

# Prendre le large...

«Qu'est-ce que je vais faire de mes vacances ?», se demande Zoé, à la tête de sa petite embarcation qui la mène au gré du vent...

PAGE RÉDIGÉE PAR L'OTPP :  
VÉRONIQUE DROULEZ, DOMINIQUE LENOIR  
ET LE PÈRE MICHEL CASTRO.  
DESSINS : NICOLAS HAVERLAND.

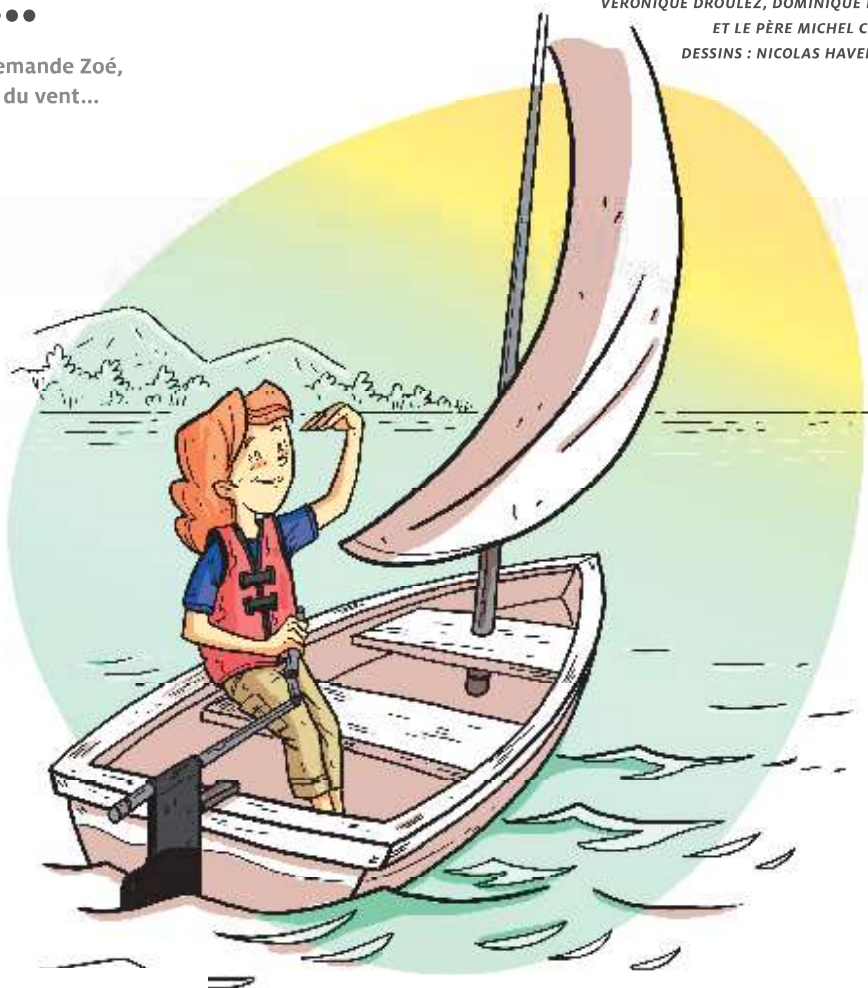
## Changeons de rythme !

Les vacances tiennent de plus en plus de place diverses activités nous accaparent et nous rêvons, à ces quelques semaines de repos qui permettent de respirer un peu, de changer de rythme et d'horizon, d'avoir enfin le temps de vivre ! Et si c'était pour nous ce que la Bible appelle le repos favorable qui va nous permettre de prendre le

«Venez à l'écart dans un endroit désert, et reposez-vous un peu», nous dit Jésus dans l'évangile de Marc (6, 31)

## Une escale sur soi-même

Prendre le large d'abord pour nous rencontrer nous-mêmes. Ne risquons-nous pas, en effet, à travers nos multiples activités, de nous user, de nous perdre dans ce que nous voulons construire ? Nous sentons bien l'importance de nous arrêter pour renouveler nos forces, nos dynamismes, pour entretenir, parfaire notre propre culture, pour faire un peu ce qu'il nous plaît : lire un livre, participer à un spectacle, à une activité sportive... Oui, nous avons besoin de nous rencontrer nous-mêmes, pour savoir ce que nous devenons.



## Une escale vers les autres

Prendre le large ensuite pour rencontrer les autres, retrouver nos familles, nos amis. Ne nous arrive-t-il pas, en effet, de ne plus trouver le temps de nous écouter réciproquement ? Et ce manque peut aller jusqu'à altérer une amitié, des liens profonds. Vivre avec ceux que nous aimons, faire de nouvelles rencontres est un moyen de nous renouveler, de nous redécouvrir. Et n'avons-nous pas aussi à nous laisser rencontrer par les autres ? Les vacances peuvent être l'occasion de répondre à bien des invitations qui restent en suspens tout au long de l'année. Oui, nous avons besoin de rencontrer les autres, pour sortir de nous-mêmes.

## Une escale vers Dieu

Prendre le large enfin pour rencontrer le Seigneur, en prenant du recul. C'est dans ce cœur à cœur avec le Christ que s'enracinent toutes nos relations humaines. Prendre du repos dans la nature, seul ou à plusieurs, peut être un chemin de prière et nous permettre de vivre cette proximité avec celui dont l'Évangile dit qu'il veut nous aider à porter notre fardeau quotidien. Oui, nous avons besoin de rencontrer le Seigneur, pour ressourcer nos vies, pour redonner sens à notre existence.



