

## Lecture d'image

*La tapisserie reproduite a été créée au Prieuré de Moustier en Fagnes (Trélon - Fourmies) par les Sœurs bénédictines olivétaines de rite oriental, pour une commande du Foyer de Charité de Poissy. Le responsable de ce dernier a autorisé la transmission d'une photo de la tapisserie.*

**Un animateur veille à la démarche** : poser le préalable de la bienveillance et du respect de la parole de chacun, indiquer qu'il n'y a que des « bonnes réponses » (puisqu'aucune n'est écrite à l'avance !), respecter les étapes, laisser chacun s'exprimer à chaque étape, sans empiéter sur la suivante.

L'idéal : une autre personne que l'animateur pour prendre des notes sur la 3<sup>ème</sup> étape. Sinon, trouver le moyen de garder une trace écrite immédiate : l'animateur prend les notes, ou chacun écrit +/- ce qu'il dit. Dans tous les cas, repérer **avec tous** ce qui sera transmis comme participation au synode.

(Pour cette 3<sup>ème</sup> étape, préciser si nécessaire qu'il s'agit de l'Eglise peuple, et non bâtiment.)

Selon le groupe, proposer une prière (celle du synode, ou autre demande à l'Esprit Saint appropriée) soit au début, soit juste avant la synthèse finale.

1. Commencer par prendre le temps de **regarder l'image**. Puis, **décrire ce que l'on voit, sans chercher à interpréter** (*par exemple sans dire qui pourrait être tel personnage, ce que pourrait être tel lieu...* ).
  - Les personnages : hommes, femmes, enfants...
  - Leurs vêtements, attitude, actions, regard...
  - Les animaux, les objets, éléments de décor, couleurs...
  - Comment est composée l'image, les différents plans : ce qui est devant, ce qui est en arrière...
2. Puis dire **ce que l'on sait ou que l'on pense deviner** : quels peuvent être les personnages représentés, les lieux, l'époque ? Que pourrait représenter l'image ?
3. Enfin, dire **ce que l'on comprend**, en relation avec le synode :
  - Dans l'image et dans ce qui s'est dit, qu'est-ce qui me parle de l'Eglise ?
  - Avec quoi je suis d'accord ? avec quoi je ne suis pas d'accord ?
  - Où je me placerais dans cette image ?
  - Quels sont les 2-3 éléments de l'image et/ou de ce qui s'est dit qui me semblent essentiels pour l'Eglise et à ne surtout pas perdre ?
  - Qu'est-ce que j'aimerais voir changer pour que l'Eglise soit plus vraie, plus juste ?