

Caméra

Journal chrétien

DÉCEMBRE 2024 | N°89

TRIMESTRIEL | 1,25€

DOYENNÉ DE VALENCIENNES
PAROISSE NOTRE-DAME DU SAINT-CORDON

Valenciennes, Saint-Saulve

PAROISSE SAINT-VINCENT-DE-PAUL

La Sentinelle



**Pour Noël,
consommer autrement ?**

ÉDITO | DAMIEN JOUGLET

Des cadeaux originaux et uniques



Ces menuisiers travaillent pour Le Maillon & Co, un magasin qui regorge de trésors cachés : meubles, décoration, livres, jouets, objets de collection. On peut être certain d'y trouver des cadeaux originaux, loin des standards produits en masse. Ce sont des objets chargés d'histoire et d'authenticité, qui ont une valeur inestimable pour qui sait les apprécier.

Offrir un cadeau issu de l'économie circulaire (recycler au lieu de produire du neuf), c'est aussi offrir un objet unique qui ne ressemble à aucun autre. On peut surprendre nos proches avec des cadeaux qui sortent de l'ordinaire.

On partage des valeurs, on participe à la préservation de notre planète, on soutient une économie circulaire, plus solidaire.

Bon Noël!

À LIRE

Actualités diocésaines >6

Grand Angle >8-9

Dossier >10-11



www.cathocambrai.com

HORAIRES DES MESSES DE NOËL

› DIMANCHE 22 DÉCEMBRE

Messe de Noël célébrée à la prison de Valenciennes par monseigneur Dollmann

Paroisse Saint-Vincent-de-Paul

- › **Mardi 24 décembre** : veillée à 19 h
- › **Mercredi 25 décembre** : messe à 10 h 30

Paroisse Notre-Dame du Saint-Cordon

› 24 décembre – veillées de Noël

- › 14h30 Chataigneraie
- › 16h30 Mérici
- › 17h Saint-Géry (enfants)
- › 18h30 Sacré-Cœur
- › 19h Saint-Géry
- › 19h Saint-Martin
- › 21h Carmel
- › Minuit Saint-Géry

› 25 Décembre – le saint jour de Noël

- › 8h30 Carmel
- › 10h Saint-Jean-Baptiste
- › 10h Sainte-Jeanne-Jugan
- › 10h30 Saint-Géry



La crèche vue par une intelligence artificielle.

Paroisse Notre-Dame du Saint-Cordon

› ACCUEIL

5 rue des Moulineaux, Valenciennes

Tél. 03 27 32 59 62

Mail: secretariatndsc@gmail.com

Permanences : tous les jours de 9 h à 12 h

Aumônerie des étudiants : chaque mercredi scolaire à 19 h à la maison paroissiale.

Paroisse Saint-Vincent-de-Paul

› ACCUEIL

33 rue du Faubourg de Paris, Valenciennes

Tél. 03 27 29 14 49

Mail: scretaire-svdvp@gmail.com

Permanences : mercredi et samedi de 10 h à 12 h

Suivez-nous sur les réseaux !



› Notre-Dame du Saint-Cordon
www.notredamedusaintcordon.fr



› Saint-Vincent-de-Paul
<https://st-vincent-valenciennois.cathocambrai.com/>

Bienvenue Frédéric !

Frédéric Loyez, professeur de physique chimie au collège Saint-Jean-Baptiste de Valenciennes depuis 2007, est également prêtre. Il a été nommé en septembre administrateur de la paroisse Saint-Vincent-de-Paul en Valenciennois (église du Faubourg-de-Paris) par monseigneur Dollmann. Il connaît bien la paroisse, de nombreuses célébrations de jeunes du collège Saint-Jean-Baptiste ayant lieu dans cette église.



Frédéric Loyez, professeur et prêtre.

Colette André

PRIÈRE

Seigneur, Toi qui es toujours présent à nos vies, à nos joies, à nos peines,

Aide-nous quand nous avons besoin de Toi.

Nous savons que nous pouvons compter sur Ton Amour et cela est une force dans nos vies parfois si difficiles.

Cette fête de Noël Te permet d'être présent d'une manière si discrète dans nos cœurs, n'hésite pas à faire de nous la crèche de Ton Amour.

Emmanuel, Dieu avec nous, nous Te prions pour toutes les naissances difficiles, les familles sans toit, sans terre, sans accueil et sans paix! Donne-leur ta tendresse et ta force pour qu'elles trouvent un bonheur, enfin!

M.-G. ET M. GODIN

UNE REMARQUE, UNE IDÉE D'ARTICLE ? CONTACTEZ-NOUS !

valenciennes.camera@gmail.com
Journal Camera, maison paroissiale,
5 rue des Moulineaux – 59 300 Valenciennes

Caméra

Édition du doyenné de Valenciennes

Maison paroissiale : 5 rue des Moulineaux, 59 300 Valenciennes – Tél. 03 27 32 59 62 – <https://doyenne-valenciennois.cathocambrai.com>

Directeur de la publication : François Triquet – **Rédacteur en chef** : Damien Joulet – **Ont collaboré à ce numéro** : l'équipe locale de rédaction de Valenciennes ; l'équipe de rédaction des pages diocésaines de Cambrai (rédacteur en chef : père Henri Bracq) ; l'équipe de rédaction de l'association Présence-OTPP (rédacteur en chef : père Henri Bracq) – **Conception, réalisation, édition déléguée** : Bayard Service, 23 rue de la Performance, Europarc, BV4, 59 650 Villeneuve-d'Ascq – www.bayard-service.com – Tél. 03 20 13 36 60 – **Secrétaire de rédaction** : Cécile Aubert – **Maquettiste** : Florence Dupond – **Mise en pages** : Bayard Service – **Responsables de fabrication** : Caroline Boretti, René Tueux – **Régie publicitaire** : Bayard Service – Tél. 03 20 13 36 70

Reproduction interdite sans autorisation.

