

J'ai participé avec joie à ce beau rassemblement Kerygma, avec beaucoup de joie, et d'émotion aussi. La messe d'ouverture, le vendredi soir m'a tout de suite mise sur le thème du kérygme. Quelle belle messe, avec toute cette foule, priante et chantante d'une seule voix.

J'ai été témoin d'une expérience personnelle de l'amour véritable de Dieu, celle d'être disponible, de s'adapter aux personnes, de transmettre pour faire grandir tout le monde.

Je me suis rendue au 2^{ème} atelier de l'après midi sur la pastorale de la santé et je me suis rendue compte que beaucoup de bénévoles se rendaient auprès des malades après une hospitalisation ou dans les EHPAD. Pour les aider dans leur souffrance, et annoncer la mort et la résurrection du Christ. Avec juste une présence, une parole. L'amour d'un chrétien est gratuit. Le fait d'être à l'écoute d'une personne, de discuter, de prier avec elle quand elle le souhaite, lui apporter un peu de réconfort dans l'épreuve qu'elle traverse et que je peux partager comme un trésor. Le sauveur m'a sauvé moi et il peut te sauver toi aussi... le hasard n'existe pas, c'est Dieu qui se promène incognito. Enfin, j'ai retenu le témoignage de cet infirmier devenu diacre. Quand on lui a demandé pourquoi il voulait devenir diacre, il a dit : « ça fait 12 ans que je soigne les corps, maintenant je veux aussi soigner les âmes »

Le dimanche après-midi, mon 3^{ème} atelier était « par le chant, exprimer les mots de la foi dans la mémoire croyante »

J'ai fait la rencontre de 2 professeurs de musique qui exercent leur métier en primaire et collège. Ils nous ont fait chanter la sortie d'Egypte de Moïse sur la musique de Claude Nougaro « Armstrong, je ne suis pas noir ». J'étais ravie et j'ai pensé tout de suite à la chorale des p'tits bonheurs. Oui, le chant c'est comme le kérygme, c'est la transformation. On partage quelque chose et on est accessible à tous. J'ai vu aussi que le gestuel est important dans le chant, ça nous aide à vivre l'évangile. La musique nous envahit, touche le cœur, la parole touche l'âme et il n'y a plus de barrière sociale quand on chante.

Après les messes, j'ai assisté à des conférences mais celle du dimanche matin m'a profondément marquée. Ce cardinal corse qui avec des mots simples nous parlait de nos vies de tous les jours, avec quelques blagues en plus. J'ai retenu plus particulièrement ces quelques mots « paraître pour ne pas disparaître » c'est la réalité de notre monde d'aujourd'hui.

Ensuite je suis passée à la grotte, et à la ciergerie. J'ai rencontré une dame imposante avec sa fille. J'ai discuté un peu avec elle et elle m'a dit qu'elle se sentait bien ici, et que c'était la 1^{ère} fois qu'elle venait à Lourdes. Que chez elle, elle pouvait à peine faire 3 pas dans son salon et là elle est montée en haut de la basilique ! c'est ça le miracle de Lourdes. C'est Marie, c'est Jésus qui nous portent dans nos souffrances et nos vies de tous les jours !

J'ai reçu beaucoup de paroles de bien être, de témoignages de vies incroyables.

J'ai vu que le Christ est en chacun de nous, et qu'il est là vivant pour nous aider à nous relever et que si l'on croit en lui, il nous ressuscitera comme lui.

Enfin j'ai particulièrement apprécié l'orchestre pendant les messes et cette chanteuse soprano qui nous a fait un remarquable Ave Maria. Je me suis sentie tellement bouleversée, sa voix est un don de Dieu !

Je suis partie de Lourdes réconciliée, reboostée et pleine de joie.

Je remercie de tout cœur le Réseau St Laurent de m'avoir invitée à ce grand rassemblement Kerygma et je remercie le Seigneur pour les rencontres que j'y ai faites.

Joelle de Solidarité Quartiers