

Concert "chant, flûte traversière et orgue" par Stéphanie et Bertrand Delmarle

Vendredi 15 décembre 2023 à 20h30
Église Saint-Martin de Saint-Amand-les-Eaux



Stéphanie et Bertrand Delmarle

sont nés tous deux à Valenciennes,
surnommée "l'Athènes du Nord" en raison de son rayonnement artistique.

Ils étudieront au Conservatoire National de Musique de cette même ville,
où ils recevront une solide formation, couronnée par l'obtention d'un Premier Prix
(Médaille d'Or).

Ils auront la chance de bénéficier de l'enseignement de professeurs prestigieux,
tels Yves Devernay (organiste de la cathédrale Notre-Dame de Paris),
Michelle Leclerc (organiste de la cathédrale de Sens), etc...

Unis à la ville comme à la scène depuis 1999,
ils se produisent régulièrement en concert,
tant en France qu'à l'étranger, avec un succès jamais démenti.

Par ailleurs ils interviennent bénévolement au sein des hôpitaux
ainsi que pour diverses associations caritatives :
Secours Catholique, Papillons Blancs (APEI), Bethesda, etc...

Ils sont également au service des familles :
animation musicale de mariages, baptêmes, funérailles, messe particulière...

Bertrand Delmarle est nommé en 2009
organiste titulaire de la Basilique de Saint-Quentin
et de la Collégiale Saint-Nicolas d'Avesnes-sur-Helpe.

Le "Duo Delmarle" a enregistré un CD "Hymnes et Séquences à la Vierge"
avec l'ensemble vocal réputé "La Chapelle du Hainaut",
sous la direction de Bruno Deletré.

Programme

"Gabriel's oboe" (bande originale du film "The Mission")
Ennio Morricone (1928-2020)
flûte traversière et orgue

"Ave Verum Corpus"
Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791)
voix et orgue

"Jésus, que ma joie demeure"
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
flûte traversière et orgue

"Panis Angelicus" extrait de la "Messe Solennelle"
César Franck (1822-1890)
voix et orgue

"Aria" de la troisième suite en ré majeur
Jean-Sébastien Bach (1685-1750)
flûte traversière et orgue

"Pie Jesu" extrait de la "Messe de Requiem"
Gabriel Fauré (1845-1924)
voix et orgue

"La Gaillardise", "La Générosité" et "La Réjouissance",
extraits des "Douze Marches Héroïques"
Georg-Philipp Telemann (1681-1767)
flûte traversière et orgue

"Ave Maria"
Giulio Caccini (1551-1618)
voix et orgue

Première Sonate : Allegro - Air Tendre - Allegro giocoso
François de Boissallée (1929-1973)
flûte traversière et orgue

"Hymne à l'amour"
Édith Piaf (1915-1963)
voix et orgue

Prélude du "Te Deum"
Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
flûte traversière et orgue