Imprimeur : Imprimerie Léonce Deprez, 962 allée de Belgique, 62 128 Wancourt.

ISSN : 2114-4389 – **Dépôt légal** : à parution – Code support 02026.



ANNIVERSAIRE DES ÉTABLISSEMENTS LA SALLE

Deux cents ans d'enseignement et de souvenirs

L'Institution Saint-Jean-Baptiste-de-La-Salle a fêté ses 200 ans de présence à Valenciennes le 4 octobre.

En octobre 1824, les Frères des Écoles chrétiennes arrivent à Valenciennes à la demande du maire de l'époque. Au gré des années, l'impasse des Cardinaux devint l'établissement emblématique de l'institution. L'activité y est studieuse, les classes accueillent jusque cinquante-huit élèves !

Dans l'ambiance de cet anniversaire, les souvenirs ont afflué : la Saint-Nicolas, la « Reine des kermesses », le port du calot obligatoire... Au gré des sites que regroupait l'institution, les plus anciens se souviennent des déplacements des troupes affamées qui convergeaient, à travers Valenciennes, vers le réfectoire de l'impasse jusque dans les années 1970.

Accueillir les jeunes tels qu'ils sont

Les années 1980 et 1990 voient l'extension du collège avec son installation au Clos des Villas, d'abord dans des préfabriqués, puis dans des bâtiments accueillant vingt et une classes, des labos, un self... Le frère Pierre Debrabant (1970-1992) aura marqué la vie du collège par son entrée dans la modernité. Francis Gosse fut le premier directeur laïc à lui succéder.

Dans l'homélie de la messe, le père Frédéric Loyez, professeur, a précisé la mission de l'école : « Il s'agit d'accueillir

Le corps enseignant de l'établissement a répondu présent.



Un géant à l'effigie de saint Jean-Baptiste de La Salle accueillait les visiteurs.

en cet établissement les plus petits et les jeunes ados tels qu'ils sont. La présence d'élèves musulmans peut être source de questionnement, cela exige de nous qu'on se parle, s'écoute, apprenne à se connaître, se respecter.»

Jean-Baptiste de La Salle, fondateur des Frères des Écoles chrétiennes en 1684, n'était pas un pédagogue. Il s'est donné une forme de mission : scolariser des élèves laissés pour compte, accueillir les enfants en nombre dans une même classe, ouvrir chaque élève au maximum de ses capacités dans tout ce qui va faire de lui un citoyen responsable, dans une école où on forme au jugement, où on promeut la liberté et l'autonomie des jeunes.

DAMIEN JOUGLET

L'aide à domicile
sur-mesure

Réseau national d'aide à domicile
pour les personnes âgées



03 74 02 99 62

12 Boulevard Froissart
59300 Valenciennes



Petits-fils
SERVICES AUX GRANDS-PARENTS

petits-fils.com

L'art pour lutter contre la discrimination sociale

Les tableaux de Soilio Coulibaly ont fait l'objet d'une exposition intitulée « Appoutchou », pour laquelle il a obtenu le prix du Mardi des Chercheurs, organisé par les universités de Mons et de Valenciennes. Nous sommes allés le rencontrer.

CAMERA. QUEL EST VOTRE PARCOURS ?

Soilio Coulibaly. Je suis né en Côte d'Ivoire où j'ai étudié les beaux-arts. J'ai pu obtenir une bourse pour aller au Maroc ou en Russie. J'ai choisi le Maroc où je suis resté trois années. Mon diplôme obtenu, j'ai rejoint Valenciennes pour valider un master en création artistique. Ici, je donne des cours de base et de perfectionnement sur la peinture.

POURQUOI DES MASQUES DANS VOS ŒUVRES ?

Les masques africains confèrent du pouvoir à ceux et celles qui les portent. Traditionnellement, les femmes africaines



Soilio dans son atelier.



Dans son atelier, Soilio donne des cours de peinture.

Le masque est outil de liberté ou outil d'enfermement

dissimulent leurs formes et mettent en avant leur visage gracieux. Par le biais des masques, je souhaite dissimuler ce qu'elles montrent habituellement et révéler ce qu'elles ont coutume de cacher. Ainsi les femmes généreuses trouvent dans ces masques la force d'aimer leur corps et de s'affirmer.

AVEZ-VOUS DES IDÉES POUR UNE PROCHAINE EXPOSITION ?

Pour le moment, je continue mon travail sur le masque, outil de liberté ou outil d'enfermement. Mais j'ai aussi travaillé sur « le premier pas » que doit faire le migrant qui quitte sa terre natale. Qu'il doit être difficile ce premier pas !


PROPOS RECUEILLIS PAR ANNIE DUMAIT ET FRÉDÉRIC DELOEIL

Pour en savoir plus : Atelier Soilioba
15 rue du Faubourg de Paris – soilioba.com –
Facebook : Soilioba peinture.

