



HISTOIRE DE L'ÉGLISE SAINTE-MAXELLENDÉ

C'est l'industrie qui a donné naissance à la basilique Sainte-Maxellende.

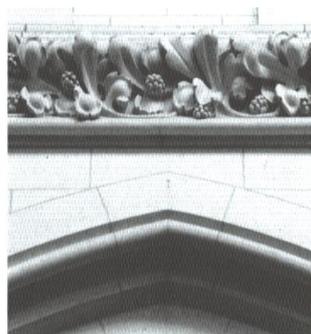
En effet sa construction est liée à la forte croissance démographique des années 1880, elle-même liée à l'extraordinaire développement industriel que Caudry connut à cette époque.

La construction du nouvel édifice, donna lieu à de nombreux débats qui divisèrent le conseil municipal et les Caudrésiens : Une ou deux églises ? et à quel emplacement ?

-Le 14 décembre 1885 a eu lieu le vote définitif ainsi que le choix du prestigieux architecte lillois **Louis Cordonnier**. Formé à l'école des Beaux-Arts de Paris, il construisit entre autre, l'église de Carnières, l'Hôtel de ville d'Armentières le mémorial de N-D de Lorette, l'opéra, la Bourse, le beffroi de Lille, la basilique de Lisieux.

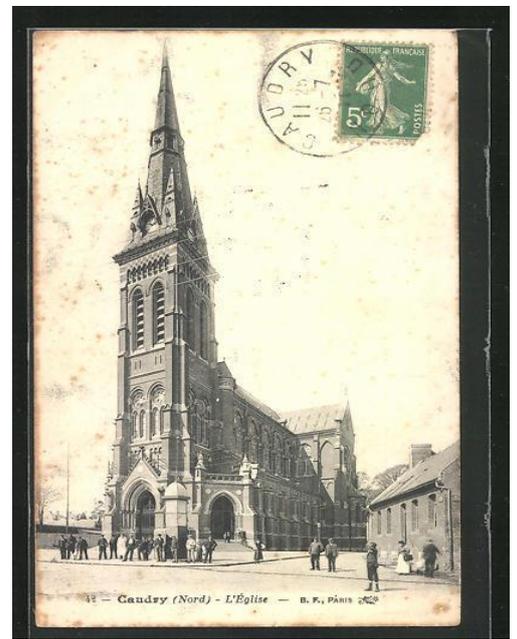
De style pur ogival du XIII^e siècle, sa construction a été inspirée par

- la cathédrale de Chartres pour les gros piliers du transept.
- la cathédrale de Bourges pour les fenêtres hautes géminées et trèflées.
- la collégiale de Mantes la Jolie pour les rosaces du transept.



-Le 9 septembre 1886, les plans et devis de ce projet ambitieux sont remis et acceptés par le conseil municipal de Caudry, l'archevêque de Cambrai et le préfet du Nord.

-Le 7 mai 1887, un emprunt de 700.000 francs, somme considérable pour l'époque permet d'entreprendre les travaux adjugés à messieurs Gilbert et Richard Dufour d'Armentières.



-Le 14 août 1887, la première pierre fut bénie par Mgr Monnier, évêque auxiliaire. Un parchemin commémorant cet événement fut enfermé dans une bouteille déposée dans un creux aménagé au centre de la pierre avec quelques pièces du règne de Louis XIV.

A cette date les travaux étaient commencés depuis six semaines, et à l'exception de la tour, toutes les fondations étaient terminées.

-En avril 1890 La première cloche et l'orgue de chœur provenant de l'ancienne église seront installés pour la consécration de l'église

-Le lundi 7 avril 1890, l'édifice achevé fut consacré par Mgr Thibaudier, archevêque de Cambrai, accueilli par M. Tilmant, maire de Caudry à la gare du Tramway.

Le cortège se dirigea vers l'église. Sur tout le parcours se dressaient des mâts surmontés d'oriflammes. Quand Mgr Thibaudier eut ouvert les portes, un flot humain s'y précipita. La messe fut célébrée par Mgr Monnier, dans un brouhaha étourdissant.



-Le 28 avril 1890 installation de la **deuxième cloche** réalisée par le **fondeur Drouot de Douai**.

-En 1897 La sonnerie fut portée à **trois cloches**.

-En 1900 Une **horloge** y fut placée.

-En 1911 Pose des **premiers vitraux au-dessus du maître autel**

-En 1912 Pose des **vitraux du bas**

-En 1913 Construction du **grand orgue** par Charles MUTIN-CAVILLE-COLL et amélioration du petit orgue

-le 26 août 1914 **La guerre !** l'église fut atteinte par quatre obus

Le premier boulet fit une large brèche au pignon de la nef, côté de l'épître. Trois autres obus s'aplatissent sur la tour et la corniche. Certains vitraux ne résistant pas à la trépidation, éclatèrent.

-En février 1918 Les allemands enlèvent les cloches et les tuyaux de deux orgues

-En 1920-22 Restauration des orgues, pose des **2 rosaces**

-Le 20 juin 1920 Pose de la **1^{ère} cloche Maxellende** qui sonne le FA

-En 1921 pose de **deux rosaces** de 7 mètres de diamètre éclairant le transept. Sur l'une figure N-D du rosaire, sur l'autre **sainte Maxellende**.

-Le 1^{er} octobre 1922 Pose des **2^e et 3^e cloches**
Pax sonne le RE et Vox Dei sonne le DO

-le 18 mai 1940 , le côté gauche de l'église et son clocher furent mitraillés par un char allemand, entré dans la ville par la rue Aristide Briand.

-1946 Pose des **derniers vitraux du chœur** (la résurrection)
Tous les vitraux ont été réalisés par **Charles LORIN** maître verrier à Chartres.
Restaurés en 1985 et 1986.

-En 1974 L'autel face au peuple a été réalisé par un ferronnier caudrésien M. Richez



L'édifice actuel