



METTRE EN SCENE

L'Evangile des Noces de Cana

Ce mime se joue pendant la proclamation de l'Evangile

ORGANISATION EN AMONT

* Les rôles et leur tenue

Distribuer les rôles à une douzaine d'enfants (possibilité d'en avoir plus : ils seront les invités ou les disciples) et leur trouver des tenues ou des accessoires (→ se vêtir d'un costume permet à l'enfant de s'identifier plus facilement au rôle) :

- Jésus : en tenue blanche ou en aube,
- La Mère de Jésus : une tunique et un voile,
- Un couple de mariés : robe blanche et voile pour elle ; et une tenue foncé pour lui,
- Le maître du repas : tunique ou chasuble d'une couleur,
- Au moins deux disciples : tunique ou chasuble d'une autre couleur,
- Au moins deux invités : tunique ou chasuble d'une autre couleur,
- Au moins deux serviteurs : tunique ou chasuble d'une autre couleur,
- Un enfant qui porte le panneau CANA (facultatif).

Répéter les différents déplacements de préférence dans le lieu où se fera la célébration. Attention de toujours se tourner vers les spectateurs. Ne jamais être de dos.

Dans l'idéal, demander au célébrant (qui lira l'Evangile) d'être présent au moins à la dernière répétition pour qu'il s'ajuste au mime. Il faut prendre le temps de lire très doucement le récit, s'arrêter si besoin notamment quand les serviteurs vont mimer l'eau versée dans les jarres, etc.

* Le matériel

- Une table et des chaises ou tabourets pour signifier le repas,
- 6 jarres ou 6 panneaux individuels ou encore 1 grand panneau sur lesquels sont dessinés les 6 jarres,
- Un panneau de direction sur lequel est écrit Cana (facultatif),
- Un ou deux pichets d'eau (de préférence en terre),
- Une nappe sur la table, des verres (non transparents) et des bouteilles de vin (vides) + un verre opaque pour le maître du repas.



* Le jour même

- Installer la table, la nappe, les verres et des bouteilles de vin, les chaises,
- Un peu sur le côté (mais visibles), déposer les panneaux de jarre dessinés,
- Mettre à portée de main le panneau de direction Cana ainsi que les pichets d'eau + le verre pour le maître du repas.

MISE EN SCENE

| LECTURE | MISE EN SCENE |
|--|---|
| <i>En ce temps-là, il y eut un mariage à Cana de Galilée.</i> | Un enfant présente le panneau de direction Cana. Les mariés se mettent en place assis derrière la table, ainsi que des invités. Le maître du repas et les deux serveurs se tiennent un peu à l'écart. |
| <i>La mère de Jésus était là.</i> | La mère de Jésus s'approche, dit bonjour aux mariés. |
| <i>Jésus aussi avait été invité au mariage avec ses disciples.</i> | Jésus s'approche avec les disciples. Ils disent bonjour aux mariés. |
| <i>Or, on manqua de vin.</i> | Plusieurs invités et disciples montrent que les bouteilles sont vides. La mère de Jésus les regarde et fait un signe de réflexion en se touchant la tête avec l'index. |
| <i>La mère de Jésus lui dit : «Ils n'ont pas de vin.»</i> | Elle s'approche de Jésus et fait mime de lui dire. |
| <i>Jésus lui répond : « Femme, que me veux-tu ? Mon heure n'est pas encore venue.»</i> | Jésus hausse des épaules, met les mains sur les côtés puis les lève comme s'il ne savait pas quoi faire. |
| <i>Sa mère dit à ceux qui servaient : «Tout ce qu'il vous dira, faites-le.»</i> | La mère de Jésus se tourne vers les serveurs pour leur dire des choses à l'oreille. |
| <i>Or, il y avait là six jarres de pierre pour les purifications rituelles des Juifs ; chacune contenait deux à trois mesures, (c'est-à-dire environ cent litres).</i> | Jésus se tourne vers ses 6 jarres et les montre du doigt. |
| <i>Jésus dit à ceux qui servaient : «Remplissez d'eau les jarres.»</i> | Jésus se tourne vers les serveurs et fait mime de remplir les jarres. |
| <i>Et ils les remplirent jusqu'au bord.</i> | Les serveurs vont chercher les pichets d'eau et font mime de remplir les jarres. Jésus pendant ce temps regarde. |
| <i>Il leur dit : « Maintenant, puisez, et portez-en au maître du repas.»</i> | Jésus montre d'une main les jarres et de l'autre le maître du repas. Un serviteur prend un verre opaque et fait mime de puiser. |
| <i>Ils lui en portèrent. Et celui-ci goûta l'eau changée en vin. Il ne savait pas d'où venait ce vin, mais ceux qui servaient le savaient bien, eux qui avaient puisé l'eau.</i> | Le maître du repas boit. Et semble s'émerveiller de la qualité de ce vin. Il se frotte le ventre de satisfaction. |
| <i>Alors le maître du repas appelle le marié et lui dit : «Tout le monde sert le bon vin en premier et, lorsque les gens ont bien bu, on apporte le moins bon. Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant.»</i> | Le maître du repas s'approche du marié et l'interpelle du doigt. Celui-ci se lève et fait quelque pas vers lui en retrait de la table des mariés. |
| <i>Tel fut le commencement des signes que Jésus accomplit. C'était à Cana de Galilée.</i> | Le marié retourne s'asseoir à sa place. Tous les convives se servent de vin et se délectent. |
| <i>Il manifesta sa gloire, et ses disciples crurent en lui.</i> | Les disciples, les mariés, les invités, les serveurs, le maître du repas lèvent les bras comme s'ils criaient alleluia. |