Assurances **VERSMEE & Associés**
87 Rue du Quesnoy
59300 Valenciennes
Tél. 03 27 46 42 04

Allianz 
142 Av République
59282 Douchy-Les-Mines
Tél. 03 27 44 18 32

GARAGE RIZZO
 **RENAULT**
La vie, avec passion | Rue Ernest Macarez
VALENCIENNES
03 27 46 18 85

 **DES OIL**
CARROSSERIE AUTOMOBILE ET INDUSTRIELLE
TOUTES MARQUES
REPARATION CONSTRUCTION
PEINTURE - AMENAGEMENT
TRANSFORMATION

89. RUE JEAN-JAURES - 59300 AULNOY-LEZ-VALENCIENNES
TEL 03.27.46.27.39. - FAX 03.27.29.67.69. - E-MAIL : carrosserie.desoil@free.fr

SATTAM
DEMOLITIONS - TRAVAUX PUBLICS
ZI N° 2 - 59309 VALENCIENNES CEDEX
Tél. 03 27 49 50 00 - contact@sattam.fr

La Croix d'Anzin embellie par un street art XXL

La municipalité avait en tête d'habiller son entrée de ville. Contacté pour graffer un angle de rue abandonné, l'auteur, Thomas Hennerez ou graffeur Hiz Graff, a proposé plusieurs scénarios. Le jury a « flashé » sur une maquette hyper représentative de la ville et de son histoire.

Trois cents bombes de peinture plus tard, cette fresque évoque avant toute chose le passé d'Anzin : la mine, le chevalement. Un galibot, le visage souillé par le charbon (le passé), prend une photo avec un vieil appareil argentique d'un enfant regardant l'horizon (le présent) : c'est la jeunesse actuelle de la ville tournée vers les rives créatives et son pôle d'excellence numérique, Rubika.

Prendre soin

Thomas raconte : « Je suis petit-fils de mineur italien et ancien soignant. Cette fresque parle du prendre soin, du soin de l'autre. Elle parle de mon grand-père déraciné de son pays natal pour travailler durement, sans savoir que sa descendance allait s'implanter en France, sans retour au pays. »

Il ajoute : « Le graffisme, le street art, c'est ma passion d'adolescent. Elle a débuté en 1997. Au décès de ma mère en 2014, je me suis lancé à mon compte... j'en vis pleinement depuis dix ans ! »

Ce design séduit certainement les milliers d'automobilistes et piétons qui empruntent la Croix d'Anzin au quotidien, avec un effet garanti de luminothérapie, bienfaisant aux pires jours de l'hiver.

DAMIEN JOUGLET



Le street art de la Croix d'Anzin.



Thomas Hennerez, alias Hiz Graff.

Le graffisme, le street art, c'est ma passion d'adolescent. Elle a débuté en 1997. Au décès de ma mère en 2014, je me suis lancé à mon compte... j'en vis pleinement depuis dix ans !

sanishop **Jacuzzi**

Depuis 1972 SPECIALISTE DE VOS ESPACES
Salle de bains, salle de douche, chambre parentale...

Conception et Réalisations par Notre équipe de professionnels
Concession JACUZZI® pour la région des Hauts de France et Ardennes
40, rue du Quesnoy - VALENCIENNES
03 27 46 11 88
www.sanishop-jacuzzi.fr

Visitez **Le kiosque**
des journaux paroissiaux

FEUILLETEZ
DÈS MAINTENANT
VOTRE JOURNAL
PAROISSIAL EN LIGNE

www.journaux-paroissiaux.com

HONORÉ SARL
TOITURE - CHARPENTE

COUVERTURE - ZINGUERIE
Assurance décennale non utilisée depuis plus de 40 ans

98, rue du Becquerel - 59370 MONS-EN-BARCEUL
Tél. : 03 20 47 96 29 - www.honore-sarl.com - sarl Honoré

Vous avez dit « Jubilé » ?

Le thème du Jubilé 2025 est « Pèlerins de l'espérance ». Une brève enquête auprès des jeunes indique pourtant que le mot « jubilé » ne fait guère partie du vocabulaire courant ! Et si nous faisons un petit jeu avec nos enfants ou petits-enfants pour en expliquer le sens, en nous servant du logo choisi pour ce grand événement ?

MISE EN ŒUVRE DU JEU

- ✓ Montrer le logo sans les explications (par exemple, en utilisant le journal : en découpant un cercle dans une feuille A4 vierge où seul le logo sera visible).
- ✓ Proposer de décrire ce que l'on voit.
- ✓ Discuter et comparer avec les explications fournies en bas de la page.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le 24 décembre, à Rome, le pape François ouvre officiellement la porte sainte de la basilique Saint-Pierre : il marquera ainsi l'ouverture du Jubilé 2025, prévu tous les vingt-cinq ans.

Le 29 décembre, dans toutes les cathédrales du monde, une célébration solennelle manifestera ce départ. Pour notre diocèse, la célébration aura lieu à 11 heures à la cathédrale, à Cambrai. Rendez-vous sur cathocambrai.com



LOUIS (15 ANS)

Pour la croix :
« C'est la croix de Jésus. On dirait qu'elle va tomber sur nous ! »

AUBIN (11 ANS)

Pour les figures stylisées : « C'est comme les couleurs des anneaux olympiques. C'est pour montrer que c'est pour tout le monde. Ils sont ensemble. »

ADÉLIE (9 ANS)

Pour l'ancre :
« C'est bizarre, l'ancre, c'est pour les bateaux, et il n'y en a pas. »

ARTHUR (7 ANS)

Pour les vagues :
« Ça fait penser à la mer et aux vacances... »

PROPOS RECUEILLIS PAR HENRI BRACQ



Le sens des éléments graphiques du logo

POUR LA CROIX La croix du Christ est l'espérance qui ne peut jamais être abandonnée, parce que nous en avons toujours besoin, surtout dans les moments de grande nécessité.

