



LES ORGUES DE LA BASILIQUE SAINTE-MAXELLENDÉ DE CAUDRY

L'orgue de chœur

-Vers 1870 le facteur d'orgue **Jules VÉRIN** a construit cet orgue pour l'ancienne église qui était de dimensions modestes.

-En 1885, le conseil municipal décide de construire l'église actuelle qui sera consacrée le **7 avril 1890**. L'orgue de l'ancienne église est démonté puis remonté par Monsieur Jules VERIN pour devenir l'**orgue de chœur** qui se trouve dans le déambulatoire de la basilique. Il décède en 1909.

-En 1913 **Charles MUTIN**, se souvenant de l'aide que lui a apporté **Albert Jules VÉRIN fils de Jules VERIN** pour la construction du grand orgue, tient pour le remercier, à apporter quelques améliorations et réalise le **buffet néogothique** du petit orgue tel que nous le connaissons : Meuble unique, trois plate-faces au même niveau (la centrale étant plus grande), console séparée et retournée, un manuel de 56 notes, pédalier de 27 notes en tirasse, tirants de registres alignés horizontalement de part et d'autres du clavier.

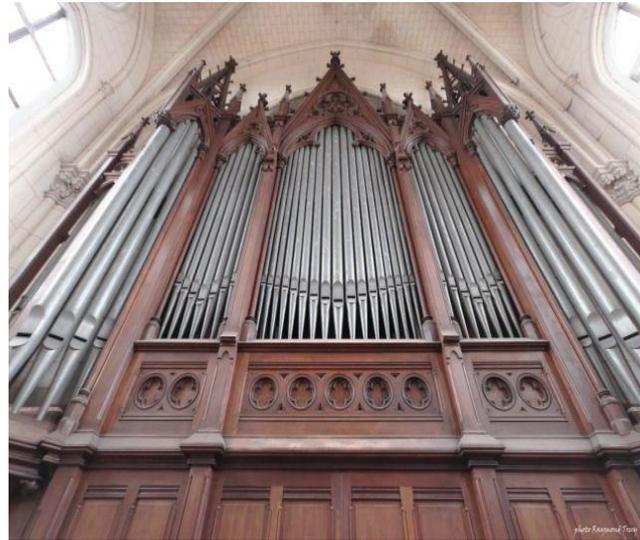
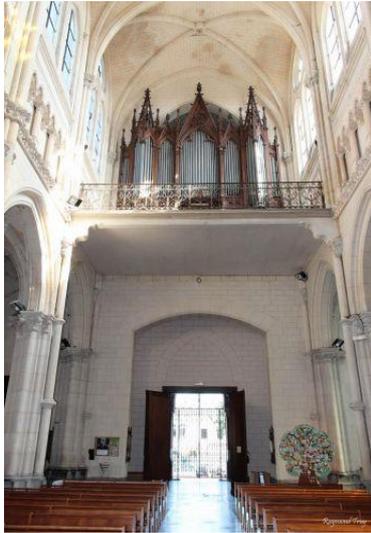
-En février 1918 Lors de la première guerre mondiale, les allemands saccagent le buffet du petit orgue et démontent les tuyaux pour en faire des pièces de monnaie ou des munitions.

-En 1922 Il fut restauré. On peut le découvrir à gauche au début du déambulatoire de la basilique.



Le grand orgue

Il se situe dans la tribune au-dessus de l'entrée. Le grand orgue de la Basilique Sainte-Maxellende fait partie des plus beaux éléments de notre patrimoine caudrésien.



-En 1913 Cet instrument a été conçu et fabriqué. Il porte la prestigieuse signature de **MUTIN CAVAILLE-COLL**, illustre facteur d'orgue français ayant notamment réalisé l'orgue de chœur de la cathédrale Notre-Dame de Paris et de la collégiale Saint-Pierre de Douai. Il le construit **avec l'aide d'Albert Jules VERIN**, fils de Jules VERIN.

Il s'agit d'un orgue romantique comptant onze jeux. Son excellente qualité ainsi que les conditions acoustiques offertes par la basilique offrent à tous le plaisir d'un jeu de sonorités unique.

- En février 1918 lors de la première guerre mondiale, les allemands enlèvent les trois cloches pour en faire de l'armement, ils **démontent aussi les tuyaux pour en faire des munitions**.

-vers 1922 Il fut restauré une 1ère fois par **Messieurs MUTIN et VERIN**,

-puis en 1990 pour le centenaire de l'église par **Monsieur JOURDAIN**. Il possède 940 tuyaux.



Dos de l'orgue



les claviers

Notre orgue n'a connu que peu de modifications depuis sa construction en 1913. Un moteur électrique a remplacé la mécanique pour alimenter la soufflerie, et deux jeux ont été rajoutés lors du centenaire de la basilique.

Presque toutes les pièces de l'orgue sont d'origine. Certaines souffrent d'usure, notamment les pièces en peau. Des travaux de restauration deviennent indispensables et une association a été créée.

Initialement, le grand orgue devait comporter une vingtaine de jeux. Les aléas de l'histoire ont fait, qu'aujourd'hui, il se compose de 12 jeux.



Système
très compliqué
qui se situe derrière
le grand orgue



Ainsi, la paroisse de Caudry est en possession d'un orgue VERIN-MUTIN ou plutôt MUTIN-VERIN ? Peu importe, l'essentiel est que notre basilique détienne
« *cette petite merveille* ».

Quel bonheur pour les paroissiens lorsqu'ils l'entendent jouer lors de célébrations !