



## LA CHAIRE, LES CONFESSIONNAUX ET LE BAPTISTÈRE DE LA BASILIQUE

(sources livre sainte Maxellende )

Avant le concile Vatican II de 1965, la chaire était le lieu où le prêtre prononçait son homélie.

La chaire de la basilique de Caudry est une merveille d'ébénisterie du XIXe siècle, toute à la gloire de la Parole de Dieu.

Au sommet les anges en sonnent la renommée.

La colombe du Saint Esprit et les clés de saint Pierre rappellent que c'est l'enseignement de l'Eglise.

Tout autour les effigies sculptées, de la Foi, de l'Espérance et de la Charité nous ramènent à l'essentiel.

Le Christ enseignant a maintenant quitté cet endroit pour l'Ambon.



D'autres merveilles d'ébénisterie se trouvent dans la basilique.

Sur les bas-côtés nous découvrons de curieux meubles, vestiges des temps anciens :

## les confessionnaux



Autrefois,

le prêtre rentrait dans la partie centrale et s'asseyait. De part et d'autre les fidèles se mettaient à genoux pour confesser leurs péchés et recevoir l'absolution

**On allait « à confesse »**

Maintenant,

nous nous asseyons à côté du prêtre pour recevoir le **sacrement de réconciliation**

## Le baptistère

Situé au fond de la basilique, et entouré de grilles, c'est le lieu où autrefois l'on baptisait, car le futur baptisé, ne faisait pas partie de la famille des chrétiens et y était accueilli et pouvait ensuite rentrer dans la maison de Dieu. on voit au fond la statue de saint Jean-Baptiste qui a baptisé Jésus



La cuve baptismale