POUR L'ANCRE La croix, en forme de voile, se transforme en ancre qui s'impose sur la devise en mouvement ondulatoire. Un symbole universel d'espérance.

POUR LES FIGURES STYLISÉES Les figures stylisées représentent l'humanité venant des quatre angles de la terre. Elles sont rattachées l'une à l'autre, pour indiquer la solidarité entre les peuples, et la première en tête est agrippée à la croix.

POUR LES VAGUES Les ondes de la mer agitée rappellent les difficultés du pèlerinage de la vie. Très souvent, les vicissitudes personnelles et les événements du monde imposent avec intensité le recours à l'espérance.



Joseph !

Tu es mon saint préféré. À Noël, tu seras relégué au second plan, dans les coulisses, derrière Jésus et Marie. On n'aura d'yeux que pour eux.

Mais si tu n'avais pas été là, rien ne serait arrivé.

Tu n'as jamais rien dit, mais tu étais présent.

Grâce à toi, Jésus est fils de David. Tu as cru l'ange quand il te disait dans un songe que Marie ne t'avait pas trompé. Tu as couvert de ton amour l'enfant et sa mère. Tu as assisté à la naissance du bébé.

Tu as vu débarquer chez toi les anges, les bergers, les mages et tant d'autres. Et il t'a fallu émigrer en Égypte pour les sauver tous les deux.

On dit que Marie était jeune et que toi tu étais vieux. Pourquoi ? Tu as toujours été amoureux fou de Marie et tu as accepté et approuvé sa mission.

Tu es le patron des pères de famille.

Avec Marie, vous avez éduqué l'enfant, vous lui avez appris les prières et les chants.

Tu lui as aussi appris ton métier de charpentier, le respect du travail bien fait et du bois.

Tu es le patron des artisans.

Et tu as laissé Jésus s'en aller quand il était mûr pour sa mission, peut-être sans bien la comprendre. Alors tu t'es retiré, mission accomplie.

On ne sait ni quand ni comment tu es mort. On peut supposer que Marie et Jésus étaient près de toi.

Tu es le patron de la bonne mort.

Tu n'as jamais rien dit.

Pour ton humilité, pour ta fidélité, merci, Joseph.

JEAN-MARIE TELLE

La statue de saint Joseph dans la chapelle de la Maison du diocèse à Raismes.



Chantier de la cathédrale de Cambrai une nouvelle œuvre en perspec

Après des travaux portant sur la restauration des toitures entre 2000 et 2007, place aujourd'hui à la restauration des parements intérieurs et des vitraux de la cathédrale Notre-Dame-de-Grâce. Le chantier va s'étaler sur sept ans. Le coût est estimé par le ministère de la Culture à 8,7 millions d'euros. Il est aussi porté par la Drac dans le cadre du plan de relance national.

Pour apporter sa pierre à l'édifice, le diocèse de Cambrai a proposé la création d'une nouvelle œuvre contemporaine signée Augustin Frison-Roche : une Assomption de la Vierge Marie, dans l'oculus de la croisée du transept de la cathédrale. Pour honorer ce projet (70 000 euros), le diocèse a besoin de vous. En effet, la vie matérielle du diocèse ne dépend que de vos dons !

Un oculus dédié à la Vierge

Un oculus est une ouverture ronde ou ovale dans un mur ou une voûte. Ce nom vient du mot latin qui signifie « œil ». Dans les murs, façades ou toiture, on parle aussi d'« œil-de-bœuf ». Dans

notre cathédrale, cette ouverture dans la voûte était fermée avec des planches. Le projet consiste donc à les remplacer par cette œuvre qui nous invitera à lever les yeux vers le ciel !

Peintre et sculpteur français, Augustin Frison-Roche, 36 ans, est un ancien élève des Beaux-Arts de Bourges et de l'Académie de dessin privé, à qui la cathédrale de Saint-Malo doit notamment un retable monumental. Il a également réalisé de nombreuses œuvres pour des établissements scolaires et des lieux de culte et proposé des expositions à Saint-Émilion, Bordeaux et Paris. Cet oculus sera sa première réalisation au nord de Paris.



POUR APPORTER VOTRE CONTRIBUTION

Et participer à la beauté de la cathédrale !

Il est possible de donner en ligne sur www.donner.cathocambrai.com/projets-chantiers/tous-les-projets/ ou par chèque à : Association Diocésaine de Cambrai (en indiquant au dos : Projet création Oculus) et en envoyant votre don par courrier à : Association Diocésaine de Cambrai, 11 rue du Grand Séminaire, CS 80149, 59403 Cambrai Cedex.



Esquisse de l'oculus de la cathédrale par Augustin Frison-Roche : l'assomption de la Vierge.

L'équipe qui pilote le projet. De gauche à droite : le père Éric Boutrouille, recteur de la cathédrale, Caroline Biencourt, conservatrice du patrimoine du diocèse de Cambrai, Augustin Frison-Roche, l'artiste créateur, et le père Venceslas Deblock, membre de la commission diocésaine d'art sacré.

mbrai : tive...

« Cela me touche de travailler là où les gens prient »

Les travaux sont très suivis par le père Éric Boutrouille, recteur de la cathédrale. Il est allé pour nous à la rencontre d'un des artisans, Ricardo.

