



# PROPOSITION DE MISE EN SCENE

## autour de l'Évangile des Noces de Cana

Ce mime sera joué pendant que la proclamation de l'Évangile

### ORGANISATION EN AMONT

#### \* Les rôles

- Distribuer les rôles à une douzaine d'enfants (possibilité d'en avoir plus : ils seront les invités ou les disciples) et leur trouver des tenues ou des accessoires (porter un costume permet aux enfants de s'identifier plus facilement au rôle) :

- Jésus (habillé en tenue blanche ou en aube)
- la Mère de Jésus (une tunique et un voile)
- un couple de mariés (robe blanche et voile pour elle ; et une tenue foncée pour lui)
- le maître du repas (tunique ou chasuble d'une couleur)
- au moins deux disciples (tunique ou chasuble d'une autre couleur)
- au moins deux invités (tunique ou chasuble d'une autre couleur)
- au moins deux serviteurs (tunique ou chasuble d'une autre couleur)
- un enfant qui porte le panneau CANA (facultatif).

- Commencer à répéter les différents déplacements de préférence dans le lieu où se fera la célébration. Attention de toujours se tourner vers les spectateurs. Ne jamais être de dos.

Dans l'idéal, demander à celui qui lira l'Évangile d'être présent au moins à la dernière répétition pour qu'il s'ajuste au mime (prendre le temps de lire très doucement le récit, s'arrêter si besoin notamment quand les serviteurs vont mimer l'eau versée dans les jarres, etc).



#### \* Le matériel :

- Une table et des chaises ou tabourets pour signifier le repas
- 6 jarres ou 6 panneaux individuels ou encore 1 grand panneau sur lesquels sont dessinés les 6 jarres.
- Un panneau de direction sur lequel est écrit Cana (facultatif)
- un ou deux pichets d'eau (de préférence en terre)
- une nappe sur la table, des verres (non transparents) et des bouteilles de vin (vides) + un verre opaque pour le maître du repas.

#### \* Le jour même :

- installer la table, la nappe, les verres et des bouteilles de vin, les chaises.

- Un peu sur le côté (mais visibles), déposer les panneaux de jarre dessinés
- Mettre à portée de main le panneau de direction Cana ainsi que les pichets d'eau + le verre pour le maître du repas.

### MISE EN SCENE

LECTURE	MISE EN SCENE
<i>En ce temps-là, il y eut un mariage à Cana de Galilée.</i>	Un enfant présente le panneau de direction Cana. Les mariés se mettent en place assis derrière la table, ainsi que des invités
<i>La mère de Jésus était là.</i>	La mère de Jésus s'approche, dit bonjour aux mariés
<i>Jésus aussi avait été invité au mariage avec ses disciples.</i>	Jésus s'approche avec les disciples, Ils disent bonjour aux mariés. Le maître du repas se tient un peu à l'écart.
<i>Or, on manqua de vin.</i>	Plusieurs invités et disciples montrent que les bouteilles sont vides. La mère de Jésus s'en aperçoit et fait un signe de réflexion en se touchant la tête avec l'index.
<i>La mère de Jésus lui dit : «Ils n'ont pas de vin.»</i>	Elle s'approche de Jésus et fait mine de lui dire.
<i>Jésus lui répond : « Femme, que me veux-tu ? Mon heure n'est pas encore venue.»</i>	Jésus hausse des épaules, met les mains sur les côtés puis les lève comme s'il ne savait pas quoi faire.
<i>Sa mère dit à ceux qui servaient : «Tout ce qu'il vous dira, faites-le.»</i>	La mère de Jésus se tourne vers les disciples pour leur dire des choses à l'oreille
<i>Or, il y avait là six jarres de pierre pour les purifications rituelles des Juifs ; chacune contenait deux à trois mesures, (c'est-à-dire environ cent litres).</i>	Jésus se tourne vers ses 6 jarres et les montre du doigt
<i>Jésus dit à ceux qui servaient : «Remplissez d'eau les jarres.»</i>	Puis il se tourne vers les serviteurs et mime l'ordre à donner
<i>Et ils les remplirent jusqu'au bord.</i>	Les serviteurs vont chercher les pichets d'eau et font mine de remplir les jarres. Jésus, pendant ce temps, regarde.
<i>Il leur dit : « Maintenant, puisez, et portez-en au maître du repas.»</i>	Jésus montre d'une main les jarres et de l'autre le maître du repas. Un serviteur prend un verre opaque et fait mime de puiser
<i>Ils lui en portèrent. Et celui-ci goûta l'eau changée en vin. Il ne savait pas d'où venait ce vin, mais ceux qui servaient le savaient bien, eux qui avaient puisé l'eau.</i>	Le maître du repas boit. Et semble s'émerveiller de la qualité de ce vin. Il se frotte le ventre de satisfaction.
<i>Alors le maître du repas appelle le marié et lui dit : «Tout le monde sert le bon vin en premier et, lorsque les gens ont bien bu, on apporte le moins bon. Mais toi, tu as gardé le bon vin jusqu'à maintenant.»</i>	Le maître du repas s'approche du marié. Celui-ci fait quelque pas vers lui en retrait de la table des mariés.
<i>Tel fut le commencement des signes que Jésus accomplit. C'était à Cana de Galilée.</i>	Tous les convives se servent de vin et se délectent
<i>Il manifesta sa gloire, et ses disciples crurent en lui.</i>	Les disciples (mais aussi les invités) lèvent les bras comme s'ils criaient alléluia.