



Grille de lecture d'images.

Une lecture d'images se fait en trois temps :

- ce que je vois ;
- ce que je sais ;
- ce que je comprends.

Ce que je vois.

Laisser le temps à chacun de regarder l'image puis décrire ce que l'on voit (en « oubliant » ses connaissances personnelles).

- Les personnages : hommes, femmes, enfants...
leurs attitudes, leurs gestes, leurs actions, leurs vêtements.
- Les animaux.
- Les objets, les éléments du décor, les couleurs, les inscriptions.

Regarder comment est composée l'image :

- Les différents plans, niveaux de lecture.

Ce que je sais.

- De l'événement raconté par l'image.
- De l'époque.

Temps de la confrontation avec le texte biblique : convergences et divergences entre le texte et l'image.

Ce que je comprends.

- Du texte biblique.
- De l'intention de l'artiste.

Qu'est-ce que l'artiste me dit de sa foi ? En quoi cela rejoint-il ma foi ?

Qu'est-ce que cela suscite en moi ?

« Pour une pédagogie d'initiation, la beauté est un chemin et l'art est une médiation particulièrement riche et prometteuse. Le langage artistique permet à l'Église de "rendre perceptible, et même, autant que possible, fascinant, le monde de l'esprit, de l'invisible, de Dieu..." Par la variété des expressions de foi qu'il transmet, ce langage donne consistance au chemin par lequel l'Évangile est venu jusqu'à nous... L'art est aussi un carrefour culturel de la tradition vivante qui nous relie aujourd'hui à l'Évangile. »