RICARDO, D'OÙ VENEZ-VOUS ?

Ricardo de Oliveiro. Je suis né au Portugal près de Coimbra, j'y ai passé mon enfance, entre éducation et religion catholique, jusque 18 ans. On m'a appelé pour travailler en France et j'ai accepté. Au début, je ne me sentais pas bien. Je voulais rentrer chez moi, le froid me pesait. Mais après le service militaire, je suis retourné en France. J'avais goûté à la vie parisienne. Mon premier travail était la taille de la pierre, cela me plaisait car cela touchait à l'histoire. Toucher, prendre soin d'une statue religieuse est un privilège. Travailler dans des lieux chargés d'histoire me plaisait. Cela m'a fait rester ici, malgré le manque de soleil. Maintenant, je peux dire que j'ai passé presque deux fois plus de temps dans ma vie en France qu'au Portugal.

QUEL TRAVAIL EXERCEZ-VOUS POUR TOLLIS ?

Mon premier travail a été le nettoyage et la restauration des marbres et des mosaïques, pendant cinq ans. Puis j'ai changé de domaine : je suis maintenant dans le nettoyage et la restauration de la pierre avec le latex et le mortier.

COMMENT ÊTES-VOUS ARRIVÉ À LA CATHÉDRALE DE CAMBRAI ?

En échange d'un chantier difficile à Paris comme chef de chantier, on m'a promis un des plus beaux chantiers qui allait sortir dans le Nord pour une durée de sept ans : la cathédrale de Cambrai.

QUE CELA VOUS APPORTE-T-IL DE TRAVAILLER DANS UNE CATHÉDRALE ?

Il y a le côté monument historique. Cela me fait quelque chose, quand les parties



Ricardo, photographié près de Notre-Dame de Fatima, bien sûr !

restaurées de la cathédrale provoquent l'admiration des paroissiens et des visiteurs. Cela me touche de travailler là où les gens prient.

J'ai ressenti de l'émotion particulièrement à la fête de Notre-Dame de Fatima. Quand la cheffe de chœur a chanté l'*Ave Maria de Fatima*, j'étais très ému. Ça m'a donné envie de revenir à l'église ce jour-là, au moins pour le 13 mai. Je respecte énormément quand il y a une célébration dans les cathédrales ou les églises où je travaille, j'arrête de faire du bruit pour favoriser le recueillement.

C'EST VOUS QUI AVEZ RACCROCHÉ LES ÉTOILES SOUS LES VOÛTES DE LA CATHÉDRALE, QU'EST-CE QUE CELA VOUS FAIT DE TRAVAILLER AINSI, SOUS UNE VOÛTE ÉTOILÉE ?

Je me sens plus près du paradis !

PROPOS RECUEILLIS PAR LE PÈRE ERIC BOUTROUILLE

La façade de la cathédrale Notre-Dame-de-Grâce de Cambrai.



POUR S'Y RETROUVER DANS LES ÉDIFICES RELIGIEUX

Attention au piège : la différence ne vient pas d'abord de la taille du monument...

› Une église ?

C'est un bâtiment qui offre aux chrétiens de se réunir. Le mot vient du grec « *ekklesia* » qui signifie assemblée. Ainsi, avec un « E » majuscule, même au milieu d'une phrase, Église désigne l'ensemble du peuple chrétien, tandis qu'avec un « e » minuscule, il s'agit de la construction.

› Une cathédrale ?

C'est une église où se trouve le siège (la cathèdre) réservée à l'évêque. C'est l'église principale du diocèse. Afin de rassembler le plus grand nombre de chrétiens du diocèse, elle est souvent de grande taille.

› Une basilique ?

C'est aussi une église ! Sa particularité : être désignée comme basilique par le pape en raison de sa construction sur le tombeau d'un saint (comme la basilique Saint-Pierre de Rome) ou de la présence de ses reliques (comme à la basilique de Lisieux), ou par l'affluence de pèlerinage (comme la basilique souterraine de Lourdes).

DIMANCHE 29 DÉCEMBRE

> Redécouvrez votre cathédrale, le dimanche 29 décembre à 11 heures, pour la messe solennelle d'ouverture du Jubilé 2025.

C'est comment Noël, ailleurs ?

Noël arrive enfin ! Ce mercredi 25 décembre, nous serons peut-être en famille (tous n'auront pas cette chance !). Pour ce grand moment de fête, partageons plus que la dinde, la bûche et le champagne : Noël, c'est d'abord une occasion de rencontres. Et si nous allions voir comment on fête Noël ailleurs dans le monde ? Petite évasion au Portugal et au Cameroun...



Au Portugal, Noël est une période magique

Au Portugal, il existe toutes sortes de traditions de Noël, du sapin aux grandes décorations lumineuses en passant par les masques, les châtaignes, le « bolo rei » (le gâteau des Rois)...

À Noël, les familles portugaises se réunissent le soir du 24 décembre pour le dîner. Le plat traditionnel est la morue bouillie accompagnée de pommes de terre et de chou, assaisonnés à l'huile d'olive. Manger de la morue serait lié au fait religieux qu'avant Noël les croyants ne mangent pas de viande. Ils optent donc pour le poisson (la morue séchée était un poisson facile à transporter). Le 25, pour le déjeuner, on mangera en entrée les restes de la veille, « roupa velha », qui se traduit par « les vieux vêtements ». Et on trouve maintenant des viandes telles que l'agneau, le chevreau et la dinde.