**«C'est vraiment ça, les vacances !», s'exclame Zoé sur la plage, devant l'immensité du ciel étoilé, près d'un feu de camp, entouré de jeunes qui chantent**



# À Valenciennes, la bibliothèque des Jésuites a gardé son écrin d'origine

Épargnée par la Révolution, la bibliothèque des jésuites est l'un des rares exemples français de bibliothèque peinte de l'Ancien Régime.



La bibliothèque peinte de Valenciennes, aux tons chaleureux, recèle plus de quarante mille ouvrages.

Carrelage rouge patiné, grandes tables Louis XV et rayonnages à «coiffes» incurvées chargés d'ouvrages : l'ensemble n'a pas changé depuis sa création par les Jésuites en 1742.

Pour la décorer, le P. Cordier, recteur de l'établissement, fit exécuter sur ses deniers propres une série de toiles s'inspirant des fresques peintes par Raphaël dans la chambre de la Signature du Vatican. La réalisation des peintures a été confiée au Lillois Bernard-Joseph Wamps, pensionnaire du Roi à l'Académie de France à Rome en 1716. Les deux extrémités de la nef sont décorées de toiles allégoriques retraçant, l'une, la prédication de saint Paul devant l'Aréopage d'Athènes, l'autre, la dispute du saint sacrement, présentant les Pères de l'Église discutant du mys-

tère de l'eucharistie. Et tout autour de la bibliothèque, des portraits d'érudits surplombent les rayonnages.

## Le précieux apport des... confiscations

Lors de la Révolution, la bibliothèque, passée dans le giron de la municipalité, échappe au pillage. Mieux, elle s'enrichit des confiscations opérées dans les châteaux et congrégations religieuses des environs. «De six mille ouvrages à l'époque des Jésuites, le fonds passe à quarante mille après la Révolution, précise Marie-Pierre Dion, directrice de la bibliothèque. Le principal apport vient des collections confisquées à l'abbaye de Saint-Amand, centre intellectuel majeur à l'époque carolingienne. La richesse de ce fonds de soixante-quinze manuscrits fait de Valenciennes la deuxième bibliothèque

française, juste derrière la BNF. Les collections du duc de Croÿ saisies au château de Condé constituent aussi un vrai trésor!» C'est ainsi qu'Hoffmann von Fallersleben, savant allemand venu explorer le fonds à la recherche d'un manuscrit en allemand, y découvre un texte inconnu en langue romane : *La Cantilène de sainte Eulalie*. Document d'une valeur inestimable qui forgera la réputation de la bibliothèque de Valenciennes et suscitera de nombreux legs de collections.

FLORENCE QUILLE

La Croix du 22/08/2014, page 24, Autrement dit (n° 39965) Un été dans la Croix. Bibliothèques d'exception (5/5).

Informations pour la visiter sur [www.tourismevalenciennes.fr](http://www.tourismevalenciennes.fr). Visite libre sur réservation certains jours au 03 27 22 57 00.

## LE PREMIER POÈME FRANÇAIS

«Eulalie était une jeune fille parfaite. Elle avait un beau corps, une âme plus belle encore...» Transcrite en lettres minuscules carolines, d'une écriture appliquée, *La Cantilène de sainte Eulalie* est le plus ancien texte littéraire en français, et le premier poème de la littérature française.

C'est un miracle que ce texte de 882 soit parvenu jusqu'à nous. Le poème était caché dans un livre de sermons. Les trois derniers feuillets étant vierges, un moine de l'abbaye de Saint-Amand a utilisé l'espace disponible pour y écrire trois textes latins, dont ces 29 vers relatant le sacrifice d'Eulalie, une jeune fille andalouse de 13 ans qui refusa de renier sa foi.

Cantilène de sainte Eulalie (Buona pulcella fut Eulalia...), IX<sup>e</sup> siècle.



Scène de la vie de saint Amand : le saint dicte son testament à Baudémont en présence des saints Mummolet et Réole (enluminures sur parchemin réalisées par le scriptorium de l'abbaye de Saint-Amand).



Saint Amand à la cour de Dagobert (enluminures sur parchemin réalisées par le scriptorium de l'abbaye de Saint-Amand).

**BUT**

Mobilier Lingerie  
Cuisine Salon  
Décoration  
Électroménager  
Image et Son  
SAV Dépannage  
Toutes marques

SAS DECAUX  
59610 FOURMIES  
Tél. 03 27 60 81 10

**TSP**  
10 rue du Général Goutierre  
BP 40053  
59612 FOURMIES CEDEX  
Tél. 03 27 60 80 40

EXTERNAT - DP - INTERNAT

COLLEGE / 6<sup>ème</sup> à 3<sup>ème</sup>  
LYCEE GENERAL ET PROFESSIONNEL  
ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

**WIART PRIMEUR**  
06 73 88 91 18  
Fruits, légumes, produits laitiers et corbeille de fruits  
SUR TOUS LES MARCHES DE LA REGION

**SARL JAN VELDMANS**  
CHAUFFAGE - SANITAIRE - ELECTRICITE  
AMENAGEMENT INTERIEUR  
7, route de Sains  
59177 RAMOUSIES  
59177 SAINS DU NORD  
Tél. 03 27 57 90 52  
06 77 94 06 85  
Devis gratuit  
[jan.veldmans@wanadoo.fr](http://jan.veldmans@wanadoo.fr)

**Styl Flor**  
24 rue Sadi Carnot  
59177 SAINS DU NORD  
Tél. 03 27 59 81 06  
Livraison à domicile