano au loin
Et moi aussi, sans vraiment le prévoir, naturellement ma voix l'a rejoint
On n'a pas du tout la même histoire, mais finalement quelques points communs
Comme un air de force oratoire, j'écris, tu chantes, le brouillard est bien loin

Et dans le noir, derrière le brouillard, j'entends ce piano chanter
Chanter l'espoir, l'envie de croire, qu'on peut tout réinventer
Alors je joins ma voix encore une fois pour tenir dans l'orage
Je joins ma voix encore une fois pour trouver le courage

Auteurs compositeurs : Quentin Mosimann, Fabien Marsaud

Annexe 2

Évangile de Jésus-Christ selon st Marc 7, 31-37.

³¹ Jésus quitta le territoire de Tyr ; passant par Sidon, il prit la direction de la mer de Galilée et alla en plein territoire de la Décapole.

³² Des gens lui amènent un sourd qui avait aussi de la difficulté à parler et supplient Jésus de poser la main sur lui.

³³ Jésus l'emmena à l'écart, loin de la foule, lui mit les doigts dans les oreilles, et, avec sa salive, lui toucha la langue.

³⁴ Puis, les yeux levés au ciel, il soupira et lui dit : « Effata ! », c'est-à-dire : « Ouvre-toi ! »

³⁵ Ses oreilles s'ouvrirent ; sa langue se délia, et il parlait correctement.

³⁶ Alors Jésus leur ordonna de n'en rien dire à personne ; mais plus il leur donnait cet ordre, plus ceux-ci le proclamaient.

³⁷ Extrêmement frappés, ils disaient : « Il a bien fait toutes choses : il fait entendre les sourds et parler les muets. »

Annexe 3

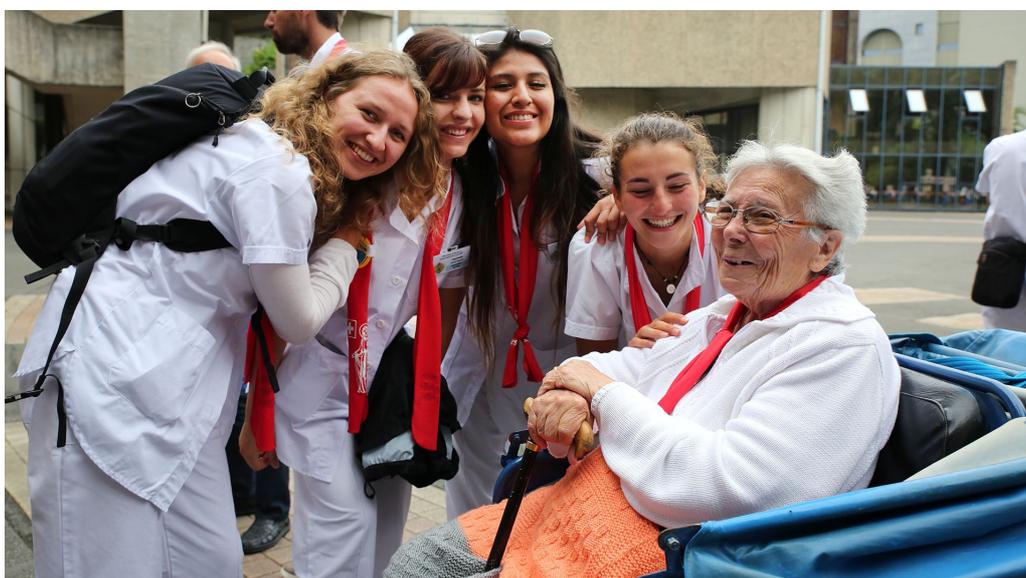
Les cartes acteurs

<i>Le sourd-muet</i>	<i>Jésus</i>	<i>Les gens</i>
<i>Les gens</i>	<i>La foule</i>	<i>Les gens</i>
<i>Les gens</i>	<i>La foule</i>	<i>La foule</i>



FONDATION
POUR UN
SOURIRE
D'ENFANT

Sous égide de la
Fondation Caritas France



LECTURE D'IMAGE : LA FRESQUE DE L'ANASTASIS

1. Permettre à chacun de s'exprimer sur :

- **ce qu'il voit** en premier au niveau des couleurs, du nombre de personnes, leurs attitudes, leurs vêtements, leur disposition les uns par rapport aux autres... (→ dans un premier temps, on ne va pas mettre un nom sur la personne centrale qui est Jésus).
- **ce qu'il sait et reconnaît** en second (→ on peut parler de Jésus ; dire à quoi nous le reconnaissons).
- **ce qu'il comprend** à la fin (→ que signifie cette représentation ?).

2. Présentation de la fresque :

Cette fresque est appelée « L'Anastasis » (de ana- haut, et stasis, position), appelée aussi « Radieux Relèvement » ou encore « La descente aux enfers ». Ce sont des appellations contradictoires mais qui disent à la fois la khénose du Christ (il a pris notre condition jusqu'à la mort) et son relèvement en entraînant avec lui l'humanité vers Dieu.

Les enfers sont le séjour des morts, un lieu sous terre, sombre et silencieux où les morts sont endormis dans l'attente de la résurrection. *Attention : ne pas confondre avec « l'enfer » comme on se le représente aujourd'hui.*

Cet épisode n'est pas raconté dans les Évangiles. Cependant, nous le proclamons dans le Credo : « Jésus a été crucifié, est mort et a été enseveli, est descendu aux enfers, le troisième jour est ressuscité des morts... ».

→ Jésus a vaincu la mort. En tant que « Premier né entre les morts », il rejoint tous ceux qui sont morts avant lui pour les faire participer à sa propre résurrection.

III. Les détails de la fresque :

C'est une fresque d'art byzantin qui vient de l'abside d'une église d'Istanbul.

Le fond est très sombre et le sol jonché de crochets, de verrous, de clés et chaînes rompues, symboles de l'enfermement et de la mort. Ce sont les vestiges de la vie passée, des souffrances.

Le Christ, dans toute sa gloire, est lumineux → Ce contraste permet de faire ressortir le Christ éblouissant dans son vêtement blanc, dans toute sa luminosité, et de distinguer parfaitement la mandorle qui l'entoure (la mandorle symbolise sa divinité).

Le Christ a cassé les portes de la mort (nous en voyons les vestiges à ses pieds). Il délivre l'homme de la mort en le faisant participer à sa propre résurrection.

Il commence par les premiers hommes selon la Genèse : Adam et Eve sortent de leur sarcophage. Le Christ les empoigne en les saisissant par le poignet, et non par la main. C'est un geste étonnant, ferme, dynamique. La vie entraîne ceux que la mort retenait captifs.

Derrière Adam, se trouvent plusieurs hommes vêtus royalement. L'un d'eux est le roi , ancêtre du Christ ; l'autre est Salomon, connu pour sa sagesse. Jean Baptiste montre le Christ.

Derrière Eve, se trouvent Abel le frère de Caïn, des justes et des annonciateurs de la venue du Sauveur.

Le Christ accomplit sa promesse :

*« Je leur donne la Vie éternelle,
elles ne périront pas et nul ne les arrachera de ma main ».*
(Jn 10 , 28)



NOTES

Itinéraire catéchétique inspiré de la revue Initiales
« Dans les épreuves et dans l'Espérance » - n°265 – mars 2022



02-2025