Treize desserts sur la table

Les plats sont simples car ce sont les desserts qui sont les plats phares : ils se dégustent au retour de la messe de

minuit (*Missa do Galo*). Ils doivent être au nombre de treize, faisant référence à la Cène. Ils sont dressés sur une table réservée qui restera plusieurs jours pour accueillir tous les proches venus présenter leurs vœux. Pain perdu, gâteaux de riz ou de vermicelles à la cannelle, beignets aux pommes ou au potiron, fruits frais et fruits secs font partie de ces treize desserts.

Le *bolo rei* qui fait penser à notre galette des rois est, lui, servi de Noël à l'Épiphanie, « le jour des rois ». Dans ce gâteau en forme de couronne avec des fruits confits, on mettait une fève, un haricot, aujourd'hui remplacé par les fèves en porcelaine. Celui qui découvre la fève doit acheter le *bolo rei* pour toute la famille l'année suivante !

OLINDA DEFONTAINE



Le « bolo rei », et le plat de morue de Noël, avec pommes de terre et chou.



Au Cameroun, même les bananiers peuvent être décorés !

Le père Rostand, du Cameroun, a bien voulu prendre du temps malgré ses longues journées pour nous raconter Noël dans sa paroisse. Il remercie chaleureusement notre journal de mettre à l'honneur son pays, le Cameroun !

Le père Rostand est prêtre dans la paroisse Saint-Paul de Komako, dans le diocèse de Bafang, au Cameroun, à trois cents kilomètres au nord-ouest de Yaounde, la capitale, et près de la frontière du Nigeria. C'est une région au relief accidenté avec un climat tropical et une pluviométrie importante

Cet été, durant les vacances, le père Rostand est venu remplacer les prêtres dans le doyenné du Denaisis où il a été fort apprécié par les habitants pour sa gentillesse, sa proximité et ses enseignements. Il raconte...

« Noël est important pour mes paroissiens surtout les plus jeunes. Tout le monde a deux semaines de congés pour préparer cette grande fête. Comme en Europe, Noël n'est pas vécu de la même façon si on vit en ville ou dans les villages éloignés de ma paroisse. Si les sapins artificiels sont illuminés dans les maisons, les villes, les places publiques et si les magasins deviennent des temples de la consommation, ce n'est pas la même chose dans les villages de ma paroisse... mais même les bananiers peuvent être décorés !

Retrouvailles en famille

Noël, c'est une fête familiale et de retrouvailles. Les invités ou ceux qui vivent plus loin viennent participer aux messes : les églises sont bondées et le



INFINITY/ADOBESTOCK

mystère de Noël, de la naissance du "verbe incarné et le don de Dieu", est célébré en musique, avec les balafons et les chants, et en lumières avec toute la ferveur et la spontanéité africaines accompagnées de grands éclats de rires des plus jeunes.

Des instruments de musique improvisés

Dans ma paroisse, les enfants préparent Noël avec grand soin et enthousiasme. Ils construisent une belle crèche, font les décorations, préparent des chants et des instruments de musique improvisés. Ils organisent et mettent en scène un récit de Noël, invitent leurs parents au spectacle et sont récompensés par des petits cadeaux... même si le Père Noël n'a pas coutume de venir jusque la paroisse ! À mes amis du Nord de la France, je souhaite : "Bôn bôn Chricimi !", un joyeux Noël ! »

ANNIE DRAMMEH,
AVEC LE PÈRE ROSTAND DEMANO



Le bananier décoré.



Le père Rostand célèbre dans un village.



Les enfants et leurs parents préparent Noël.



La sortie de l'église.

LA CUISINE CAMEROUNAISE EST VARIÉE

Avec son climat contrasté, ses différences géologiques, ses nombreux groupes ethniques..., la cuisine camerounaise est variée, du manioc aux épices, des bananes plantain aux fruits exotiques, de la culture maraîchère au poisson, etc.

Noël, c'est l'occasion de partager les repas en famille ! Ce sont des plats conviviaux comme le poulet DG (directeur général), le poisson braisé, le n'dolé, le taro, des plats que l'on cuisine et partage avec des amis et des frères d'autres confessions, même si les enfants préfèrent le riz sauce tomate !

Annie Drammeh



PAGECREATIVE/ADOBESTOCK

Le poulet DG, cuisiné pour les fêtes.

Marie, une femme qui fait confiance

Pour beaucoup de chrétiens, Marie est quelqu'un de très important. Elle est celle qui a ouvert son cœur et accepté de donner naissance à Jésus.



● Ce que dit la Bible

L'ange entra chez Marie et dit :

« Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi. » À cette parole, elle fut toute bouleversée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation. L'ange lui dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut (...) et son règne n'aura pas de fin. »

Marie dit à l'ange : « Comment cela va-t-il se faire puisque je ne connais pas d'homme ? » L'ange lui répondit : « L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu. »

(...) Marie dit alors : « Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole. »

D'après l'Évangile selon saint Luc, chapitre 1, versets 28 à 38

Des récits chargés de sens

Les auteurs des Évangiles ont raconté la naissance et la vie de Jésus longtemps après sa mort et sa Résurrection. Ils n'ont pas cherché à écrire des récits historiques. Ils ont voulu parler de leur foi et de leur expérience de Dieu. Pour eux, Jésus était le Fils de Dieu, le Messie attendu par le peuple juif. C'est pourquoi ils ont raconté une naissance extraordinaire.



