

Bonus, à ne lire *qu'après* l'exercice de lecture d'image !

Quelques mots de soeur Sophia Jacamon, de la communauté des [Sœurs bénédictines olivétaines de rite oriental de Moustier en Fagnes](#), a propos de la tapisserie, qui s'intitule : « La marche de l'Église » :

Jésus et Marie ouvrent la marche ; les églises ont différentes formes ; le manteau bleu du Christ signifie son incarnation, son humanité, la tunique pourpre sa divinité ; les couleurs de Marie sont à l'inverse, elle est toute humaine, mais revêtue de la pourpre royale du Christ, qui montre que nous sommes tous appelés à entrer dans la vie divine, en enfants adoptifs ; Pierre suit Jésus, et Paul est juste derrière. Les chrétiens de tous les temps, tous les âges, tous les pays, sont contemporains et se retrouvent dans la communion des saints, ils marchent tous de commencements en commencements... Serrés les uns contre les autres, ils forment un corps, tout en étant différenciés. Les églises en fond du tableau ont différentes formes, mais elles sont toutes reliées entre elles»