

ORGUES À DOUAI

L'Association, fondée le 17 octobre 1986 par Nicole Corteel et Jean-Philippe Mesnier, se donne comme objectif de valoriser les orgues de Douai en assurant la promotion, l'organisation et la coordination d'activités variées telles que de nombreux concerts, des « master-classes », des visites pédagogiques d'orgues, des conférences, des concours, des enregistrements, entre autres.

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur orgues-douai.eu

Nos remerciements sont adressés à :

- La Municipalité pour son soutien
- La Paroisse pour son accueil
- Antoine Pascal, facteur d'orgues (Lille), pour l'entretien des instruments

BULLETIN D'ADHÉSION saison 2016

Mme – Mlle – M. – Mme et M.

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Téléphone :

Courriel :

Souhaite(nt) adhérer à Orgues à Douai pour l'année civile 2016 en tant que :

Entourez la/les mention(s) utile(s)

Étudiant..... 10€

Membre individuel..... 15€

Couple..... 20€

Membre bienfaiteur..... 25€ ou +

Reçu fiscal pour la partie "don" : OUI NON

Verse(nt) à cet effet la somme de€
par chèque, à l'ordre de ORGUES À DOUAI

À..... le.....

Signature :

Bulletin à retourner avec votre règlement à l'adresse suivante :

Orgues à Douai

Maison des associations

Avenue des Potiers

59500 DOUAI

Tél. 06 18 19 03 22

E-mail : orgues.douai@gmail.com

LES PLUS BEAUX NOËLS

Denis TCHOREK

organiste titulaire



Vendredi
2 décembre 2016
à 20 h 30

Église Notre-Dame,
Douai



Orgues à Douai

Denis Tchorek a étudié l'orgue successivement avec Pierre Cortellezzi et Jean-Philippe Fetzler à Nancy et avec Michel Chapuis lors de master-classes et de stages internationaux. Agrégé de musique, lauréat du conservatoire de Nancy et du CNSM de Paris, il est également Docteur en musicologie de l'université François-Rabelais de Tours.

Spécialiste de la transcription, ses travaux portent sur la vie musicale en France sous le Second Empire et la IIIe République. Il étudie la circulation de la musique et des musiciens sous l'axe de la transcription, notamment entre la France et l'Angleterre au regard du phénomène complexe de transfert culturel. Il s'intéresse particulièrement à la figure d'Alexandre Guilmant, comme transcripteur et concertiste international. Ses travaux actuels portent sur les rapports franco-anglais dans le domaine de l'orgue, ainsi que sur l'étude de la vie musicale boulonnaise.

Denis Tchorek se produit régulièrement lors de récitals durant lesquels il valorise le répertoire associé à ses axes d'études. Il collabore régulièrement avec le saxophoniste Michel Supéra, le trompettiste Pierre-Louis Dupont ou des ensembles vocaux tels que la Chapelle du Hainaut (dir. Bruno Delétré) ou La Canterella (dir. Thomas Flahauw).

Titulaire à Douai des grandes-orgues historiques Mutin-Cavaillé-Coll de la collégiale Saint-Pierre, et des orgues Mühleisen de l'église Notre-Dame, il est aussi président de l'association *Orgues à Douai* et directeur du concours d'orgue.

Toute l'actualité de Denis Tchorek sur denistchorek.blogspot.com



PROGRAMME

Fais de nous des veilleurs

Marie

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc (1, 26-38)

Louis-Claude DAQUIN, *Noël XI en récit en taille sur « Une vierge féconde, une pucelle de noble cœur »*

Saint Jean Damascène – *Psaume 27*

Alexandre GUILMANT, *Élévation sur les Noëls « Or nous dites Marie » et « Entends ma voix fidèle »*

Magnificat

Les Anges

Claude-Bénigne BALBASTRE, *Noël II sur « Il est un petit l'ange »*

Luc (2,10)

Alexandre GUILMANT, *Élévation sur le Noël carcassonnais « Écoute Michel, une chanson si charmante ; celui qui la chante doit être un ange »*

Les Bergers

Luc (2,9)

Louis-James-Alfred LEFÉBURE-WELY, *Scène pastorale*

Benoît XVI, *Pensées sur la Nativité*

Alexandre GUILMANT, *Élévation sur un Noël de Saboly « Pastre dei mountagno »* et **J. PUIGY ALSUBIDE**, Noël « Entre le bœuf et l'âne gris »

La Nativité

Saint Augustin

Claude-Bénigne BALBASTRE, *Noël VI sur « Quand Jésus naquit à Noël »*

Jean-Marie Lustiger, *Petites paroles de nuit de Noël*

Alexandre GUILMANT, *Offertoire sur deux Noëls « Adeste fideles » et « Or nous dites Marie »*

Jean-Marie Lustiger, *Petites paroles de nuit de Noël*

Denis TCHOREK, *Noël d'Adam* arrangé pour l'orgue