Un « oui » sans limite

Dans ces textes, Marie accueille Dieu dans sa vie complètement et avec une grande confiance. Même si elle ne comprend pas tout, elle accepte avec amour les événements étranges et parfois douloureux qu'elle a à vivre au cours de la vie de son fils.

Un chemin vers Dieu

Beaucoup de chrétiens aiment prier Marie. Ils pensent qu'elle est restée très proche de Jésus et qu'elle peut donc les aider à être en lien avec lui. Ils essaient d'avoir autant confiance qu'elle pour pouvoir accueillir Dieu. Car tout homme peut, comme Marie, donner naissance à Dieu dans sa vie : il suffit d'aimer !





On dit que Dieu n'est qu'un enfant

*Viens réchauffer tes mains,
Ma sœur, mon frère.
On dit que nous avons un Dieu,
que ce n'est pas un militaire,
ni l'empereur, ni son neveu,
que ce n'est pas de ces notables
ni de ces bourgeois triomphants.
On dit qu'il est né dans une étable.
On dit que Dieu n'est qu'un enfant...*

*Viens réchauffer tes mains,
ma sœur, mon frère.
On dit qu'il nous est né un Dieu,
qu'il est né en terre étrangère,
et moi j'ai oublié le lieu.
Toi qui habites le silence,
tes poings serrent un bout de pain.
Je voudrais voir si sa naissance,
tu ne la tiens pas dans tes mains.*

JEAN DEBRUYNNE



ADOBE STOCK



LES TWEETS DU PAPE FRANÇOIS

« Apprends de l'émerveillement,
cultive l'étonnement. Vis, aime, crois.
Et, avec la grâce de Dieu, ne désespère jamais. »

| Octobre 2017

Ils renaissent grâce à Prim'toit

Dès notre arrivée, ce matin-là, à Prim'toit, 10, rue du Faubourg de Paris à Valenciennes, nous découvrons Achille, seul à une table. Nous lui parlons de notre journal « Camera ». Il nous invite à nous asseoir avec lui.

Il nous explique : « J'ai 44 ans, je suis originaire du Congo. J'ai dormi sous les ponts. Sans possibilité de déplacement, j'allais sur mon lieu de travail intérimaire à pied, à Hordain, tôt le matin, tard dans la nuit. Prim'toit m'a aidé dans mes démarches administratives. J'étais volontaire pour suivre une formation. Grâce à elle, j'ai pu être embauché, percevoir un salaire et, muni de mes fiches de paie, je bénéficie du pass transport qui rend mes déplacements plus faciles. Je suis maintenant dans l'attente d'un logement. Je remercie tous ceux qui m'ont aidé. »

Le point d'accueil écoute de l'association Prim'toit est un lieu où les personnes fragilisées par la vie, sans domicile fixe, en rupture sociale, peuvent venir épancher leurs soucis dans un accueil bienveillant, assuré tous les matins par Houria, Fiona et Jocelyne.

Pour aider les personnes à recouvrer leur dignité, des sanitaires et des lavabos sont à leur disposition.

Un accompagnement multiple

Dès qu'une personne est en confiance, Prim'toit peut l'accompagner à travers plusieurs dispositifs : notamment le logement, les droits aux soins, l'accès au RSA, l'apprentissage de la langue.

L'équipe mobile Rimbaud, une structure extrahospitalière du centre hospitalier de Valenciennes qui intervient auprès



Le bâtiment de l'association.



du public en grande précarité, assure une permanence quotidienne. De façon hebdomadaire interviennent une infirmière en alcoologie et un psychologue. Une citation présente dans la structure résume l'état d'esprit du lieu : « Le bon-

heur n'est pas au sommet de la montagne, mais dans la façon de la gravir ».

COLETTE ANDRÉ ET DAMIEN JOUGLET

Contact : Prim'toit

Tél. 03 27 30 01 59 – pae@primtoit.org

VOTRE INSTALLATEUR CONSEIL
03 27 24 61 00

Technigaz Valengreen
Chauffage - Sanitaire

MARLY www.technigaz.pro

Vente et location
de matériel médical

FAÇON
Médical

AULNOY LEZ VALENCIENNES
03 27 30 97 15
www.faconmedical.fr

SARL Jean-Pierre
RUELLE
TOUS TRAVAUX DE BÂTIMENT

A votre service
depuis 1990

122, Rue Jean Jaurès - 59235 MAING
03 27 34 35 97
contact@sarl-ruelle-jean-pierre.fr

QUALIBAT

**Votre soutien
est précieux.**

N° 65860

Favorisez nos annonceurs



Église Saint-Michel et briqueterie Chimot, des destins parallèles ?

Tous les Valenciennes connaissent le clocher de l'église Saint-Michel, facilement repérable du haut de ses 64 mètres dans un style renaissance néo-flamande avec son bulbe si caractéristique. La construction de l'église de 1900 à 1905 connut bien des vicissitudes, aussi bien sur le plan politique que sur le plan du financement, mais elles furent surmontées par l'opiniâtreté de son curé, l'abbé Dubrunfaut. À quelques pas de là, la briqueterie Chimot, créée à la fin du XIX^e siècle au moment du démantèlement des fortifications de Valenciennes, connaît son essor, notamment par la fourniture des

briques de l'église Saint-Michel. Elle s'équipe d'un four Hoffmann à cuisson lente qui permet une grande richesse de nuances. L'argile étant extraite à proximité, un réseau de chemin de fer à voies étroites a été créé pour le transport des matériaux.

