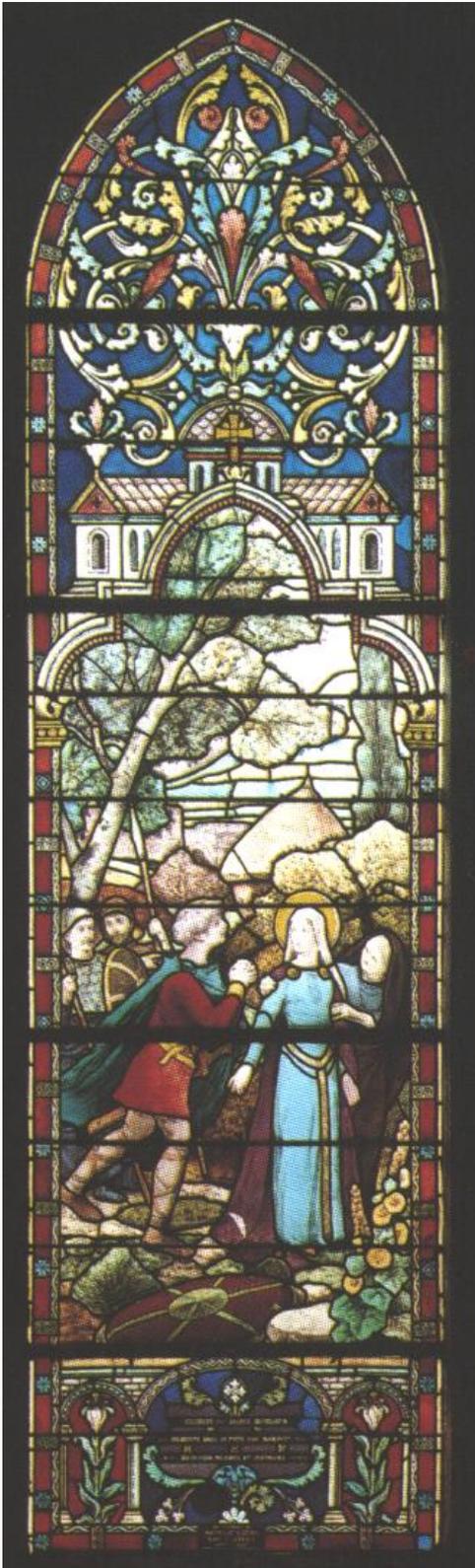




2^{EME} VITRAIL DU DÉAMBULATOIRE

L' ULTIME DEMANDE D'HARDUIN À MAXELLENDÉ



Maxellende qui est jeune et agile, arrive à se sauver de la villa, mais elle est rattrapée trois ou quatre cents mètres plus loin (sur la grand'place actuelle) là où se trouve maintenant la stèle commémorative.

Elle s'arrache avec vigueur de leurs mains.

Sur le vitrail on voit :

- d'un côté un beau jeune homme qui a posé son arme et son bouclier et qui regarde Maxellende les doigts croisés en la suppliant une dernière fois de l'épouser.
- ses compagnons d'armes sont derrière lui.
- de l'autre côté la nourrice prend Maxellende dans les bras comme pour la protéger.
- **Maxellende regarde Harduin**. Sa décision de se consacrer à Dieu semble irrévocable !

**Avec ce courage
et cette énergie
des martyrs
que seule la foi
en Dieu
peut procurer,**
elle dit à Harduin
(comme on écrira
sur la stèle) :

**« Tu peux tuer
mon corps,
mais mon âme
impossible »**