Lente dégradation

Le savoir-faire d'un côté et la beauté de l'architecture de l'autre auraient pu perdurer encore longtemps, mais la corrosion, les pigeons, l'usure du temps eurent raison de la structure métallique du clocher. Les travaux entrepris en 2020 dévoilèrent de gros dégâts au

niveau de la charpente de la nef, provoqués par la présence de la méréule pleureuse, entraînant la fermeture de l'église. De l'autre côté, en 2020, la famille Chimot se sépare de son terrain, et en raison de la conjoncture, Valenciennes-Métropole en fait l'acquisition. Fin 2023, l'activité cesse, le matériel ferroviaire est donné à un musée, seul reste le four Hoffman, témoin d'un riche passé. À l'heure où nous écrivons ces lignes, ce patrimoine culturel et industriel reste en grande fragilité.

ALAIN CYBERTOWICZ,
PRÉSIDENT DU COMITÉ DE SAUVEGARDE
DU PATRIMOINE VALENCIENNOIS



La briqueterie Chimot au temps de sa production, au fond le four Hoffmann.



L'église Saint-Michel.

100% SANTÉ	
Votre complémentaire 100% santé, frais réels en hospitalisation (hors la partie de 420€ de la limite de remboursement de la sécurité sociale).	
Tarif 2024 Homme/femme sans limite d'âge à la souscription	
50 ans	65.13€
60 ans	76.55€
70 ans	85.70€
80 ans	90.02€
90 ans	94.58€

03.27.45.90.59
contact@cducourtage.com
21 rue Delsaux - Valenciennes
Courtier en assurance depuis 2003

cducourtage

Cducourtage, c'est également des offres santé très économiques pour les personnes en EHPAD/USLD

axéo services
Particuliers & Professionnels

Agence Valenciennes
03 27 36 41 16
www.axeoservices.fr

Services aux particuliers et professionnels
Société indépendante, membre du réseau AXEO Services, une marque de La Poste

Si vous souhaitez
faire paraître
une annonce
publicitaire...

Contactez
Bayard Service
03 20 13 36 70

pub.nord@bayard-service.com



CRÉEZ VOTRE JOURNAL SCOLAIRE AVEC

EXPRIME TOI :) :

Découvrez notre proposition Bayard animée et publiée par Bayard Service

www.exprimetoi.fr

Logo: bayard service, OMAF, PHOSPHORE



Merci à nos annonceurs

Maillon & Co, vitrine de l'économie circulaire à Valenciennes

Place Poterne, le magasin Le Maillon & Co est la vitrine valencienne de l'association Le Maillon C2RI. Camera a poussé les portes de ce lieu singulier pour rencontrer Annick Noval, responsable du magasin, et Françoise Naar, présidente de l'association.



Frédéric, Annick et Maëva vous attendent au Maillon and Co.

Dans ce vaste espace, les visiteurs peuvent trouver une multitude d'objets : bibelots, vaisselle, vêtements, jouets, livres et meubles parfaitement restaurés... Le parcours du magasin, inspiré des grandes surfaces, est organisé par des cloisons réalisées à partir de palettes qui délimitent les différents univers. Ce point de vente et les ressourceries d'Anzin, de Bavay et bientôt de Landrecies constituent la façade de l'association locale Le Maillon C2RI, engagée dans l'insertion par l'activité économique.

Collecter, réemployer, recycler et insérer

Trouvant ses racines dans l'immédiat après-guerre, Le Maillon C2RI em-

ploie plus de cent trente personnes en insertion. Celles-ci exercent notamment dans la collecte, le reconditionnement, la rénovation et la vente d'objets. Cette maîtrise de l'ensemble du processus permet de proposer des pièces uniques, restaurées dans leurs ateliers d'Anzin. « *Tout ce que nous vendons, comme les meubles, est nettoyé, réparé et retravaillé si nécessaire avant d'être vendu, garantissant ainsi un état irréprochable* », explique Annick. « *Il n'est pas rare que notre équipe de menuisiers combine les pieds d'une table et le plateau d'une autre.* » En accueillant et en formant des personnes éloignées du monde du travail, l'association les aide à se réinsérer durablement.



TÉMOIGNAGE

LE PARCOURS D'ÉLISE

« En 2019, j'ai intégré l'association dans le cadre du programme d'insertion, prenant le poste d'agent polyvalent à la ressourcerie d'Anzin. Grâce au soutien du Maillon C2RI, j'ai obtenu un diplôme d'encadrante technique en 2022. Peu après, j'ai été recrutée en CDI en tant que responsable du centre de tri et, dans quelques semaines, je prendrai la responsabilité du nouveau magasin de Landrecies. »



Magasin ouvert les mardi, jeudi et vendredi de 13 h à 19 h et les mercredi et samedi de 10 h à 19 h.

Ils ont même des champignons !

À l'approche des fêtes de fin d'année, Le Maillon & Co prévoit des arrivages de jouets, de livres et de décorations, parfaits pour des cadeaux à prix abordables. Poursuivant notre visite, nous sommes surpris de découvrir une vitrine réfrigérée... remplie de champignons ! « *Nous proposons ici des pleurotes et des shiitakés, cultivés dans les caves de l'ancienne brasserie que l'association occupe à Anzin* », nous révèle Annick.

ANTOINE DEFOSSEZ

camera

CE JOURNAL VOUS A PLU ?

- > Vous avez une remarque, une idée d'article ?
- Contactez-nous !
- > valenciennes.camera@gmail.com

Caméra